

디지털인문학입문

2025.04.29.

06 한국유교문화진흥원 충청국학 디지털 아카이브

강혜원

1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

고문헌 자료 다량 소장 기관

- 공공기관/연구원 : 규장각, 장서각, 국립중앙도서관, 국사편찬위원회
- 대학 도서관 : 계명대, 경상대, 고려대, 대구카톨릭대, 연세대, 영남대, 전남대, 충남대 등

지역자료 중심의 소장기관 : 국학진흥협의체(권역별 국학진흥기관 연합)

- 문화체육관광부 국학진흥기반정책조성사업 참여 기관(2002~)
- 한국국학진흥원(경상) / 한국학호남진흥원(호남) / 한국유교문화진흥원(충청) / 율곡연구원(강원)
- ‘국학자료(고문헌 자료 포함)’의 조사, 수집, 정리, 아카이브구축 활용 등 공동 사업 추진
- 기증(소유권 이전), 기탁(관리권 이전) 제도 운영

* 출처: 김사현(한국유교문화진흥원), 「지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 구축 및 활용 방안과 시사점」, 2024 디지털인문학대회 『디지털 인문학의 넓이와 깊이』 학술대회 자료집.

1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

지역 고문헌 자료 조사 수집 정리 보존(예시 한국유교문화진흥원)



1 연구자 및 향토사학자 등 관련 분야 전문가의 자문 및 문헌 조사



4 문화재 전문 운송 차량을 이용하여 조사 수집 국학자료를 진흥원으로 이동



2 현장 방문 및 소장자 면담, 자료 보관상태 확인, 소장내역과 출처 확인



5 혼중 소독된 자료를 해포하고 정리하여 세부목록을 작성한 뒤, 수장고에 격납



3 기초목록을 작성한 후 보관의뢰서와 보관증을 소장자와 교환



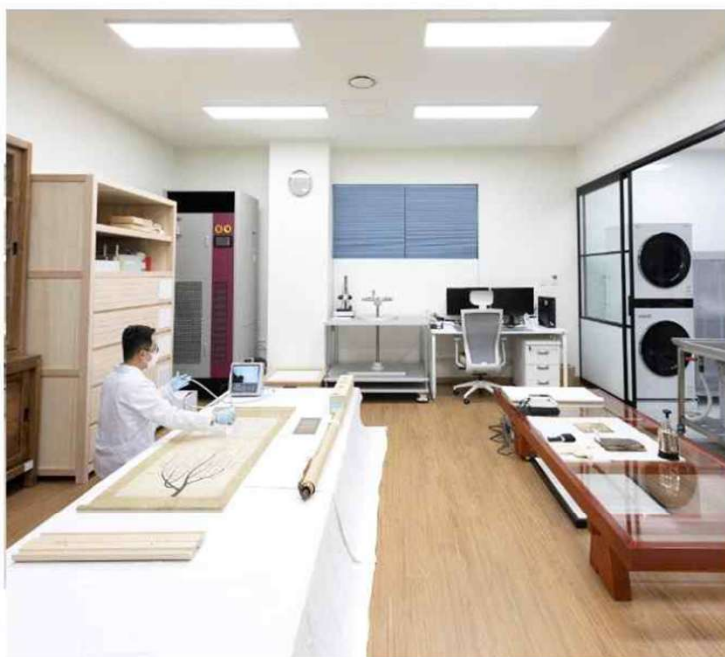
6 국학자료 수증-수탁 심의위원회 개최



수장고
국학자료가 최적의 환경에서
안전하게 보존될 수 있도록
특수 설계된 보안공간

1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

지역 고문헌 자료 조사 수집 정리 보존(예시 한국유교문화진흥원)



