

문화유산정보화기획

2025.04.17.

06 한국유교문화진흥원 충청국학 디지털 아카이브

강혜원

1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

고문헌 자료 다량 소장 기관

- 공공기관/연구원 : 규장각, 장서각, 국립중앙도서관, 국사편찬위원회
- 대학 도서관 : 계명대, 경상대, 고려대, 대구카톨릭대, 연세대, 영남대, 전남대, 충남대 등

지역자료 중심의 소장기관 : 국학진흥협의체(권역별 국학진흥기관 연합)

- 문화체육관광부 국학진흥기반정책조성사업 참여 기관(2002~)
- 한국국학진흥원(경상) / 한국학호남진흥원(호남) / 한국유교문화진흥원(충청) / 율곡연구원(강원)
- ‘국학자료(고문헌 자료 포함)’의 조사, 수집, 정리, 아카이브구축 활용 등 공동 사업 추진
- 기증(소유권 이전), 기탁(관리권 이전) 제도 운영

* 출처: 김사현(한국유교문화진흥원), 「지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 구축 및 활용 방안과 시사점」, 2024 디지털인문학대회 『디지털 인문학의 넓이와 깊이』 학술대회 자료집.

1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

지역 고문헌 자료 조사 수집 정리 보존(예시 한국유교문화진흥원)



1 연구자 및 향토사학자 등 관련 분야 전문가의 자문 및 문헌 조사



4 문화재 전문 운송 차량을 이용하여 조사 수집 국학자료를 진흥원으로 이동



2 현장 방문 및 소장자 면담, 자료 보관상태 확인, 소장내역과 출처 확인



5 혼중 소독된 자료를 해포하고 정리하여 세부목록을 작성한 뒤, 수장고에 격납



3 기초목록을 작성한 후 보관의뢰서와 보관증을 소장자와 교환



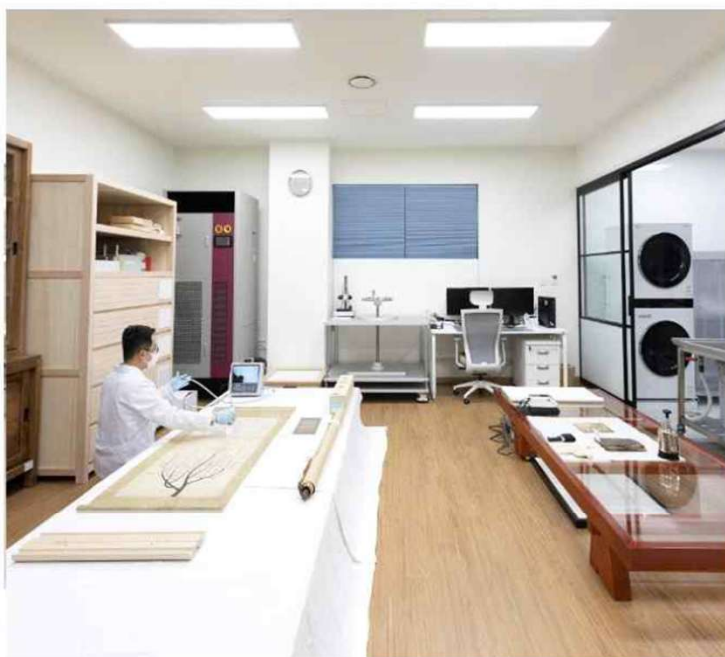
6 국학자료 수증-수탁 심의위원회 개최



수장고
국학자료가 최적의 환경에서
안전하게 보존될 수 있도록
특수 설계된 보관공간

1 지역 소재 고문헌 자료 소장 기관

지역 고문헌 자료 조사 수집 정리 보존(예시 한국유교문화진흥원)



