

# 문화유산정보화기획

2025.04.17.

06 한국유교문화진흥원 충청국학 디지털 아카이브

강혜원

# 1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

## 고문헌 자료 다량 소장 기관

- 공공기관/연구원 : 규장각, 장서각, 국립중앙도서관, 국사편찬위원회
- 대학 도서관 : 계명대, 경상대, 고려대, 대구카톨릭대, 연세대, 영남대, 전남대, 충남대 등

## 지역자료 중심의 소장기관 : 국학진흥협의체(권역별 국학진흥기관 연합)

- 문화체육관광부 국학진흥기반정책조성사업 참여 기관(2002~)
- 한국국학진흥원(경상) / 한국학호남진흥원(호남) / 한국유교문화진흥원(충청) / 율곡연구원(강원)
- '국학자료(고문헌 자료 포함)'의 조사, 수집, 정리, 아카이브구축 활용 등 공동 사업 추진
- 기증(소유권 이전), 기탁(관리권 이전) 제도 운영

\* 출처: 김사현(한국유교문화진흥원), 「지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 구축 및 활용 방안과 시사점」, 2024 디지털인문학대회  
『디지털 인문학의 넓이와 깊이』 학술대회 자료집.

# 1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

## 지역 고문헌 자료 조사 수집 정리 보존(예시 한국유교문화진흥원)



1 연구자 및 향토사학자 등 관련 분야 전문가의 자문 및 문헌 조사



4 문화재 전문 운송 차량을 이용하여 조사·수집 국학자료를 진흥원으로 이동



2 현장 방문 및 소장자 면담, 자료 보관상태 확인, 소장내역과 출처 확인



**수장고**  
국학자료가 최적의 환경에서  
안전하게 보존될 수 있도록  
특수 설계된 보안공간



3 기초목록을 작성한 후 보관의뢰서와 보관증을 소장자와 교환



6 국학자료 수증·수탁 심의위원회 개최

# 1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

## 지역 고문헌 자료 조사 수집 정리 보존(예시 한국유교문화진흥원)



보존처리실  
국학자료의 상태를 조사하여  
손상상태에 따라 가장 적합한 재료와  
기술로 보존처리하는 공간



유물정리실  
국학자료를 학술적인 규칙에 따라 분류 정리 및 등록하는 공간



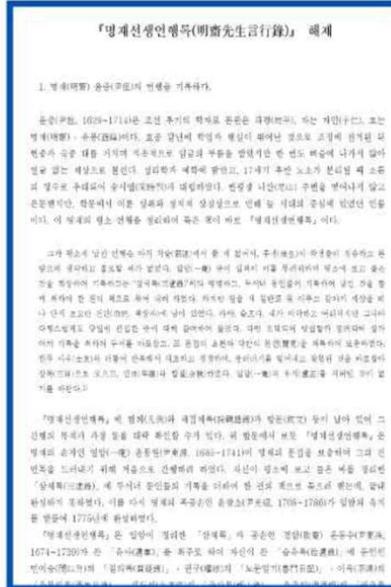
촬영실  
국학자료 촬영 및 DB 구축 공간

## 2 고문헌 자료 아카이브 구축

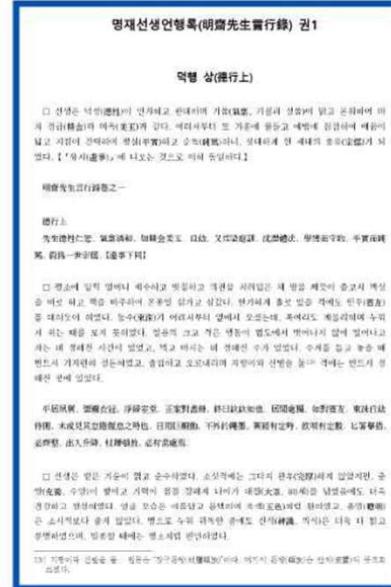
### 고문헌 자료 아카이브 구축 ① 디지털화 - 이미지, 해제, 원문, 국역



이미지



해제



원문/국역



전자문서(XML)