보존처리실
국학자료의 상태를 조사하여
손상상태에 따라 가장 적합한 재료와
기술로 보존처리하는 공간



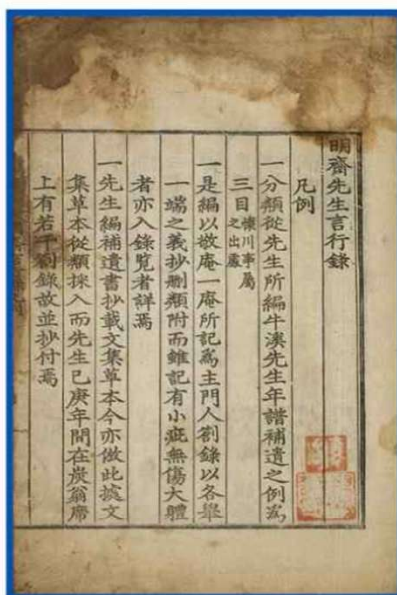
유물정리실
국학자료를 학술적인 규격에 따라 분류 정리 및 등록하는 공간



촬영실
국학자료 촬영 및 DB 구축 공간

2 고문헌 자료 아카이브 구축

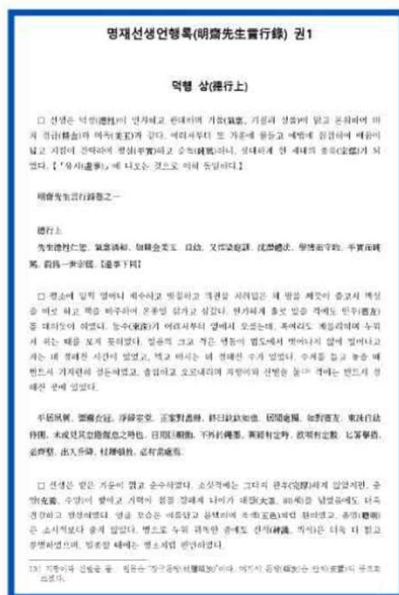
고문헌 자료 아카이브 구축 ① 디지털화 - 이미지, 해제, 원문, 국역



이|ㅁ|ㅈ|



해제



원문/국역



전자문서(XML)

2 고문헌 자료 아카이브 구축

고문헌 자료 아카이브 구축 ① 디지털화

• 이미지 구축

- 과정 : 대상자료선정 → 촬영/스캔 → 보정 → 검수 → 파일네이밍
- 고서(스캔), 그 밖에 문헌은 촬영. 원 소스는 최대한 무손실 압축(tiff)으로 획득.
- 이후 보정 과정을 통해 최종적으로 보존할 파일 규격 확정(jpg, 해상도 조정)
- 해당 자료와의 관리를 위해 파일 네이밍 규칙에 따라 파일 관리



2 고문헌 자료 아카이브 구축

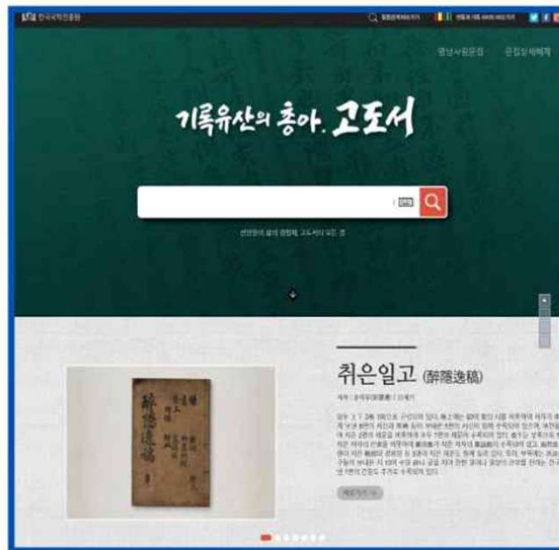
- 원문/국역/해제

- 과정 : 대상자료선정 → 원문입력 및 교정(반복)/국역/해제 → 검수
- 원문의 경우 이체자 등 해결 방안 필요. 의미 단위의 표점 부여시 표점 기호 적용.
- 국역 및 해제는 해당 자료에 대한 내용적 이해도가 있는 전문가에게 의뢰해 진행.
- 전자문서는 주로 XML(eXtensible Markup Language)로 구축. 기관별 데이터 모델은 상이함.

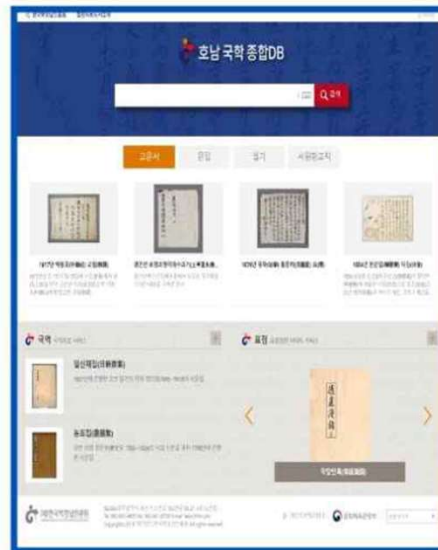
- 디지털화는 대개, 하나의 자료를 동시에 이미지/원문/국역/해제 하지 않음.
- 그 이유는 각각의 과정에 따른 시간과 비용의 문제, 그리고 전문분야의 상이함 때문.

2 고문헌 자료 아카이브 구축

고문헌 자료 아카이브 구축 ② 정보시스템 구축/운영을 통한 자료 검색, 열람



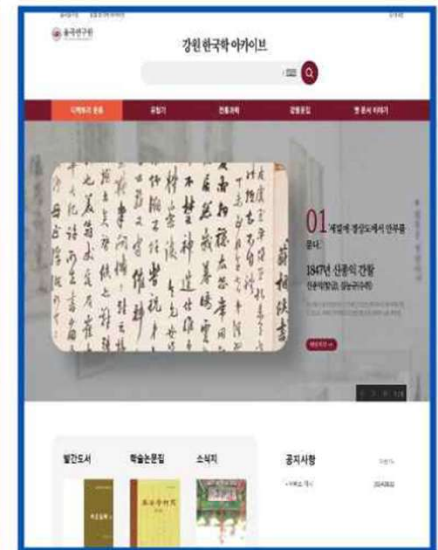
한국국학진흥원
기록유산의 총아 고도서, 옛 일상 속 인간
관계- 고문서, 선인의 일상생활-일기 등