보존처리실
국학자료의 상태를 조사하여
손상상태에 따라 가장 적합한 재료와
기술로 보존처리하는 공간



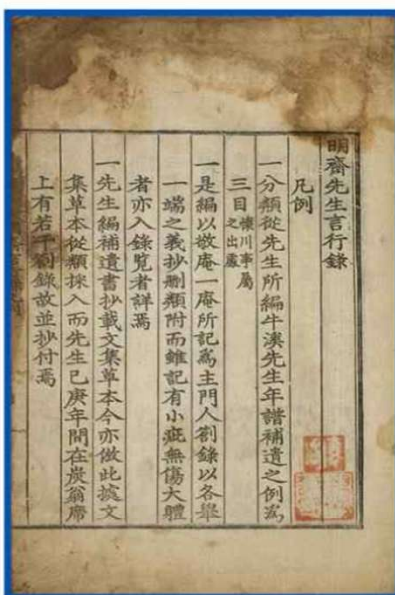
유물정리실
국학자료를 학술적인 규칙에 따라 분류 정리 및 등록하는 공간



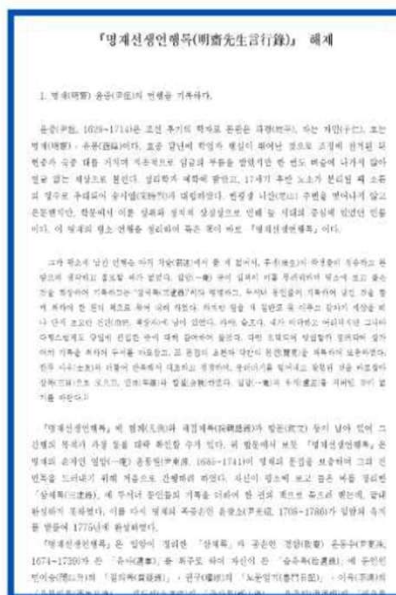
촬영실
국학자료 촬영 및 DB 구축 공간

2 고문헌 자료 아카이브 구축

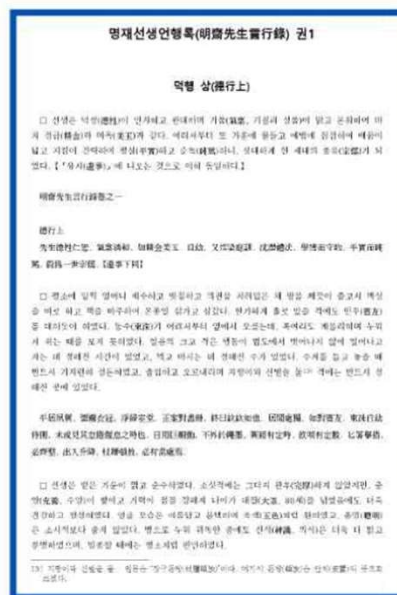
고문헌 자료 아카이브 구축 ① 디지털화 - 이미지, 해제, 원문, 국역



이|미|지|



해제



원문/국역



전자문서(XML)

2 고문헌 자료 아카이브 구축

고문헌 자료 아카이브 구축 ① 디지털화

• 이미지 구축

- 과정 : 대상자료선정 → 촬영/스캔 → 보정 → 검수 → 파일네이밍
- 고서(스캔), 그 밖에 문헌은 촬영. 원 소스는 최대한 무손실 압축(tiff)으로 획득.
- 이후 보정 과정을 통해 최종적으로 보존할 파일 규격 확정(jpg, 해상도 조정)
- 해당 자료와의 관리를 위해 파일 네이밍 규칙에 따라 파일 관리



2 고문헌 자료 아카이브 구축

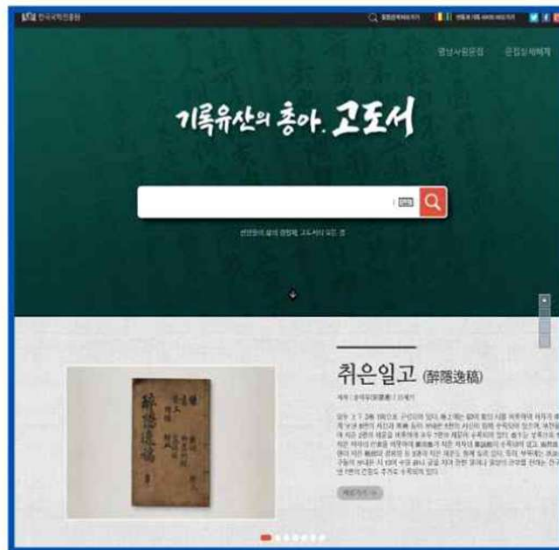
- 원문/국역/해제

- 과정 : 대상자료선정 → 원문입력 및 교정(반복)/국역/해제 → 검수
- 원문의 경우 이체자 등 해결 방안 필요. 의미 단위의 표점 부여시 표점 기호 적용.
- 국역 및 해제는 해당 자료에 대한 내용적 이해도가 있는 전문가에게 의뢰해 진행.
- 전자문서는 주로 XML(eXtensible Markup Language)로 구축. 기관별 데이터 모델은 상이함.

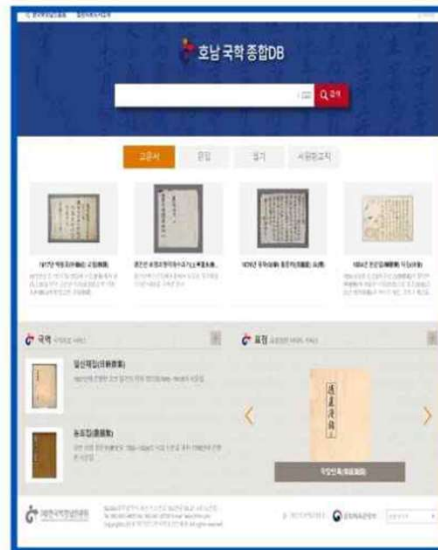
- 디지털화는 대개, 하나의 자료를 동시에 이미지/원문/국역/해제 하지 않음.
- 그 이유는 각각의 과정에 따른 시간과 비용의 문제, 그리고 전문분야의 상이함 때문.

