

김현승, 「디지털 한국어문학 연구 방법론 2」, 성균관대학교 수업 자료, 2025.

# 디지털 아카이브

한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

김현승

# 아카이브 Archive

The screenshot shows the search results for the word "archive" on the Naver English Dictionary website. At the top, there is a green button labeled "선택영 사전". Below it, the word "arch·ive" is displayed with its definition: "1. 기록 보관소 2. 기록 보관소에 보관하다 3. 파일을 보관하다". The pronunciation is given as "발음 미국식 [ɑrkəv] 영국식 [əkəv]".

Below the definition, there are language selection buttons for "All", "US", "GB", "AU", and "IN". The "All" button is selected. There are also buttons for "동사형", "3인칭 단수 현재 archives", "과거형 archived", "과거 분사 archived", and "현재 분사 archiving".

The main search results are categorized under "옥스퍼드" (Oxford) and include "동아출판", "YBM", and "교학사". The first result is "1. (archives [pl.])" under the heading "기록 보관소". It includes a link to "the National Sound Archive" and a note that it is "국립 음향 기록 보관소".

The second result is "동사 [VN]" with the definition "1. 타동사" (transitive verb). It includes the note "기록 보관소에 보관하다".

The third result is "2. 타동사 컴퓨터" (computer verb) with the note "파일을 보관하다".

At the bottom right of the search results, there is a button labeled "예문 열기" (Open Example Sentence).

네이버 영어사전 검색 결과

# 아카이브 Archive

The screenshot shows the Longman Dictionary of Contemporary English website. At the top, there is a dark blue header with the Longman logo (a stylized ship icon) and the word "LONGMAN". Below the header, there is a search bar with the text "English" and a dropdown arrow, followed by another "English" text field and a magnifying glass icon. The main content area has a white background. The word "archive" is centered at the top of the page in a large, bold, black font. Below it, a blue horizontal bar contains the text "From Longman Dictionary of Contemporary English". Underneath this bar, the word "archive" is defined as a noun [countable]. The definition includes two numbered points: 1. A place where a large number of historical records are stored, or the records that are stored. An audio icon indicates a pronunciation recording is available. 2. Technical copies of a computer's files that are stored on a disk or in the computer's memory in a way that uses less space than usual, so that the computer can keep them for a long time. Another audio icon indicates a pronunciation recording is available. Below the definition, there are two related terms: "—archive adjective" and "—archival /ə'keɪvəl \$ ə.r-/ adjective". Each term has its own audio icon.

Longman Dictionary 검색 결과

# 아카이브 Archive

위키백과  
우리 모두의 백과사전

위키백과 검색

검색

4월 26일에 오프라인 토론회가 서울에서 열립니다.  
2025 과학의 달 에디터톤이 4월 21일부터 5월 20일까지 진행됩니다.

## 아카이브

81개 언어 ▾

문서 토론

읽기 편집 역사 보기 도구 ▾

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

▶ 용어 다른 뜻에 대해서는 아카이브 (동음이의) 문서를 참고하십시오.

아카이브(archive, 순화어: 자료 전산화, 자료 보관소, 자료 저장소, 기록 보관)는 역사적 가치 혹은 장기 보존의 가치를 지닌 기록이나 문서들의 컬렉션을 의미하며<sup>[1]</sup>, 동시에 이러한 기록이나 문서들을 보관하는 장소, 시설, 기관 등을 의미한다.

용어 [편집]

어원 [편집]

아카이브(archive)는 그리스어로는 *ἀρχεῖον* (archeion) 표기되는 라틴어 *archivum* 혹은 *archivum*에서 유래되었다.

번역 [편집]

한국기록학회에서 발간한 기록학 용어 사전에서 '아카이브'를 찾아보면 역사적 가치 혹은 장기 보존의 가치를 지닌 기록이나 문서를 의미하는 경우는 '보존 기록'이라는 용어를 사용하며, 이런 기록이나 문서를 보관하는 장소나 시설을 의미하는 경우는 '보존 기록관'이라는 용어를 사용하고 있다.