한국학호남진흥원
호남국학종합DB



한국유교문화진흥원
충청국학 디지털 아카이브



울곡연구원
강원한국학아카이브

2 고문헌 자료 아카이브 구축

주요 기능 : 자료 검색과 이미지, 원문, 국역 열람에 초점

- 자료 검색(텍스트 검색, 디렉토리 검색[유형, 소장처 등])
- 상세페이지(자료 목록/서지/해제), 이미지 뷰어, 목차, 원문 및 국역
- 이미지, 원문/국역 다운로드(일부)

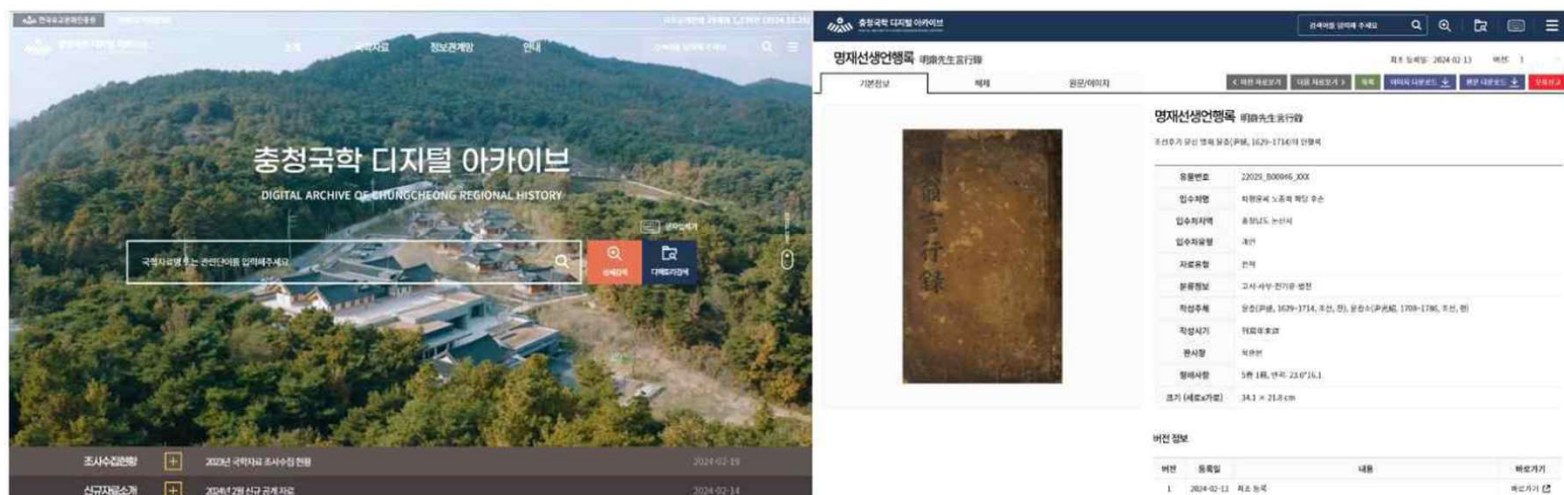
특이사항

- 한국국학진흥원은 고문헌 자료 유형별 사이트 구축. 통합서비스(포털) 구축.
- 또한, 고문헌 자료와 관계 있는 콘텐츠성 사이트 구축 운영.
- 그외 나머지 기관은 각각 단일 사이트 구축 및 운영. 사이트 여러 유형의 자료 서비스.

4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

충청국학 디지털 아카이브(<https://archives.ikcc.or.kr/>)

- 충청국학 디지털 아카이브는 한국유교문화진흥원이 조사·수집한 충청권 국학자료를 디지털 환경에서 검색, 열람할 수 있는 사이트.
- 주요 기능은 국학자료 검색, 열람과 시맨틱 데이터 기반의 정보관계망 서비스.
- 2024년 2월 정식 오픈.
- 2024년 12월, 2천여건 고문헌 자료 공개.(수집자료 공개 지속)



4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

자료와 지식의 연계를 위한 하나의 시도 : 시맨틱 데이터 구축과 관계망 서비스

- 고문헌 자료 아카이브의 활용성을 증진하고,
- 향후 예상가능한 다양한 지식정보 자원과의 연결을 염두에 두고 → 관계망 서비스를 구축
- 김현 교수와 ' 한국학중앙연구원 디지털인문학연구소(인문정보학과) ' 의 연구, 프로젝트에 영향 받음
- 현재 충청지역의 22개 테마(주제)의 관계망 공개, 서비스.
- 향후 시맨틱 데이터를 활용한 다양한 정보와 지식의 연결 방안 마련을 통해 종합적인 아카이브 구축.