2 고문헌 자료 아카이브 구축

고문헌 자료 아카이브 구축 ② 정보시스템 구축/운영을 통한 자료 검색, 열람



한국국학진흥원
기록유산의 총아 고도서, 옛 일상 속 인간
관계- 고문서, 선인의 일상생활-일기 등



한국학호남진흥원
호남국학종합DB



한국유교문화진흥원
충청국학 디지털 아카이브



울곡연구원
강원한국학아카이브

2 고문헌 자료 아카이브 구축

주요 기능 : 자료 검색과 이미지, 원문, 국역 열람에 초점

- 자료 검색(텍스트 검색, 디렉토리 검색[유형, 소장처 등])
- 상세페이지(자료 목록/서지/해제), 이미지 뷰어, 목차, 원문 및 국역
- 이미지, 원문/국역 다운로드(일부)

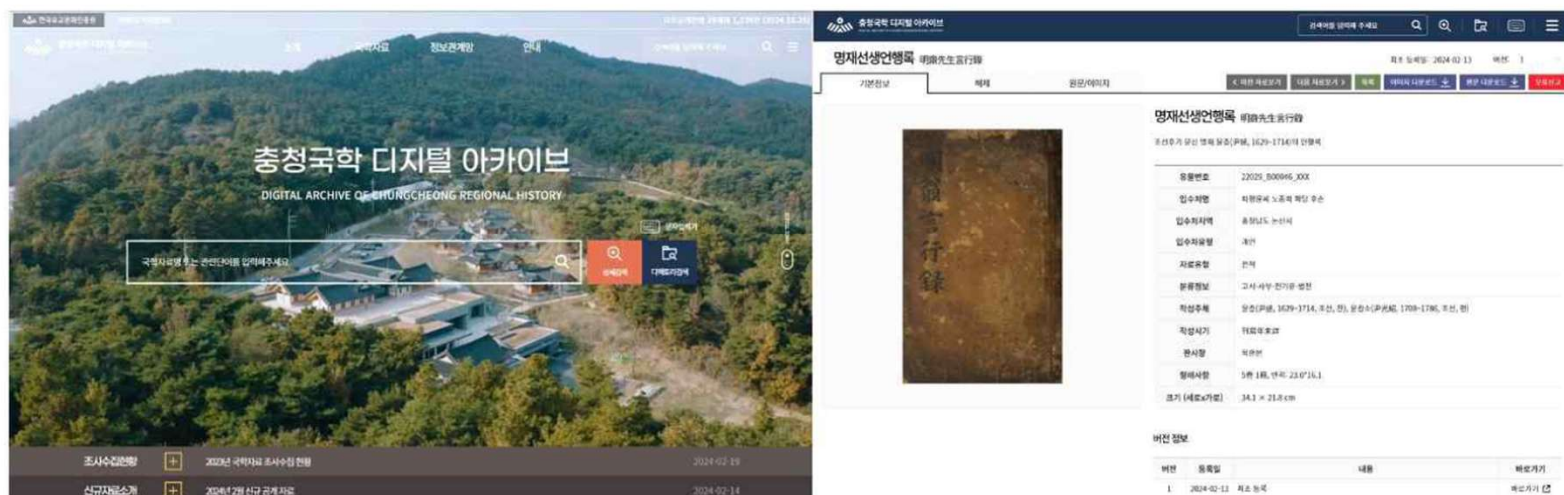
특이사항

- 한국국학진흥원은 고문헌 자료 유형별 사이트 구축. 통합서비스(포털) 구축.
- 또한, 고문헌 자료와 관계 있는 콘텐츠성 사이트 구축 운영.
- 그외 나머지 기관은 각각 단일 사이트 구축 및 운영. 사이트 여러 유형의 자료 서비스.

4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

충청국학 디지털 아카이브(<https://archives.ikcc.or.kr/>)

- 충청국학 디지털 아카이브는 한국유교문화진흥원이 조사·수집한 충청권 국학자료를 디지털 환경에서 검색, 열람할 수 있는 사이트.
- 주요 기능은 국학자료 검색, 열람과 시맨틱 데이터 기반의 정보관계망 서비스.
- 2024년 2월 정식 오픈.
- 2024년 12월, 2천여건 고문헌 자료 공개.(수집자료 공개 지속)



4 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 하나의 시도

자료와 지식의 연계성을 위한 하나의 시도 : 시맨틱 데이터 구축과 관계망 서비스

- 고문헌 자료 아카이브의 활용성을 증진하고,
- 향후 예상가능한 다양한 지식정보 자원과의 연결을 염두에 두고 → 관계망 서비스를 구축
- 김현 교수와 ' 한국학중앙연구원 디지털인문학연구소(인문정보학과) ' 의 연구, 프로젝트에 영향 받음
- 현재 충청지역의 22개 테마(주제)의 관계망 공개, 서비스.
- 향후 시맨틱 데이터를 활용한 다양한 정보와 지식의 연결 방안 마련을 통해 종합적인 아카이브 구축.