레이블이 붙은 상자에 기록물들이 담겨 있다.

위키백과 검색 결과

# 디지털 아카이브 Digital Archive

- 국내에서는 1990년대 후반, TV 방송사들을 중심으로 ‘영상물 데이터베이스’ 구축에 대해 논의하면서 ‘**디지털 아카이브**’라는 말을 사용하기 시작
  - 1999년 문화관광부의 ‘디지털 아카이브 시스템 구축 사업’ – 디지털 방송 시대에 대비하여 각 방송사의 영상물을 디지털 신호로 데이터베이스화하는 사업
  - 아카이빙 대상 자원의 형태 = 디지털
- 
- 아카이브 기능을 수행하는 곳에서 수장품의 디지털 사본을 제공.

# ※ 1990년대 말 우리나라 기록물의 디지털화

특별기고/ 정보화 근로사업

## 정보화 근로사업을 통한 국가정보 데이터베이스 구축

정보화 근로사업은 '98 추경예산 1,350억원을 투입하여 8개부처 11개사업을 이달부터 4~6개월간 시행하는 대규모 사업이다. 금년에 실시되는 각 부처 사업은 지식정보사회의 인프라가 되는 데이터베이스 구축 업무가 주종을 이루고 있다. 정보화 근로사업의 세부적인 내용과 시행방법에 대해 기술해 보고자 한다

김영웅/ 정보통신부 정보화기획실

### 1. 정보화 근로사업의 필요성

21세기 지식정보사회는 유형의 자원보다 무형의 지식과 정보가 더 많은 가치를 창출하는 사회이다. 지식정보시대의 국가 경쟁력의 핵심은 물리적 인프라인 초고속정보통신망과 더불어 풍부하고 다양한 정보콘텐트라고 할 수 있다.

최근 우리주변에는 IMF와 구조조정의 여파로 대출 미취업자 및 사무직 실직자 등 실업자 수가 165만명에 이른다. 따라

직자들에게 적합한 일거리다. 따라서 우수한 인력이 넘쳐나는 요즈음에 중요 국가 데이터베이스를 구축해 놓지 않는다면 우리나라가 정보선진국으로 부상하는데 많은 어려움이 따르리라고 생각한다.

개인이나 국가 모두 위기는 곧 기회를 동반한다. 현 IMF체제의 위기상황을 도약의 기회로 활용할 수 있는 유일한 대안이 정보화 근로사업이다.

김영웅, 「정보화 근로사업을 통한 국가정보 데이터베이스 구축」, 『데이터베이스 월드』 1998년 10월, 한국데이터베이스진흥원.