## 2 고문헌 자료 아카이브 구축

### 고문헌 자료 아카이브 구축 ① 디지털화

#### • 이미지 구축

- 과정 : 대상자료선정 → 촬영/스캔 → 보정 → 검수 → 파일네이밍
- 고서(스캔), 그 밖에 문헌은 촬영. 원 소스는 최대한 무손실 압축(tiff)으로 획득.
- 이후 보정 과정을 통해 최종적으로 보존할 파일 규격 확정(jpg, 해상도 조정)
- 해당 자료와의 관리를 위해 파일 네이밍 규칙에 따라 파일 관리



## • 원문/국역/해제

- 과정 : 대상자료선정 → 원문입력 및 교정(반복)/국역/해제 → 검수
- 원문의 경우 이체자 등 해결 방안 필요. 의미 단위의 표점 부여시 표점 기호 적용.
- 국역 및 해제는 해당 자료에 대한 내용적 이해도가 있는 전문가에게 의뢰해 진행.
- 전자문서는 주로 XML(eXtensible Markup Language)로 구축. 기관별 데이터 모델은 상이 함.

## • 디지털화는 대개, 하나의 자료를 동시에 이미지/원문/국역/해제 하지 않음.

## • 그 이유는 각각의 과정에 따른 시간과 비용의 문제, 그리고 전문분야의 상이함 때문.

## 2 고문헌 자료 아카이브 구축

### 고문헌 자료 아카이브 구축 ② 정보시스템 구축/운영을 통한 자료 검색, 열람

The image displays four screenshots of digital archive systems for historical documents:

- 한국국학진흥원**: A screenshot showing a search interface for "기록유산의 총아 고도서" (Treasure of Record Heritage, Godeosu). It features a search bar and a thumbnail of a historical manuscript.
- 한국학호남진흥원**: A screenshot of the "호남국학종합DB" (Ho Nam National Academy of Korean Studies) database, showing a grid of historical manuscript thumbnails.
- 한국유교문화진흥원**: A screenshot of the "충청국학 디지털 아카이브" (Digital Archive of Chungsung Regional History), showing an outdoor view of a traditional Korean building complex.
- 율곡연구원**: A screenshot of the "강원한국학 아카이브" (Gangwon Korean Studies Archive), showing a digital display board with historical text samples.

Below each screenshot is a blue-bordered box containing the name of the organization and a brief description of the service.

## 주요 기능 : 자료 검색과 이미지, 원문, 국역 열람에 초점

- 자료 검색(텍스트 검색, 디렉토리 검색[유형, 소장처 등])
- 상세페이지(자료 목록/서지/해제), 이미지 뷰어, 목차, 원문 및 국역
- 이미지, 원문/국역 다운로드(일부)

## 특이사항

- 한국국학진흥원은 고문헌 자료 유형별 사이트 구축. 통합서비스(포털) 구축.
- 또한, 고문헌 자료와 관계 있는 콘텐츠성 사이트 구축 운영.
- 그외 나머지 기관은 각각 단일 사이트 구축 및 운영. 사이트 여러 유형의 자료 서비스.

# 4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

## 충청국학 디지털 아카이브(<https://archives.ikcc.or.kr/>)

- 충청국학 디지털 아카이브는 한국유교문화진흥원이 조사·수집한 충청권 국학자료를 디지털 환경에서 검색, 열람할 수 있는 사이트.
- 주요 기능은 국학자료 검색, 열람과 시맨틱 데이터 기반의 정보관계망 서비스.
- 2024년 2월 정식 오픈.
- 2024년 12월, 2천여건 고문헌 자료 공개.(수집자료 공개 지속)

The image displays two screenshots of the Chungcheong Digital Archive website. The left screenshot shows the homepage with a large landscape image of a mountainous area, search and navigation buttons, and a banner for the 2024 year. The right screenshot shows a detailed view of a historical manuscript entry titled '명재선생언행록' (Record of the言行 of Mr. Myeongjae). It includes a thumbnail image of the manuscript, its accession number (22025\_800946\_XXX), and various descriptive fields such as authorship, date, and dimensions (34.1 x 21.8 cm).