시맨틱 데이터와 유관정보 구축

- 온톨로지 설계, 시맨틱 데이터 구축, 노드 설명 자원인 텍스트, 메타정보, 이미지, 아이콘
- 테마 단위(small data)의 시맨틱 데이터 구축. 각 테마는 서로 접점을 만들고자 노력함
- 일부 테마는 기관 소장 고문헌 자료를 중심으로 구축
- 새로운 테마와 시맨틱 데이터 구축시 온톨로지 설계에 반영하고 기존 데이터도 갱신

4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

관계망 뷰어 주요 기능 (충청국학 디지털 아카이브-지식관계망, <https://archives.ikcc.or.kr/network/main>)

- 다양한 관계망 접근점 마련 ① 테마 단위 접근, ② 노드 검색, ③ 소장자료 상세페이지
- 최초 관계망 생성, 이후 계속해서 노드 확장 가능. 노드 아이콘에서 확장 가능 여부 표시함
- 노드 클릭시, 간단한 설명, 속성정보(메타정보), 다른 노드와의 관계목록(전체) 정보 제공

정보관계망

노드명을 입력해주세요

테마 목록(22)



정화당, 돈암서원이 되기까지의 운영 과정

정화당은 1577년 김계위가 관직이 석달된 후 천호산 고문서원(현 천호산)에 내로와 전각을 빌려 달호를 정화당이라 칭고 시제로 사용하면서 시작되었다. 이후 정화당은 관선김씨 및 연산현 사족 집안 지체들의 강학 장소이자 향촌 사회에서 영향력 있는 세대로 기능하였으며 돈암서원 건립에 중요한 영향을 미쳤다. 정화당의 운영 내용을 엿볼 수 있는 다양한 문헌이 전해져 내려오고 있으며, 정화당 인근에 있었던 노두루(노두루)와 관련된 구전 등이 전승되어 온다.

[정보관계망 보기 >](#)



돈암서원의 건물과 유적

"돈암서원은 해마배와 홍상문을 지니, 천안에서부터 산영루, 의심문, 경당, 내삼문, 서우가 중심 축산상에 순서대로 배치되어 있고, 그 좌우로 응도당, 동서재, 장반각, 경회당, 천사정 등의 건물이 비대칭으로 자리 잡고 있다. 명선당의 서편에는 창반각 외에 김창생이 무산인 김계위가 강학했던 공간인 정화당이 있다. n관정에서 비문은 송사겸이 적고 송준길이 글씨를 썼으며, 앞면에 새겨져 있는 천사체 제목은 김만기가 썼다. n돈암서원은 사적으로 지정되었으며, 돈암서원에 있는 ...

[정보관계망 보기 >](#)

충청국학 디지털 아카이브

검색어를 입력해 주세요

상세정보

이삼

조선 후기 우포도대장, 충청도병마절도사, 병조판서 등을 역임한 무신

속성

생년	1677
몰년	1735
자	한복(漢服)
시호	백일전(白日軒)

관계 목록(13건)