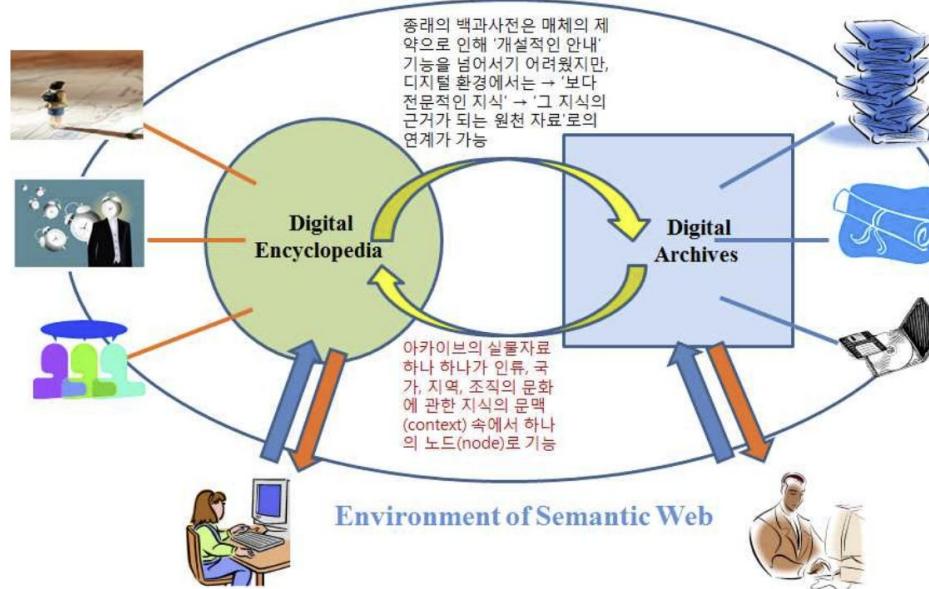
# 시맨틱 웹 시대의 디지털 아카이브

- **오픈 아카이브 (Open Archive)** : 아카이브 기능을 갖는 기관들이 표준적인 메타데이터를 생산하고 공유함으로써 이용자들에게 장소와 조직의 제약 없이 필요한 데이터를 자유롭게 접근하여 사용할 수 있도록 하는 것
- **링크드 오픈 데이터 (Linked Open Data, LOD)** : 디지털 자원들이 서로에 대해 갖는 ‘의미’를 명시적으로 기술함으로써 인터넷상에 유관한 자원들로 엮인 광대한 의미망이 형성될 수 있도록 하려는 제안

# 백과사전적 아카이브

- 백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives, Encyves) : 인문 지식의 원천 자료이자 그 지식의 진실성을 입증하는 증거인 실물 자료 데이터가 광대한 인문지식 네트워크의 노드(Node)로 존재하는 세계
- “백과사전적 지식정보 데이터베이스를 중개자로 삼아 수많은 디지털 아카이브의 실물 정보들이 의미적 관계를 쫓아 서로 연결될 수 있게 하자는 것이다. 그 네트워크의 연장은 아주 전문적인 학술 지식에 도달하기도 하고, 매우 대중적인 오락거리 상식과 접촉할 수도 있다.”

# 백과사전적 아카이브



백과사전적 아카이브: 디지털 백과사전과 디지털 아카이브의 융합 모델

김현승, 「디지털 한국어문학 연구 방법론 2」, 성균관대학교 수업 자료, 2025.

# 시맨틱 데이터 아카이브 사례

백과사전적 아카이브 : **한국 기록유산 Encyves**

한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

김현승

# 한국 기록유산 Encyves Wiki

[https://dh.aks.ac.kr/Encyves/wiki/index.php/한국\\_기록유산\\_Eencyves](https://dh.aks.ac.kr/Encyves/wiki/index.php/한국_기록유산_Eencyves)

로그인

문서 토론

읽기 원본 보기 역사 보기 검색

## 한국 기록유산 Encyves

WWW 프로토콜을 전환(http => https)으로 네트워크 그래프, 가상현실 등 일부 화면이 표시되지 않는 경우가 있습니다. 최대한 빠른 시간내에 보완하도록 하겠습니다. 이용에 불편을 드려서 죄송합니다. (한국학중앙연구원 디지털인문학연구소)

As WWW protocol is switched (http => https), some screens such as network graphs and virtual reality are not displayed. We will try to fix it as soon as possible. We apologize for the inconvenience. (Center for Digital Humanities at The Academy of Korean Studies)

백과사전 기사  
가상 전시관  
기사별 관계망  
전자지도  
전자연표  
애니메이션  
온톨로지 설계

Contents VR Pavilions Graphs Maps TimeLine Graphic Animation Ontology

백과사전 아카이브

"백과사전 아카이브"는 아날로그 세계에서 독립된 두 영역에 존재했던 백과사전 정보와 아카이브 자료가 상호 의미적 관련성을 추구하여 긴밀하게 엮어진 디지털 데이터 아카이브입니다. 한국학중앙연구원 디지털인문학연구소는 사용자가 한국 전통 문화의 다양한 주제에 대한 백과사전적 지식과 그 지식의 증거인 아카이브 자료를 의미론적 맥락에서 연결하고 탐구할 수 있는 디지털 아카이브를 편찬하고 있습니다.