시맨틱 데이터와 유관정보 구축

- 온톨로지 설계, 시맨틱 데이터 구축, 노드 설명 자원인 텍스트, 메타정보, 이미지, 아이콘
- 테마 단위(small data)의 시맨틱 데이터 구축. 각 테마는 서로 접점을 만들고자 노력함
- 일부 테마는 기관 소장 고문헌 자료를 중심으로 구축
- 새로운 테마와 시맨틱 데이터 구축시 온톨로지 설계에 반영하고 기존 데이터도 갱신

2024년 한국유교문화진흥원 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 개발



한국유교문화진흥원

국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 구축



- 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 기획
 - 지식정보 관계망 콘텐츠 현황 파악
 - 지식정보 관계망 콘텐츠 주제 발굴: 한국유교문화진흥원 소장자료에 관한 주제 발굴
 - 콘텐츠 별 유관 자료 수집 및 지식 정보 요소 발굴



- 국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델 보완
 - 기존 데이터 모델 분석
 - 국학자료의 특성을 반영한 데이터 모델 설계: 상호운용성 및 확장성 고려
 - 데이터 모델 검증 및 테스트



- 국학자료 지식정보 의미정보 관계망 데이터 구축
 - 기존 데이터 구축 현황 파악
 - 주제별 개체 및 관계성 정보 구축, 개체에 관한 범주 및 속성 정보 구축
 - 데이터 통합: 데이터의 중복 제거 및 데이터 일관성 유지



- 국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 아이콘, 이미지 및 설명자료 제작
 - 아이콘 및 이미지 디자인 콘셉트 수립
 - 전문 디자이너 협업
 - 충청지역 유교문화의 의미와 가치가 드러나는 설명자료 제작

대국민 정보시스템을 통한 데이터 적재 및 웹페이지 발행



- 국학자료 지식정보 관계망 데이터 적재 및 웹페이지 배포
 - 기 구축된 지식정보 관계망 데이터의 관리기능 및 통합 뷰어 개선
 - 지식정보 관계망 검색, 확장 및 정보 디스플레이를 위한 기능 개선
 - 지식정보 관계망 신규 데이터 적재 및 반영

국학자료 지식정보 관계망 콘텐츠 기획

🔗 콘텐츠 기획 방향

- 충청지역의 역사문화적 맥락과 관계를 보여줄 수 있도록 인물, 사건, 문헌 등을 두루 포함할 수 있는 주제 선정
- 테마 콘텐츠에서 충청국학 디지털 아카이브에 소장·서비스되고 있는 자료로 링크될 수 있도록 소장품을 요소에 포함

| No. | 테마 제목 | 관련 충청국학 디지털 아카이브 소장품 |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 | 김장생의 『가례집람』과 『의례문해』, 한국예학의 확립 | 가례집람, 의례문해, 상례비요, 의례문해속 |
| 2 | 조익의 유산으로 보는 기호학과 문인들의 교류 | 묵매도 |
| 3 | 조선의 명문가로 두각을 나타내기까지, 파평윤씨 노종파 | 윤동형 호패, 윤동형 호패, 윤광신 호패, 윤중진 호패, 윤자검 호패, 윤자엄 호패, 윤상일 호패 |
| 4 | 이봉명과 <병오년영조친정후선온도록>(군신제회도) | 병오년영조친정후선온도록 |
| 5 | 김장생과 임리정 | 죽림서원지 |
| 6 | 이괄의 난과 충청도의 진무공신 | |
| 7 | 이삼 장군과 「양무공신교서」 | 이삼양무공신교서, 백일헌유집 |
| 8 | 조선시대 사대부 초상화, <이색 초상>과 <김희 초상> | 김희 시복본 초상(1789), 이색 초상 누산영당본(1654) |
| 9 | 충청이 기억하는 단종에 대한 충의를 지킨 신하들 | 김시습 추증 교지, 백촌선생 시집 |
| 10 | 청일사의 여정 | 윤증-송시열 간찰 별지, 가석 등 시, 동봉서원 청풍각 상량문, 김효종 실적 |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 공통 스키마와 클래스 별 스키마:

| 모든 클래스 공통 스키마 | | | | | | | |
|---------------|-------|-----------|-------|---------|-------|----------|-------------|
| id | class | groupName | label | hangeul | hanja | iconName | description |

| 클래스 | 클래스 별 특별 속성 |
|----------|---------------------------------------------|
| Actor | 생년 몰년 자 호 시호 |
| Place | 경도 위도 |
| Document | 집필시기 집필자 간행년 간행자 크기 판본 수량 소장처 |
| Concept | |
| Object | |
| Event | 발생 연도 발생 장소 |
| Heritage | 지정일 분류 수량면적 |
| IKCC | ikccID articleID url |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 관계어(Relation): 최종 목록