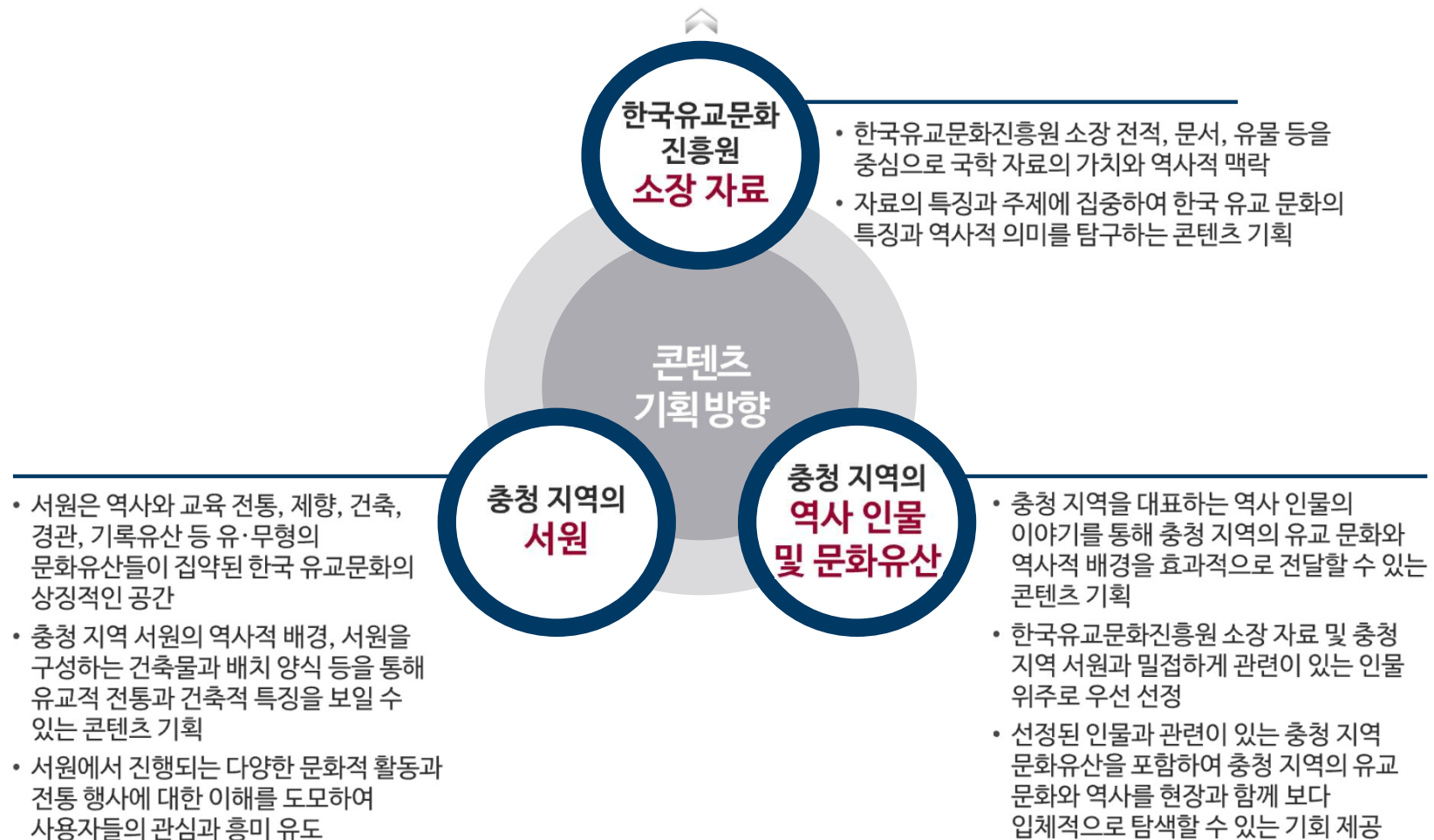
방향	관계	대상	유형
to	~를 찬양하다	의인재(의인재)	사건
to	스승 ~가 있다	공종	인물
to	~가 아버지이다	이삼	인물
to	후손 ~가 있다	이삼	인물
to	후손 ~가 있다	이삼	인물
to	~에 제왕하다	백일전	문소
to	~에 있다	백일전	장소
from	~를 찬양하다	이삼	인물
from	스승 ~가 있다	이삼	인물
from	후손 ~가 있다	이삼	인물
from	~(공종/장소) ~를 받다	백일전	문소



국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 기획

콘텐츠 기획 방향

- 충청지역의 역사문화적 맥락과 관계를 보여줄 수 있도록 인물, 사건, 문헌 등을 두루 포함할 수 있는 주제 선정
- 테마 콘텐츠에서 충청국학 디지털 아카이브에 소장·서비스되고 있는 자료로 링크될 수 있도록 소장품을 요소에 포함



국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 기획

🔗 콘텐츠 기획 방향

- 충청지역의 역사문화적 맥락과 관계를 보여줄 수 있도록 인물, 사건, 문헌 등을 두루 포함할 수 있는 주제 선정
- 테마 콘텐츠에서 충청국학 디지털 아카이브에 소장·서비스되고 있는 자료로 링크될 수 있도록 소장품을 요소에 포함

No.	테마 제목	관련 충청국학 디지털 아카이브 소장품
1	김장생의 『가례집람』과 『의례문해』, 한국예학의 확립	가례집람, 의례문해, 상례비요, 의례문해속
2	조익의 유산으로 보는 기호학과 문인들의 교류	묵매도
3	조선의 명문가로 두각을 나타내기까지, 파평윤씨 노종파	윤동형 호패, 윤동형 호패, 윤광신 호패, 윤중진 호패, 윤자검 호패, 윤자엄 호패, 윤상일 호패
4	이봉명과 <병오년영조친정후선온도록>(군신제회도)	병오년영조친정후선온도록
5	김장생과 임리정	죽림서원지
6	이괄의 난과 충청도의 진무공신	
7	이삼 장군과 「양무공신교서」	이삼양무공신교서, 백일헌유집
8	조선시대 사대부 초상화, <이색 초상>과 <김희 초상>	김희 시복본 초상(1789), 이색 초상 누산영당본(1654)
9	충청이 기억하는 단종에 대한 충의를 지킨 신하들	김시습 추증 교지, 백촌선생 시집
10	청일사의 여정	윤증-송시열 간찰 별지, 가석 등 시, 동봉서원 청풍각 상량문, 김효종 실적