## 4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

### 자료와 지식의 연계를 위한 하나의 시도 : 시맨틱 데이터 구축과 관계망 서비스

- 고문헌 자료 아카이브의 활용성을 증진하고,
- 향후 예상가능한 다양한 지식정보 자원과의 연결을 염두에 두고 → 관계망 서비스를 구축
- 김현 교수와 '한국학중앙연구원 디지털인문학연구소(인문정보학과)'의 연구, 프로젝트에 영향 받음
- 현재 충청지역의 22개 테마(주제)의 관계망 공개, 서비스.
- 향후 시맨틱 데이터를 활용한 다양한 정보와 지식의 연결 방안 마련을 통해 종합적인 아카이브 구축.

### 시맨틱 데이터와 유관정보 구축

- 온톨로지 설계, 시맨틱 데이터 구축, 노드 설명 자원인 텍스트, 메타정보, 이미지, 아이콘
- 테마 단위(small data)의 시맨틱 데이터 구축. 각 테마는 서로 접점을 만들고자 노력함
- 일부 테마는 기관 소장 고문헌 자료를 중심으로 구축
- 새로운 테마와 시맨틱 데이터 구축시 온톨로지 설계에 반영하고 기존 데이터도 갱신

## 4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

**관계망 뷰어 주요 기능**(충청국학 디지털 아카이브-지식관계망, <https://archives.ikcc.or.kr/network/main>)

- 다양한 관계망 접근점 마련 ① 테마 단위 접근, ② 노드 검색, ③ 소장자료 상세페이지
  - 최초 관계망 생성, 이후 계속해서 노드 확장 가능. 노드 아이콘에서 확장 가능 여부 표시함
  - 노드 클릭시, 간단한 설명, 속성정보(메타정보), 다른 노드와의 관계목록(전체) 정보 제공



# 2024년 한국유교문화진흥원 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 개발



한국유교문화진흥원

## ▶ 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 구축



- 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 기획
  - 지식정보 관계망 콘텐츠 현황 파악
  - 지식정보 관계망 콘텐츠 주제 발굴: 한국유교문화진흥원 소장자료에 관한 주제 발굴
  - 콘텐츠 별 유관 자료 수집 및 지식 정보 요소 발굴



- 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델 보완
  - 기존 데이터 모델 분석
  - 국학자료의 특성을 반영한 데이터 모델 설계: 상호운영성 및 확장성 고려
  - 데이터 모델 검증 및 테스트



- 국학자료 지식정보 의미정보 관계망 데이터 구축
  - 기존 데이터 구축 현황 파악
  - 주제별 개체 및 관계성 정보 구축, 개체에 관한 범주 및 속성 정보 구축
  - 데이터 통합: 데이터의 중복 제거 및 데이터 일관성 유지



- 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 아이콘, 이미지 및 설명자료 제작
  - 아이콘 및 이미지 디자인 콘셉트 수립
  - 전문 디자이너 협업
  - 충청지역 유교문화의 의미와 가치가 드러나는 설명자료 제작

## ▶ 대국민 정보시스템을 통한 데이터 적재 및 웹페이지 발행



- 국학자료 지식정보 관계망 데이터 적재 및 웹페이지 배포
  - 기 구축된 지식정보 관계망 데이터의 관리기능 및 통합 뷰어 개선
  - 지식정보 관계망 검색, 확장 및 정보 디스플레이를 위한 기능 개선
  - 지식정보 관계망 신규 데이터 적재 및 반영

# 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 기획

## ○ 콘텐츠 기획 방향

- 충청지역의 역사문화적 맥락과 관계를 보여줄 수 있도록 인물, 사건, 문헌 등을 두루 포함할 수 있는 주제 선정
- 테마 콘텐츠에서 충청국학 디지털 아카이브에 소장 · 서비스되고 있는 자료로 링크될 수 있도록 소장품을 요소에 포함