| No. | 카테고리 | Domain | Range | Relation | 한글 라벨 |
|-----|---------------|------------------|-------------------|----------|-----------------|
| 1 | IKCC 소장품 | ikccCollection | Document Object | IKCC | 한국유교문화진흥원 소장품이다 |
| 2 | 인적 관계 | branch | Actor | Actor | ~본관의 ~종파가 있다 |
| 3 | | hasBrother | Actor | Actor | 형제 ~가 있다 |
| 4 | | hasDescendant | Actor | Actor | 후손 ~가 있다 |
| 5 | | hasFather | Actor | Actor | ~가 아버지이다 |
| 6 | | hasSon | Actor | Actor | 아들 ~이 있다 |
| 7 | | hasFatherInLaw | Actor | Actor | ~가 장인이다 |
| 8 | | hasSonInLaw | Actor | Actor | 사위 ~이 있다 |
| 9 | | hasGrandfather | Actor | Actor | 할아버지 ~가 있다 |
| 10 | | hasGrandson | Actor | Actor | 손자 ~가 있다 |
| 11 | | hasMaster | Actor | Actor | 스승 ~가 있다 |
| 12 | | hasDisciple | Actor | Actor | 제자 ~가 있다 |
| 13 | | isAffinalKinOf | Actor | Actor | ~의 인척이다 |
| 14 | | isFellowOf | Actor | Actor | ~의 친구이다 |
| 15 | | isLineageKinOf | Actor | Actor | ~의 친척이다 |
| 16 | | clan | Actor | Actor | ~는 ~본관이다 |
| 17 | 인물과 기관/단체의 관계 | belongsTo | Actor Concept | Actor | ~에 속하다 |
| 18 | | member | Actor | Actor | 구성원 ~이 있다 |
| 19 | 관직 관련 관계 | isOfficialPostOf | Concept | Place | 관청 ~의 관직이다 |
| 20 | | servesAs | Actor | Concept | 관직 ~을 역임했다 |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 관계어(Relation): 최종 목록

| No. | 카테고리 | Domain | Range | Relation | 한글 라벨 |
|-----|-------------|-----------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 21 | 이벤트 관련 관계 | leads | Actor | Event Concept | (인물이) 사건 ~을 주도하다 |
| 22 | | participatesIn | Actor | Event | ~에 참여하다 |
| 23 | | performed | Actor | Event | ~의 행위자이다 |
| 24 | | Produced | Event | Document | ~의 산출물이다 |
| 25 | | suppresses | Actor | Event | ~를 진압하다 |
| 26 | 기록물 관계 | isMentionedIn | Any | Document | ~에 언급되다 |
| 27 | | mentions | Document | Any | ~를 언급하다 |
| 29 | | depicts | Document Object | Actor | ~를 묘사하다 |
| 30 | | documents | Document | Concept Event | ~를 문서화하다 |
| 31 | | hasEpitaph | Object | Document | (비석에) 비문 ~가 새겨져 있다 |
| 32 | | isAbout | Concept Document | Actor Concept Place | ~에 대한 것이다 |
| 33 | | hasWork | Document | Document | 작품 ~이 실려 있다 |
| 34 | | hasInscription | Object | Document | (물품에) 명문 ~가 새겨져 있다 |
| 35 | 기록물/유물 관계 | provenance | Document Object | Place | (소장품의) 기원/유래/출처/원소유자는 ~이다 |
| 36 | 장소가 목적어인 관계 | isConductedIn | Event | Place | ~의 활동이 있다 |
| 37 | | currentLocation | Document Object | Place | 현 소재지(소장처)는 ~이다 |
| 38 | | isEnshrinedIn | Actor | Place | ~에 제향되다 |
| 39 | | isLocatedIn | Object Place | Place | ~에 위치하다 |
| 40 | | livesIn | Actor | Place | ~에 살다 |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

🔗 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

- 관계어(Relation): 최종 목록

| No. | 카테고리 | Domain | Range | Relation | 한글 라벨 |
|-----|-------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------|---------------|
| 41 | 장소를 설명하는 관계 | isDeathPlaceOf | Place | Actor | ~의 사망지이다 |
| 42 | | isNear | Place | Object Place | ~에 가까이 있다 |
| 43 | | isSiteOf | Place | Place | ~의 유적지이다 |
| 44 | 이름 사이의 관계 | hasNewName | Place | Actor | 새 이름은 ~이다 |
| 45 | | hasOtherName | Place | Actor | 다른 이름은 ~이다 |
| 46 | | isNamedAfter | Place | Concept Document | ~를 따라 이름지었다 |
| 47 | 문헌/작품/사건/개념의 역할자 (인명이 목적어) | contributor | Document Event Place | Actor | ~는 기여자이다 |
| 48 | | annotator | Document | Actor | ~의 주석가이다 |
| 49 | | appointee | Concept | Actor | (공훈/칭호)~를 받다 |
| 50 | | appointer | Concept | Actor | (공훈/칭호)~를 내리다 |
| 51 | | calligrapher | Object | Actor | 글씨 쓴 이는 ~이다 |
| 52 | | creator | Document | Actor | ~는 창작자이다 |
| 53 | | creatorPresumed | Document | Actor | ~가 창작자로 추정된다 |
| 54 | | editor | Document | Actor | ~는 편집자이다 |
| 55 | | founder | Actor Place | Actor | ~는 설립자이다 |
| 56 | | grantor | Document Object | Actor | 왕이 ~을 하사하다 |
| 57 | | messenger | Document | Actor | ~문서의 전달자이다 |
| 58 | | owner | Object | Actor | ~의 소유자이다 |
| 59 | | painter | Object | Actor | ~는 화가이다 |
| 60 | | publisher | Document | Actor | ~는 출판자이다 |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 모델