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

데이터 모델(Ontology) – Class

Class	SubClass	Description
Actor	문인, 왕	행위의 주체자, 인물
Place	건물, 사찰, 자연물, 서원, 문, 영당, 고택, 문	역사적 배경(사건, 인물)과 관련이 있는 장소, 유물의 소장처
Document	문헌, 텍스트, 어진, 초상화	문헌, 그림 등 지식 데이터의 원천 자료가 되는 기록물
Concept	제도, 작품, 직책, 개념	제도, 의례, 풍속 등을 설명하는 데 필요한 용어와 개념
Object	비석, 현판, 편액, 살림도구	각종 의례/행사의 도구, 공간의 문화를 보이는 물품들
Event	전쟁, 당쟁 등	충남 지역 유교 관련하여 인물, 장소와 관련이 있는 사건
Heritage	유네스코 등	지정문화재 및 등록문화재 등록 정보
IKCC	충청국학디지털아카이브 자원	아카이브 소장 기록물에 대한 웹자원



국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

데이터 모델(Ontology) – Attribute

인물 (Actor)	label	hangeul	hanja	description	생년	몰년	자	호	시호	재위시작	재위끝
	윤증	윤증	尹拯	조선 후기의 학자.	1629	1714	자인 (子仁)	명재(明齋), 유봉(酉峰)	문성 (文成)		
문헌 (Document)	label	hangeul	hanja	description	집필시기	간행년	간행자	크기	판본	수량	
	정회당문회계안(靜會堂文會契案)	정회당문회계안	靜會堂文會契案	1870년(고종 7) 4월에 정회당을 중건하고 계를 설립하면서 작성한 계안.	1870년			33.5 x 23.5 cm	필사본	1책	
장소 (Place)	label	hangeul	hanja	description					경도	위도	
	돈암서원 장판각(藏板閣)	장판각	藏板閣	논산 돈암서원 내 전각으로 황강실기(黃岡實記)·사계유고(沙溪遺稿)·신독재유고(愼獨齋遺稿) 등의 목판이 보존되어 있던 곳.					127.18047	36.208966	
사건 (Event)	label	hangeul	hanja	description	시작			종료			
	돈암서원 1차 사액	돈암서원 1차 사액			1659			1659			
물품 (Object)	label	hangeul	hanja	description							
	돈암서원 묘정비(廟庭碑)	돈암서원 묘정비	廟庭碑	충청남도 논산시 연산면 임리 돈암서원에 있는 조선 중기 원정비. 돈암서원을 세우게 된 배경과 서원의 구조를 남기기 위해 건립한 비석이다.							
개념 (Concept)	label	hangeul	hanja	description							
	사액서원	사액서원	賜額書院	조선시대에 왕으로부터 서원명현판과 노비·서적 등을 받은 서원.							
문화유산 (Heritage)	label	hangeul	hanja	지정일	분류					수량면적	
	(보물)논산 돈암서원 응도당	논산 돈암서원 응도당	論山 遯岩書院 凝道堂	2008-07-10	유적건조물/교육문화/교육기관/서원					1동	
한국유교문화 진흥원소장자료 (IKCC)	label	hangeul	hanja	IKCC_ID			IKCC_구분				
	우계선생유묵	우계선생유묵	牛溪先生遺墨	22029_B00196_XXX			전적				

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) – Relation

No.	카테고리	Relation	Domain	Range	한글 라벨
1	IKCC 소장품	ikccCollection	Document Object	IKCC	한국유교문화진흥원 소장품이다
2	인적 관계	branch	Actor	Actor	~본관의 ~종파가 있다
3		hasBrother	Actor	Actor	형제 ~가 있다
4		hasDescendant	Actor	Actor	후손 ~가 있다
5		hasFather	Actor	Actor	~가 아버지이다
6		hasSon	Actor	Actor	아들 ~이 있다
7		hasFatherInLaw	Actor	Actor	~가 장인이다
8		hasSonInLaw	Actor	Actor	사위 ~이 있다
9		hasGrandfather	Actor	Actor	할아버지 ~가 있다
10		hasGrandson	Actor	Actor	손자 ~가 있다
11		hasMaster	Actor	Actor	스승 ~가 있다
12		hasDisciple	Actor	Actor	제자 ~가 있다
13		isAffinalKinOf	Actor	Actor	~의 인척이다
14		isFellowOf	Actor	Actor	~의 친구이다
15		isLineageKinOf	Actor	Actor	~의 친척이다
16		clan	Actor	Actor	~는 ~본관이다
17	인물과 기관/단체의 관계	belongsTo	Actor	Actor Concept	~에 속하다
18		member	Actor	Actor	구성원 ~이 있다
19	관직 관련 관계	isOfficialPostOf	Concept	Place	관청 ~의 관직이다
20		servesAs	Actor	Concept	관직 ~을 역임했다