No.	테마 제목	관련 충청국학 디지털 아카이브 소장품
1	김장생의 『가례집람』과 『의례문해』, 한국예학의 확립	가례집람, 의례문해, 상례비요, 의례문해속
2	조익의 유산으로 보는 기호학파 문인들의 교류	목매도
3	조선의 명문가로 두각을 나타내기까지, 파평윤씨 노종파	윤동형 호패, 윤동형 호패, 윤광신 호패, 윤중진 호패, 윤자겸 호패, 윤자엄 호패, 윤상일 호패
4	이봉명과 <병오년영조친정후선온도록>(군신제회도)	병오년영조친정후선온도록
5	김장생과 임리정	죽림서원지
6	이괄의 난과 충청도의 진무공신	
7	이삼 장군과 「양무공신교서」	이삼양무공신교서, 백일헌유집
8	조선시대 사대부 초상화, <이색 초상>과 <김희 초상>	김희 시복본 초상(1789), 이색 초상 누산영당본(1654)
9	충청이 기억하는 단종에 대한 충의를 지킨 신하들	김시습 추증 교지, 백촌선생 시집
10	청일사의 여정	윤증-송시열 간찰 별지, 가석 등 시, 동봉서원 청풍각 상량문, 김효종 실적

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

## ▶ 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 공통 스키마와 클래스 별 스키마:

모든 클래스 공통 스키마							
id	class	groupName	label	hangeul	hanja	iconName	description
클래스		클래스 별 특별 속성					
Actor		생년   몰년   자   호   시호					
Place		경도   위도					
Document		집필시기   집필자   간행년   간행자   크기   판본   수량   소장처					
Concept							
Object							
Event		발생 연도   발생 장소					
Heritage		지정일   분류   수량면적					
IKCC		ikccID   articleID   url					

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

## ④ 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 관계어(Relation): 최종 목록

No.	카테고리	Domain	Range	Relation	한글 라벨
1	인적 관계	IKCC 소장품	ikccCollection	Document   Object	한국유교문화진흥원 소장품이다
2		branch	Actor	Actor	~본관의 ~종파가 있다
3		hasBrother	Actor	Actor	형제 ~가 있다
4		hasDescendant	Actor	Actor	후손 ~가 있다
5		hasFather	Actor	Actor	~가 아버지이다
6		hasSon	Actor	Actor	아들 ~이 있다
7		hasFatherInLaw	Actor	Actor	~가 장인이다
8		hasSonInLaw	Actor	Actor	사위 ~이 있다
9		hasGrandfather	Actor	Actor	할아버지 ~가 있다
10		hasGrandson	Actor	Actor	손자 ~가 있다
11		hasMaster	Actor	Actor	스승 ~가 있다
12		hasDisciple	Actor	Actor	제자 ~가 있다
13		isAffinalKinOf	Actor	Actor	~의 인척이다
14		isFellowOf	Actor	Actor	~의 친구이다
15		isLineageKinOf	Actor	Actor	~의 친척이다
16		clan	Actor	Actor	~는 ~본관이다
17	인물과 기관/단체의 관계	belongsTo	Actor   Concept	Actor	~에 속하다
18		member	Actor	Actor	구성원 ~이 있다
19	관직 관련 관계	isOfficialPostOf	Concept	Place	관청 ~의 관직이다
20		servesAs	Actor	Concept	관직 ~을 역임했다

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

## 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 관계어(Relation): 최종 목록

No.	카테고리	Domain	Range	Relation	한글 라벨
21	이벤트 관련 관계	leads	Actor	Event   Concept	(인물이) 사건 ~을 주도하다
22		participatesIn	Actor	Event	~에 참여하다
23		performed	Actor	Event	~의 행위자이다
24		Produced	Event	Document	~의 산출물이다
25		suppresses	Actor	Event	~를 진압하다
26	기록물 관계	isMentionedIn	Any	Document	~에 언급되다
27		mentions	Document	Any	~를 언급하다
29		depicts	Document   Object	Actor	~를 묘사하다
30		documents	Document	Concept   Event	~를 문서화하다
31		hasEpitaph	Object	Document	(비석에) 비문 ~가 새겨져 있다
32		isAbout	Concept   Document	Actor   Concept   Place	~에 대한 것이다
33		hasWork	Document	Document	작품 ~이 실려 있다
34	기록물/유물 관계	hasInscription	Object	Document	(물품에) 명문 ~가 새겨져 있다
35		provenance	Document   Object	Place	(소장품의) 기원/유래/출처/원소유자는 ~이다
36	장소가 목적어인 관계	isConductedIn	Event	Place	~의 활동이 있다
37		currentLocation	Document   Object	Place	현 소재지(소장처)는 ~이다
38		isEnshrinedIn	Actor	Place	~에 제향되다
39		isLocatedIn	Object   Place	Place	~에 위치하다
40		livesIn	Actor	Place	~에 살다