▶ 데이터 모델(Ontology) 고도화 작업

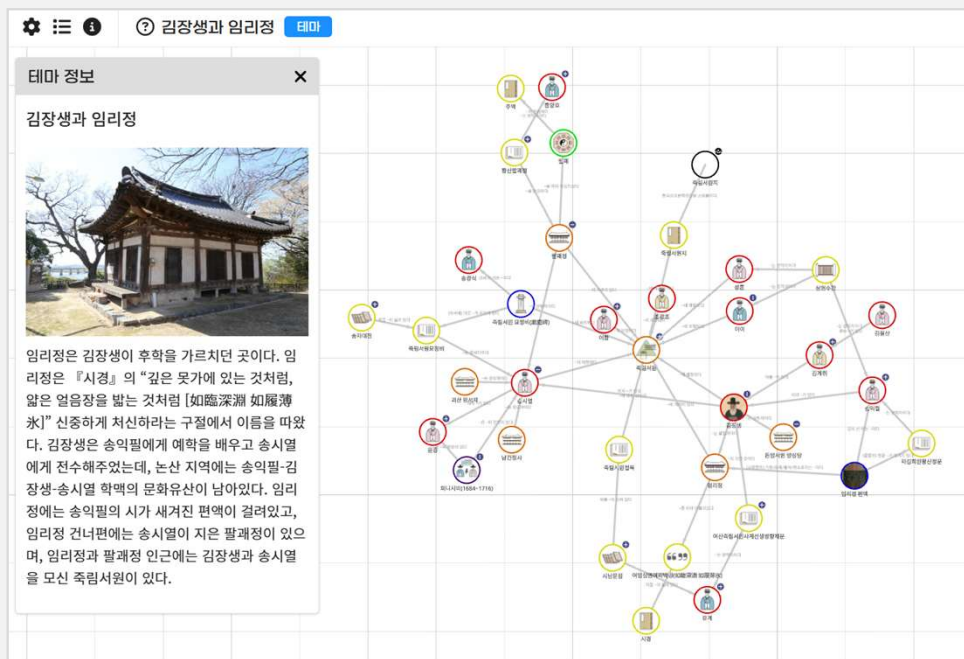
- 관계어(Relation): 최종 목록

| No. | 카테고리 | Domain | Range | Relation | 한글 라벨 |
|-----|-------------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------|----------------|
| 61 | 문헌/작품/사건/개념의 역할자 (인명이 목적어) | receiver | Document | Actor | ~를 받은 사람이다 |
| 62 | | recipient | Document Object | Actor | ~를 하사받다 |
| 63 | | sender | Document | Actor | ~를 보낸 사람이다 |
| 64 | 문화재 관련 관계 | isDesignatedAs | Document Object Place | Heritage | (문화유산) ~로 지정되다 |
| 65 | | isSteleOf | Object | Actor | ~의 신도비(탑비)이다 |
| 66 | | isStupaOf | Object | Actor | ~의 승탑이다 |
| 67 | | isTombOf | Place | Actor | ~의 무덤이다 |
| 68 | | isTombstoneOf | Object | Actor | ~의 비석이다 |
| 69 | 개념적/포괄적 관계 | includes | Any | Any | ~은 ~을 포함한다 |
| 70 | | hasPart | Any | Any | ~은 ~의 부분으로 가진다 |
| 71 | | isPreviousInSequenceTo | Event Concept | Event Concept | ~는 ~ 이전에 일어났다 |
| 72 | | isRelatedTo | Any | Any | ~은 ~와 관련이 있다 |
| 73 | | isUnrelatedTo | Any | Any | ~은 ~와 관련이 없다 |
| 74 | | sameAs | Any | Any | ~는 같다 |
| 75 | | type | Any | Concept | ~ 타입이다 |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축

의미정보 지식 관계망 데이터 구축

- 충청지역 역사·문화의 의미적 맥락을 표현할 수 있는 개체(node), 관계어(relation)를 발굴하여 개체 간의 관계 정보 구축
- 주제 별 개체는 10~30개 이내로 하고, 관계망 데이터는 범주(class), 개체(individual), 관계(relation), 속성(attribute)으로 구축