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) – Relation

No.	카테고리	Relation	Domain	Range	한글 라벨
21	이벤트 관련 관계	leads	Actor	Event Concept	(인물이) 사건 ~을 주도하다
22		participatesIn	Actor	Event	~에 참여하다
23		performed	Actor	Event	~의 행위자이다
24		Produced	Event	Document	~의 산출물이다
25		suppresses	Actor	Event	~를 진압하다
26	기록물 관계	isMentionedIn	Any	Document	~에 언급되다
27		mentions	Document	Any	~를 언급하다
29		depicts	Document Object	Actor	~를 묘사하다
30		documents	Document	Concept Event	~를 문서화하다
31		hasEpitaph	Object	Document	(비석에) 비문 ~가 새겨져 있다
32		isAbout	Concept Document	Actor Concept Place	~에 대한 것이다
33		hasWork	Document	Document	작품 ~이 실려 있다
34		hasInscription	Object	Document	(물품에) 명문 ~가 새겨져 있다
35	기록물/유물 관계	provenance	Document Object	Place	(소장품의) 기원/유래/출처/원소유자는 ~이다
36	장소가 목적어인 관계	isConductedIn	Event	Place	~의 활동이 있다
37		currentLocation	Document Object	Place	현 소재지(소장처)는 ~이다
38		isEnshrinedIn	Actor	Place	~에 제향되다
39		isLocatedIn	Object Place	Place	~에 위치하다
40		livesIn	Actor	Place	~에 살다

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) – Relation

No.	카테고리	Relation	Domain	Range	한글 라벨
41	장소를 설명하는 관계	isDeathPlaceOf	Place	Actor	~의 사망지이다
42		isNear	Place	Object Place	~에 가까이 있다
43		isSiteOf	Place	Place	~의 유적지이다
44	이름 사이의 관계	hasNewName	Place	Place	새 이름은 ~이다
45		hasOtherName	Place	Place	다른 이름은 ~이다
46		isNamedAfter	Place	Concept Document	~를 따라 이름지었다
47	문헌/작품/사건/개념의 역할자 (인명이 목적어)	contributor	Document Event Place	Actor	~는 기여자이다
48		annotator	Document	Actor	~의 주석가이다
49		appointee	Concept	Actor	(공훈/칭호)~를 받다
50		appointer	Concept	Actor	(공훈/칭호)~를 내리다
51		calligrapher	Object	Actor	글씨 쓴 이는 ~이다
52		creator	Document	Actor	~는 창작자이다
53		creatorPresumed	Document	Actor	~가 창작자로 추정된다
54		editor	Document	Actor	~는 편집자이다
55		founder	Actor Place	Actor	~는 설립자이다
56		grantor	Document Object	Actor	왕이 ~을 하사하다
57		messenger	Document	Actor	~문서의 전달자이다
58		owner	Object	Actor	~의 소유자이다
59		painter	Object	Actor	~는 화가이다
60		publisher	Document	Actor	~는 출판자이다

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) – Relation

No.	카테고리	Relation	Domain	Range	한글 라벨
61	문헌/작품/사건/개념의 역할자 (인명이 목적어)	receiver	Document	Actor	~를 받은 사람이다
62		recipient	Document Object	Actor	~를 하사받다
63		sender	Document	Actor	~를 보낸 사람이다
64	문화재 관련 관계	isDesignatedAs	Document Object Place	Heritage	(문화유산) ~로 지정되다
65		isSteleOf	Object	Actor	~의 신도비(탑비)이다
66		isStupaOf	Object	Actor	~의 승탑이다
67		isTombOf	Place	Actor	~의 무덤이다
68		isTombstoneOf	Object	Actor	~의 비석이다
69	개념적/포괄적 관계	includes	Any	Any	~은 ~을 포함한다
70		hasPart	Any	Any	~은 ~의 부분으로 가진다
71		isPreviousInSequenceTo	Event Concept	Event Concept	~는 ~ 이전에 일어났다
72		isRelatedTo	Any	Any	~은 ~와 관련이 있다
73		isUnrelatedTo	Any	Any	~은 ~와 관련이 없다
74		sameAs	Any	Any	~는 같다
75		type	Any	Concept	~ 타입이다

국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축 예시



명재 윤증 (明齋 尹拯)
1629~1714

- 유학자 윤증의 초상



* <https://youtu.be/dDd1GZpZAqE?si=7Oey5ztl85kGRfTL>

① 1711 / 변량

숭정 기원후 두 번째 신묘년(1711) 여름, 영정 두 본이 완성되었다. 정면과 측면 崇禎紀元後, 再辛卯夏, 影子二本成. (正面仄面)

화사는 변량(변상벽(卞相璧))

별유사는 윤동주, 김시제, 정석로, 윤무교, 이진성이다.

畫師: 卞良

別有司: 尹東周·金時濟·鄭錫老·尹懋教·李晉聖

② 1744 / 장경주(1710~?)

숭정 기원후 두 번째 갑자년(1744) 4월, 영정을 그린 것이 네 본이다. 정면 한 본, 측면 세 본 崇禎紀元後, 再甲子四月, 影子移摹四本, (正面一仄面三)

화사는 장경주이다.