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

## 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 관계어(Relation): 최종 목록

No.	카테고리	Domain	Range	Relation	한글 라벨
41	장소를 설명하는 관계	isDeathPlaceOf	Place	Actor	~의 사망지이다
42		isNear	Place	Object   Place	~에 가까이 있다
43		isSiteOf	Place	Place	~의 유적지이다
44	이름 사이의 관계	hasNewName	Place	Actor	새 이름은 ~이다
45		hasOtherName	Place	Actor	다른 이름은 ~이다
46		isNamedAfter	Place	Concept   Document	~를 따라 이름지었다
47	문헌/작품/사건/개념의 역할자 (인명이 목적어)	contributor	Document   Event   Place	Actor	~는 기여자이다
48		annotator	Document	Actor	~의 주석가이다
49		appointee	Concept	Actor	(공훈/칭호)~를 받다
50		appointer	Concept	Actor	(공훈/칭호)~를 내리다
51		calligrapher	Object	Actor	글씨 쓴 이는 ~이다
52		creator	Document	Actor	~는 창작자이다
53		creatorPresumed	Document	Actor	~가 창작자로 추정된다
54		editor	Document	Actor	~는 편집자이다
55		founder	Actor   Place	Actor	~는 설립자이다
56		grantor	Document   Object	Actor	왕이 ~을 하사하다
57		messenger	Document	Actor	~문서의 전달자이다
58		owner	Object	Actor	~의 소유자이다
59		painter	Object	Actor	~는 화가이다
60		publisher	Document	Actor	~는 출판자이다

