

조선후기 궁중 연향 복식 정보의 시맨틱 데이터 아카이브 구축 연구

대비(大妃)를 위한 연향례를 중심으로

김현승

연구 배경

- 조선의 복식 제도가 가지는 상징성
 - 성리학적 가치와 계급 질서의 시각화
 - 왕실의 권위와 위엄을 상징하는 복합 문화유산
- 연향례(燕饗禮)의 의례적 의미
 - 국가의 주요 가례(嘉禮)로서 사회 질서의 재현 공간
- 『의궤(儀軌)』의 사료적 가치
 - 행사 전 과정의 기록물: 복식의 종류, 구성, 재료, 색상 등 상세 수록

연구의 필요성

- 기존 연구의 한계

- 개별 학문 분야별(복식, 음악, 무용 등) 단편적 연구 수행
- 정보 간 유기적 연결성 부족 및 종합 아카이브 부재

- 현대적 수요 증대

- 전통문화 콘텐츠(전시, 재현 등)를 위한 정교한 고증 데이터 필요

- 데이터 모델링의 필요성

- 파편화된 정보를 통합하여 입체적으로 제공하는 지식 구조 마련

연구 목적

- **시맨틱 데이터 모델 설계**
 - 대비 연향례 복식 정보의 체계적 구조화
- **지식 베이스(Knowledge Base) 구축**
 - 사료 기반의 인물-복식-의례 간 관계 정의 및 시각화
- **디지털 인문학 방법론 제시**

연구 대상 및 범위

- 시기적 범위
 - 조선 후기 ~ 대한제국 선포 이전
- 핵심 분석 자원 : 대비를 위한 연향례 관련 의궤 5건
 - 1630년 『풍정도감의궤』 (인목왕후)
 - 1809년 『(기사)진표리진찬의궤』 (혜경궁)
 - 1828년 『(무자)진작의궤』 (순원왕후)
 - 1848년 『(무신)진찬의궤』 (순원왕후 · 신정왕후)
 - 1887년 『(정해)진찬의궤』 (신정왕후)

연구 대상 선정 근거

- **대표성 확보:** 주인공별 상징성 있는 사례 1건씩 선정
- **특수성 고려:** '을묘년 진찬' 제외 (화성 행궁의 예외적 사례)
- **완성도 및 복식 정보의 다채로움**
 - 정해년: 의례의 완성도가 높고 성대한 기록
 - 무신년: 후궁 참여 등 복식 데이터의 다양성 확보

조선후기 궁중 연향 의궤의 성격

- 의궤의 정의: 국가 의례 전 과정을 망라한 종합 보고서
- 현존 연향 의궤 현황
 - 전체 21종 중 진연(進宴) 관련 19종 현존
- 사료적 특징
 - 준비 기구 설치, 물품 소요, 시상 내역 등 상세 기록 포함

연향 의궤 디지털 아카이브 현황 (1)

- 서울대학교 규장각한국학연구원
 - 최다 분량 소장 및 전용 뷰어 기반 원문 이미지 제공
- 한국학중앙연구원 장서각
 - 고해상도 이미지 원문 텍스트 제공
- 국립고궁박물관
 - 왕실 유물 정보와 연계된 소장품 검색 서비스

연향 의궤 디지털 아카이브 현황 (2)

- **국립중앙박물관 외규장각 의궤**

- 고화질 뷰어, 해제 및 도설 정보 체계적 제공

- **영국 국립도서관(The British Library)**

- 국외 소장 자원(기사진표리진찬의궤)의 온라인 신청 및 열람 시스템

연향 참여자 복식 분류

- 왕실 인원: 대비, 왕, 왕비, 왕세자, 왕세자빈
- 내 · 외빈: 내명부, 외명부, 외정명부, 종친, 의빈, 척신
- 여관: 상궁, 각 직무별 차비
- 공연자: 악공, 여령, 동기, 무동

복식 정보의 고증 및 추론

- 다각적 교차 분석

- 문헌: 의궤 및 법전과 국가 전례서 텍스트 정밀 탐색
- 회화: 의궤의 도설과 궁중기록화, 왕의 어진, 백관의 초상화, 풍속화 등을 통한 시각적 보완
- 유물: 현전 복식 자료를 통한 재질 및 형태 추정

- 데이터화: 추론된 정보의 데이터 편찬

시맨틱 데이터 모델링

- 데이터 정제 및 추출

- 원문 텍스트 내 복식 개체(Node)와 속성(Property) 식별

- 온톨로지(Ontology) 설계

- 계층 구조 설정: 인물(Who) – 복식(What) – 의례(When/Where)

- 관계어 설계

- '착용하다', '참여하다', '거행하다' 등 의미적 연결

데이터 아카이브 구현 계획

- 그래프 데이터베이스(Graph DB)
 - Noe4j 활용 지식 그래프 구축
- 입체적 탐색 환경
 - 특정 인물 중심의 연관 복식 정보 시각화
 - 시대별 · 의례별 복식 변화상 검색 시스템