▷ 김장생과 임리정(T0019) 테마 지식 관계망 네트워크 그래프

※ 김장생과 임리정 테마에 사용된 링크 데이터 (일부 예시)

| source | target | relation | attribute | themeID |
|----------|--------------|-------------|------------|-------------|
| Per_6300 | Per_7628 | hasDisciple | | T0014 T0017 |
| Per_1381 | 임리정 | founder | | T0017 |
| 삼현수간 | 송익필 | creator | | T0017 |
| 삼현수간 | Per_3751 | creator | | T0017 |
| 팔괘정 | Per_6300 | founder | | T0017 |
| 남간정사 | Per_6300 | founder | | T0017 |
| 송자대전 | 송자대전 죽림서원묘정비 | hasWork | 송자대전 권 171 | T0017 |

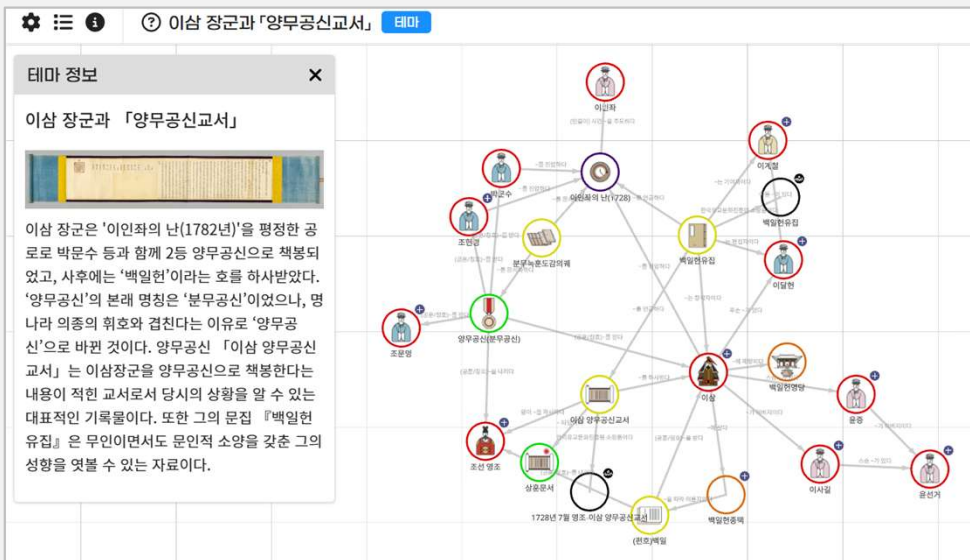
※ 김장생과 임리정 테마에 사용된 노드 데이터 (일부 예시)

| id | class | groupName | label | hangeul | hanja | iconName |
|----------|----------|-----------|--------|---------|-------|----------|
| Per_6300 | Actor | 문인 | 송시열 | 송시열 | 宋時烈 | 남자양반.png |
| Per_1381 | Actor | 문인 | 김장생 | 김장생 | 金長生 | 김장생.jpg |
| 삼현수간 | Document | 문헌 | 삼현수간 | 삼현수간 | 三賢手簡 | 서신.png |
| 팔괘정 | Place | 건물 | 팔괘정 | 팔괘정 | 八卦亭 | 누정.png |
| 남간정사 | Place | 건물 | 남간정사 | 남간정사 | 南澗精舍 | 전각.png |
| 괴산 암서재 | Place | 건물 | 괴산 암서재 | 괴산 암서재 | 槐山巖棲齋 | 전각.png |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축

의미정보 지식 관계망 데이터 구축

- 충청지역 역사·문화의 의미적 맥락을 표현할 수 있는 개체(node), 관계어(relation)를 발굴하여 개체 간의 관계 정보 구축
- 주제 별 개체는 10~30개 이내로 하고, 관계망 데이터는 범주(class), 개체(individual), 관계(relation), 속성(attribute)으로 구축



▷ 이삼 장군과 「양무공신교서」

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 링크 데이터 (일부 예시)

| source | target | relation | attribute | themelD |
|---------------|----------|-----------|-----------|---------|
| 이사길 | Per_7461 | hasMaster | | T0019 |
| Doc_백일헌유집 | Per_3112 | creator | | T0019 |
| Doc_백일헌유집 | 이달헌 | editor | | T0019 |
| 이달헌 | 이계철 | hasSon | | T0019 |
| 분무녹훈도감의궤 | 양무공신 | documents | | T0019 |
| 분무녹훈도감의궤 | 이인좌의_난 | documents | | T0019 |
| Doc_이삼_양무공신교서 | 조선_영조 | grantor | | T0019 |
| Doc_이삼_양무공신교서 | Per_3112 | recipient | | T0019 |