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

## 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

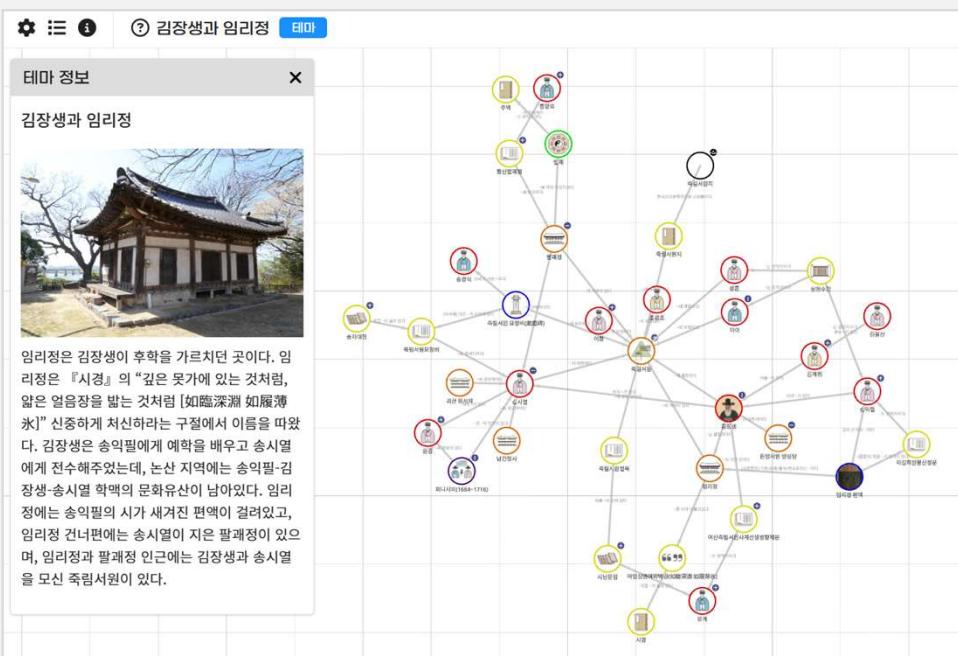
- 관계어(Relation): 최종 목록

No.	카테고리	Domain	Range	Relation	한글 라벨
61	문화/작품/사건/개념의 역할자 (인명이 목적어)	receiver	Document	Actor	~를 받은 사람이다
62		recipient	Document   Object	Actor	~를 하사받다
63		sender	Document	Actor	~를 보낸 사람이다
64	문화재 관련 관계	isDesignatedAs	Document   Object   Place	Heritage	(문화유산) ~로 지정되다
65		isSteleOf	Object	Actor	~의 신도비(탑비)이다
66		isStupaOf	Object	Actor	~의 승탑이다
67		isTombOf	Place	Actor	~의 무덤이다
68		isTombstoneOf	Object	Actor	~의 비석이다
69		includes	Any	Any	~은 ~을 포함한다
70	개념적/포괄적 관계	hasPart	Any	Any	~은 ~의 부분으로 가진다
71		isPreviousInSequenceTo	Event   Concept	Event   Concept	~는 ~ 이전에 일어났다
72		isRelatedTo	Any	Any	~은 ~와 관련이 있다
73		isUnrelatedTo	Any	Any	~은 ~와 관련이 없다
74		sameAs	Any	Any	~는 같다
75		type	Any	Concept	~ 타입이다

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축

## ▷ 의미정보 지식 관계망 데이터 구축

- 충청지역 역사·문화의 의미적 맥락을 표현할 수 있는 개체(node), 관계어(relation)를 발굴하여 개체 간의 관계 정보 구축
- 주제 별 개체는 10~30개 이내로 하고, 관계망 데이터는 범주(class), 개체(individual), 관계(relation), 속성(attribute)으로 구축



▷ 김장생과 임리정(T0019) 테마 지식 관계망 네트워크 그래프

※ 김장생과 임리정 테마에 사용된 링크 데이터 (일부 예시)

source	target	relation	attribute	themID
Per_6300	Per_7628	hasDisciple		T0014 T0017
Per_1381	임리정	founder		T0017
삼현수간	송익필	creator		T0017
삼현수간	Per_3751	creator		T0017
팔괘정	Per_6300	founder		T0017
남간정사	Per_6300	founder		T0017
송자대전	송자대전_죽림서원묘정비	hasWork	송자대전 권 171	T0017

※ 김장생과 임리정 테마에 사용된 노드 데이터 (일부 예시)

id	class	groupNa me	label	hangeul	hanja	iconName
Per_6300	Actor	문인	송시열	송시열	宋時烈	남자양반.png
Per_1381	Actor	문인	김장생	김장생	金長生	김장생.jpg
삼현수간	Document	문현	삼현수간	삼현수간	三賢手簡	서신.png
팔괘정	Place	건물	팔괘정	팔괘정	八卦亭	누정.png
남간정사	Place	건물	남간정사	남간정사	南澗精舍	전각.png
괴산암서재	Place	건물	괴산 암서재	괴산 암서재	槐山巖棲齋	전각.png

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축

## ▷ 의미정보 지식 관계망 데이터 구축

- 충청지역 역사·문화의 의미적 맥락을 표현할 수 있는 개체(node), 관계어(relation)를 발굴하여 개체 간의 관계 정보 구축
- 주제 별 개체는 10~30개 이내로 하고, 관계망 데이터는 범주(class), 개체(individual), 관계(relation), 속성(attribute)으로 구축

**② 이삼 장군과「양무공신교서」 테마**

**테마 정보**

이삼 장군과 「양무공신교서」

이삼 장군은 '이인좌의 난(1782년)'을 평정한 공로로 박문수 등과 함께 2등 양무공신으로 책봉되었고, 사후에는 '백일헌'이라는 호를 하사받았다. '양무공신'의 본래 명칭은 '분무공신'이었으나, 명나라 의종의 휘호와 겹친다는 이유로 '양무공신'으로 바뀐 것이다. 양무공신 「이삼 양무공신 교서」는 이삼장군을 양무공신으로 책봉한다는 내용이 적힌 교서로서 당시의 상황을 알 수 있는 대표적인 기록물이다. 또한 그의 문집 『백일헌 유집』은 무인이면서도 문인적 소양을 갖춘 그의 성향을 엿볼 수 있는 자료이다.