기대 효과 및 활용 방안

- **학술적 기여**

- 디지털 인문학 기반의 새로운 고증 방법론 제시

- **문화 콘텐츠 활용**

- 고증 데이터를 통한 3D 모델링 및 콘텐츠 원천 소스 제공

- **데이터 공유**

- 인공지능(AI) 시대에 적합한 공유 가능형 데이터 구축

결언 및 향후 계획

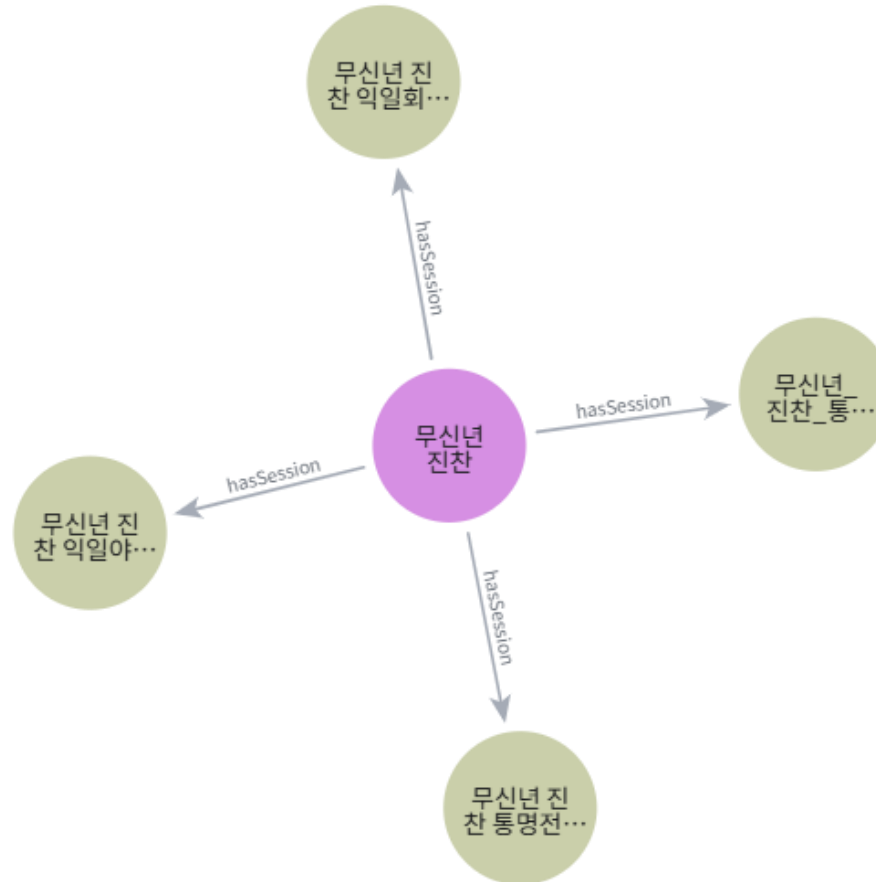
- 연구 요약

- 사실 정보 기반의 정밀한 복식 고증과 시맨틱 데이터 모델링 설계

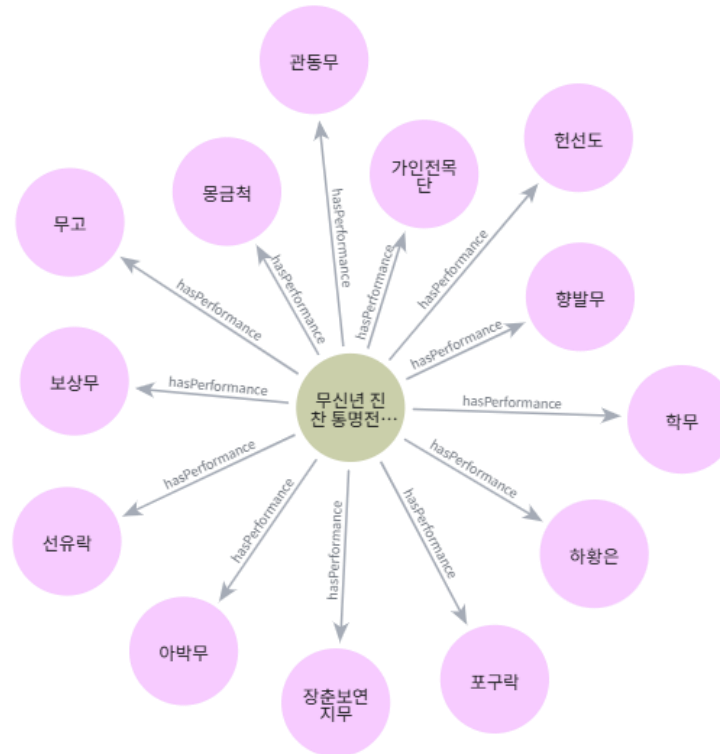
- 향후 일정