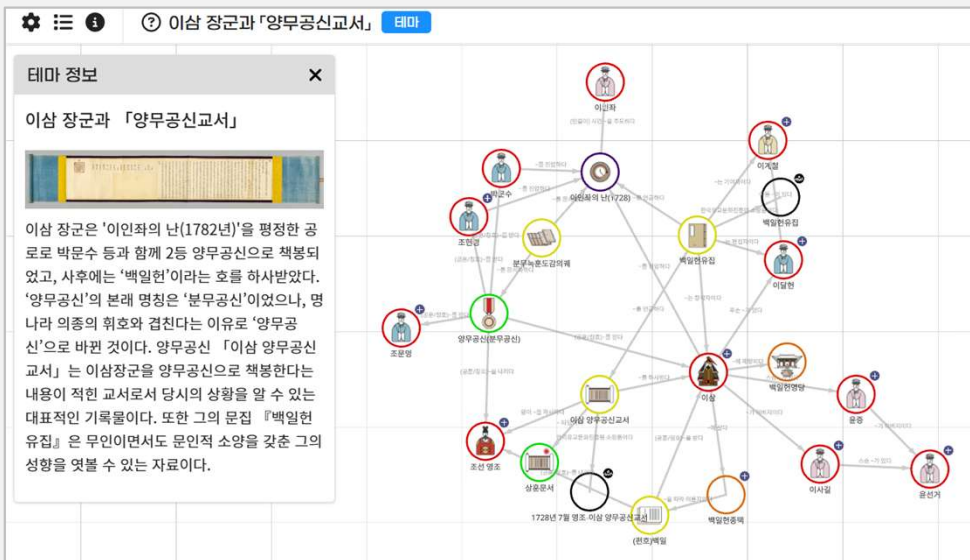
※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 노드 데이터 (일부 예시)

| id | class | groupNa me | label | hangeul | hanja | iconNam e |
|-----------|----------|---------------|------------|----------|----------|--------------|
| Per_3112 | Actor | 무인 | 이삼 | 이삼 | 李森 | 무신.png |
| 이사길 | Actor | 문인 | 이사길 | 이사길 | 李師吉 | 남자양반.png |
| Doc_백일헌유집 | Document | 문헌 | 백일헌유집 | 백일헌유집 | 白日軒遺集 | 문헌.png |
| 이달헌 | Actor | 양반 | 이달헌 | 이달헌 | 李達憲 | 남자양반2.png |
| 분무녹훈도감의궤 | Document | 의궤 | 분무녹훈도감의궤 | 분무녹훈도감의궤 | 奮武錄勳都監儀軌 | 문헌묵음.png |
| 양무공신 | Concept | 직책 | 양무공신(분무공신) | 양무공신 | 揚武功臣 | 훈장.png |

국학자료 지식정보 관계망 데이터 구축

의미정보 지식 관계망 데이터 구축

- 충청지역 역사·문화의 의미적 맥락을 표현할 수 있는 개체(node), 관계어(relation)를 발굴하여 개체 간의 관계 정보 구축
- 주제 별 개체는 10~30개 이내로 하고, 관계망 데이터는 범주(class), 개체(individual), 관계(relation), 속성(attribute)으로 구축



▷ 이삼 장군과 「양무공신교서」

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 링크 데이터 (일부 예시)

| source | target | relation | attribute | themelD |
|---------------|----------|-----------|-----------|---------|
| 이사길 | Per_7461 | hasMaster | | T0019 |
| Doc_백일헌유집 | Per_3112 | creator | | T0019 |
| Doc_백일헌유집 | 이달헌 | editor | | T0019 |
| 이달헌 | 이계철 | hasSon | | T0019 |
| 분무녹훈도감의궤 | 양무공신 | documents | | T0019 |
| 분무녹훈도감의궤 | 이인좌의_난 | documents | | T0019 |
| Doc_이삼_양무공신교서 | 조선_영조 | grantor | | T0019 |
| Doc_이삼_양무공신교서 | Per_3112 | recipient | | T0019 |

※ 이삼 장군과 「양무공신교서」 테마에 사용된 노드 데이터 (일부 예시)

| id | class | groupNa me | label | hangeul | hanja | iconNam e |
|-----------|----------|---------------|------------|----------|----------|--------------|
| Per_3112 | Actor | 무인 | 이삼 | 이삼 | 李森 | 무신.png |
| 이사길 | Actor | 문인 | 이사길 | 이사길 | 李師吉 | 남자양반.png |
| Doc_백일헌유집 | Document | 문헌 | 백일헌유집 | 백일헌유집 | 白日軒遺集 | 문헌.png |
| 이달헌 | Actor | 양반 | 이달헌 | 이달헌 | 李達憲 | 남자양반2.png |
| 분무녹훈도감의궤 | Document | 의궤 | 분무녹훈도감의궤 | 분무녹훈도감의궤 | 奮武錄勳都監儀軌 | 문헌묵음.png |
| 양무공신 | Concept | 직책 | 양무공신(분무공신) | 양무공신 | 揚武功臣 | 훈장.png |