▷ 이삼 장군과 「양무공신교서」

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 링크 데이터 (일부 예시)

source	target	relation	attribute	themID
이사길	Per_7461	hasMaster		T0019
Doc_백일헌유집	Per_3112	creator		T0019
Doc_백일헌유집	이달헌	editor		T0019
이달헌	이계철	hasSon		T0019
분무녹훈도감의궤	양무공신	documents		T0019
분무녹훈도감의궤	이인좌의_난	documents		T0019
Doc_이삼_양무공신교서	조선_영조	grantor		T0019
Doc_이삼_양무공신교서	Per_3112	recipient		T0019

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 노드 데이터 (일부 예시)

id	class	groupNa me	label	hangeul	hanja	iconNam e
Per_3112	Actor	무인	이삼	이삼	李森	무신.png
이사길	Actor	문인	이사길	이사길	李師吉	남자양반. png
Doc_백일 헌유집	Docum ent	문헌	백일헌유집	백일헌유집	白日軒遺集	문헌.png
이달헌	Actor	양반	이달헌	이달헌	李達憲	남자양반2 .png
분무녹훈 도감의궤	Docum ent	의궤	분무녹훈도감의 궤	분무녹훈도감의 궤	奮武錄勳都監儀軌	문헌묶음. png
양무공신	Concep t	직책	양무공신(분무 공신)	양무공신	揚武功臣	훈장.png

# 국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축

## ▷ 의미정보 지식 관계망 데이터 구축

- 충청지역 역사·문화의 의미적 맥락을 표현할 수 있는 개체(node), 관계어(relation)를 발굴하여 개체 간의 관계 정보 구축
- 주제 별 개체는 10~30개 이내로 하고, 관계망 데이터는 범주(class), 개체(individual), 관계(relation), 속성(attribute)으로 구축

② 이삼 장군과「양무공신교서」 테마

테마 정보

이삼 장군과 「양무공신교서」

이삼 장군은 '이인좌의 난(1782년)'을 평정한 공로로 박문수 등과 함께 2등 양무공신으로 책봉되었고, 사후에는 '백일헌'이라는 호를 하사받았다. '양무공신'의 본래 명칭은 '분무공신'이었으나, 명나라 의종의 휘호와 겹친다는 이유로 '양무공신'으로 바뀐 것이다. 양무공신 「이삼 양무공신 교서」는 이삼장군을 양무공신으로 책봉한다는 내용이 적힌 교서로서 당시의 상황을 알 수 있는 대표적인 기록물이다. 또한 그의 문집 『백일헌 유집』은 무인이면서도 문인적 소양을 갖춘 그의 성향을 엿볼 수 있는 자료이다.

▷ 이삼 장군과 「양무공신교서」

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 링크 데이터 (일부 예시)

source	target	relation	attribute	themID
이사길	Per_7461	hasMaster		T0019
Doc_백일헌유집	Per_3112	creator		T0019
Doc_백일헌유집	이달헌	editor		T0019
이달헌	이계철	hasSon		T0019
분무녹훈도감의궤	양무공신	documents		T0019
분무녹훈도감의궤	이인좌의_난	documents		T0019
Doc_이삼_양무공신교서	조선_영조	grantor		T0019
Doc_이삼_양무공신교서	Per_3112	recipient		T0019

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 노드 데이터 (일부 예시)

id	class	groupNa me	label	hangeul	hanja	iconNam e
Per_3112	Actor	무인	이삼	이삼	李森	무신.png
이사길	Actor	문인	이사길	이사길	李師吉	남자양반. png
Doc_백일 헌유집	Docum ent	문헌	백일헌유집	백일헌유집	白日軒遺集	문헌.png
이달헌	Actor	양반	이달헌	이달헌	李達憲	남자양반2 .png
분무녹훈 도감의궤	Docum ent	의궤	분무녹훈도감의 궤	분무녹훈도감의 궤	奮武錄勳都監儀軌	문헌묶음. png
양무공신	Concep t	직책	양무공신(분무 공신)	양무공신	揚武功臣	훈장.png