- 논문 본문 작성 (선행연구, 복식 정보 탐색, 온톨로지 설계 등)
- 데이터 입력 및 온톨로지 정교화
- 시맨틱 아카이브 프로토타입 완성

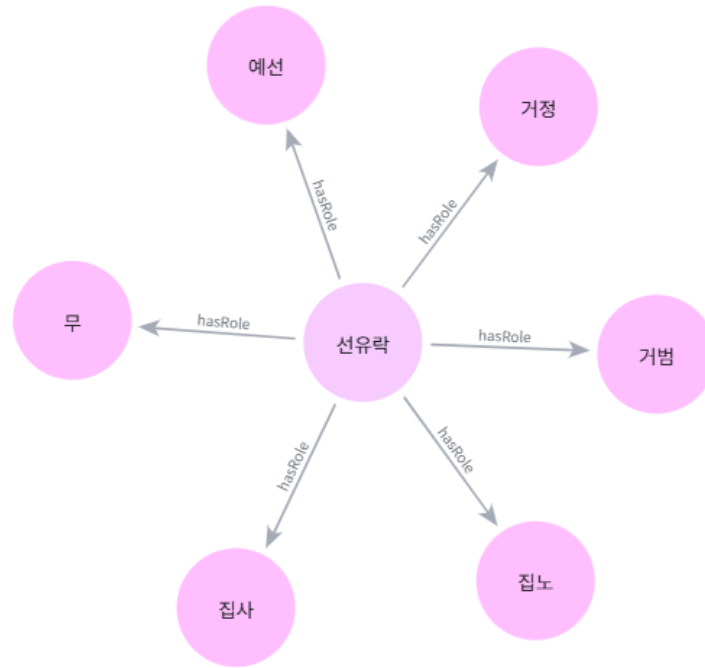
Object Property: hasSession



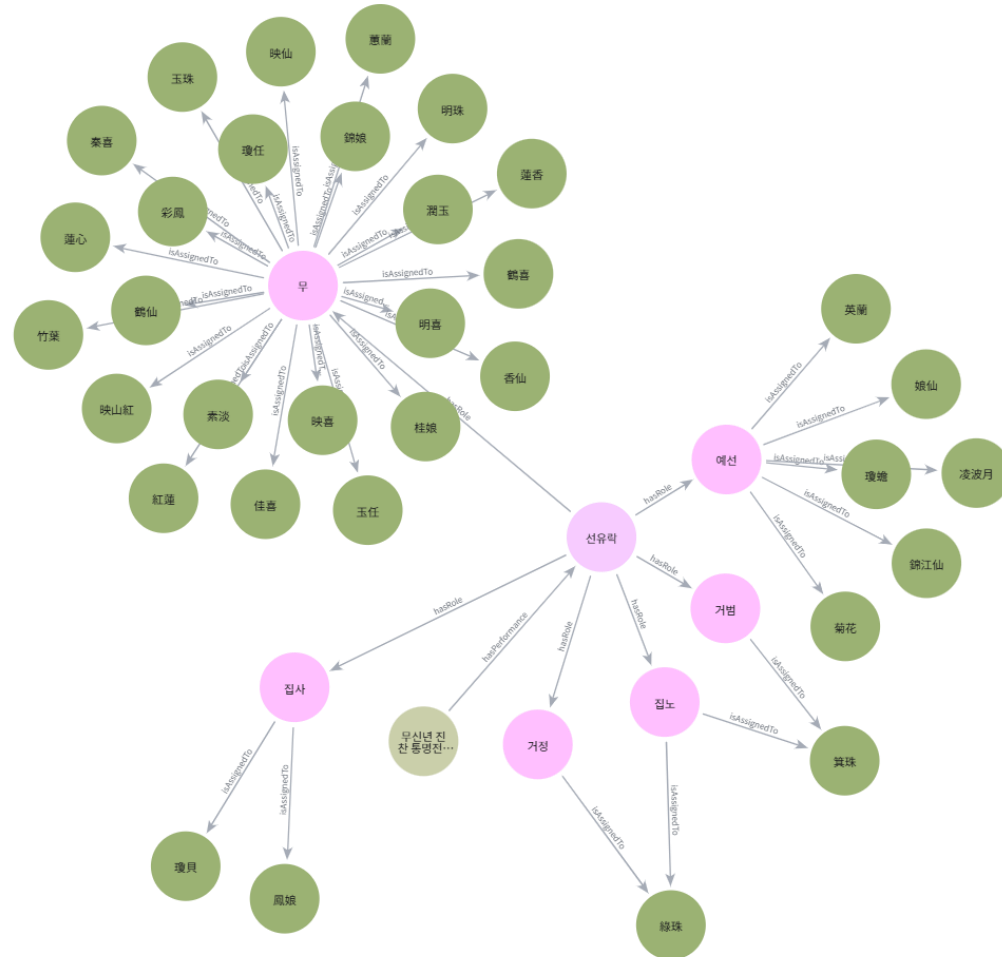
Object Property: hasPerformance



Object Property: hasRole



Object Property: isAssignedTo



Object Property: wears / hasPart