별유사진신은 이양원, 윤광소이다.

장보는 홍남두, 윤장교, 성봉임, 이한달, 심파, 이세유이다.

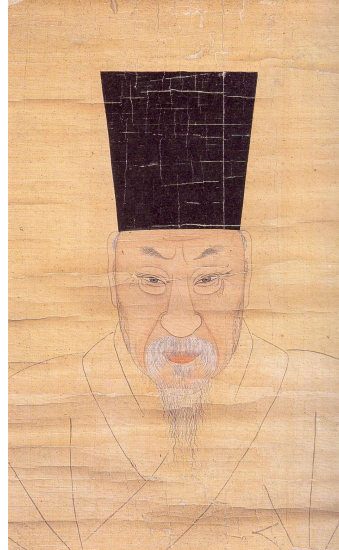
畫師: 張敬周

別有司縉紳: 李養源·尹光紹

章甫: 洪南斗·尹莊教·成鳳齡·李漢達·沈坡·李世維



윤증_전신측면좌상
1744_장경주



윤증_정면소상
1744경_장경주(추정)



윤증_측면소상
1744경_장경주(추정)



윤증_정면 소상을 쓴 종이

보물(윤증 초상 일괄)

③ 1788 / 이명기

송정 기원후 세 번째 무신년(1788) 2월, 영정 세 본을 그렸다. 정면 한 본, 측면 두 본
崇禎紀元後, 三戌申二月, 影子移摹三本. (正面一仄面二)

화사는 이명기이다.
영당유사는 윤인기, 정창인이다.
경유사는 김산후, 윤형진이다.
별유사는 이집하, 윤광시이다.

畫師: 李命基
影堂有司: 尹仁基·鄭昌仁
京有司: 金山厚·尹衡鎭
別有司: 李集夏·尹光

④ 1885 / 이한철

송정 기원후 다섯 번째 을유년(1885) 4월, 영정 2본을 모사했다. 정면 한 본, 측면 한 본
崇禎紀元後五乙酉四月, 影子移摹二本. (正面一仄面一)

화사는 이한철이다.
영당 유사는 박지영, 신태영이다.
별유사는 윤상희이다.
초본 중에 '명재선생유상' 여섯 자와 '개모년월'은 후학 심능정이 썼다.

畫師李漢喆
影堂有司朴趾永, 申台榮
別有司尹相熙
絹本中, '明齋先生遺像' 六字及 '改摹年月' 後學沈能鼎書



윤증_전신측면좌상
1788_이명기(구법)

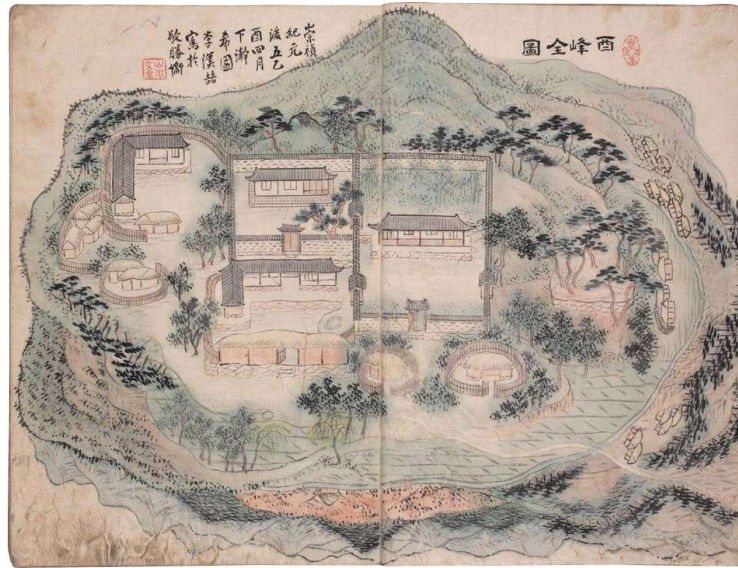


윤증_전신측면좌상
1788_이명기(신법)

보물(윤증 초상 일괄)



영당기적(影堂紀蹟)
1885 / 명재고택



유봉전도(酉峰全圖)
1885 (이한철)



영당도
1885 (미상)

초상화의 제작과 이모 과정,
세초(洗草)의 전통을
세세하게 기록한 자료

유봉영당, 경승재, 성모당, 송단 등 노성 병사리
유봉마을의 전경을 담은 그림

<http://museum.cihc.or.kr/museum/board/boardView.do?jsessionid=20FB451F7F5177F65A6EFEB89BC7A02F?fieldType=&keywords=&page=1&menuCode=030202&buletinCode=36781>

“송정기원 후 다섯 번째 을유년(1885) 5월 하순에 희원
이한철이 경승재*에서 그렸다
(崇禎紀元後五乙酉五月下澣 希園 李漢喆寫 於敬勝齋)”
* 경승재 = 유봉영당의 강당

국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축 예시