Encyves: Encyclopedic Archives

"Encyclopedic Archives" is a digital data archive in which information in encyclopedias and materials in archives that existed in two independent areas of the analog world are closely woven in pursuit of mutual semantic relevance. Center for Digital Humanities at AKS has been compiling digital archives where users can link and investigate the encyclopedic knowledge of various topics of traditional Korean culture and the archival objects that are evidence of that knowledge in a semantic context.

데이터 기반 인문지식 백과사전 편찬

# 한국 기록유산 Encyves Wiki

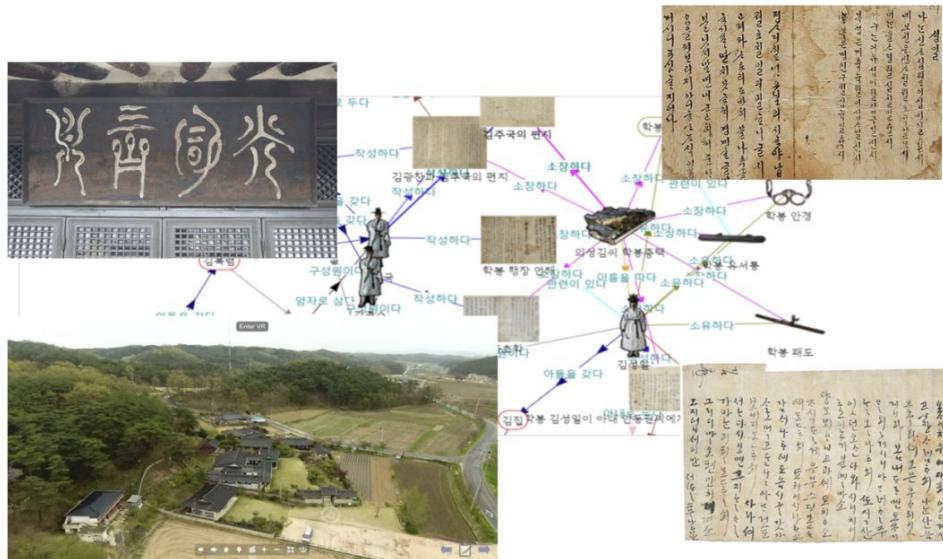
## 편찬 배경과 목적

**한국의 문화유산**은 우리나라의 역사와 문화를 깊이 있게 들여다볼 수 있게 하는 연구 자원이자, 한국문화의 교육 수요자들에게 한국학 지식을 흥미롭게 종합적으로 전달할 수 있는 효과적인 교육 교재이며, 다양한 문화 콘텐츠 개발의 원천 소재를 제공하는 문화산업 자원입니다. 특히 국내외에서 학생들에게 ‘한국문화’를 알리고 가르치고자 할 때, **유형의** 실물이 있는 **문화유산**을 보여주고 그것을 실마리로 삼아 **한국학 지식**의 스토리를 전달하는 것은 매우 효과적인 지식 전파의 방법이 될 수 있습니다. 이 저작물은 한국학중앙연구원에서 오랫동안 연구 역량을 집중해 온 ‘한국의 기록문화 유산’ 중에서 스토리텔링 자원으로서 활용 가치가 높은 분야를 선정하고, 그 범주에 속하는 대표적인 기록물들을 찾아서 다양한 수준의 한국학 교육에 활용할 수 있는 디지털 콘텐츠로 제작한 것입니다. 기록물의 내용뿐 아니라, 역사적 배경, 지리적 배경, 관련 인물, 관련 일화, 다른 문화유산과의 관계 등을 조사하여 정보화하고, 그 지식 정보 상호간의 관계를 시각적인 관계망으로 표현함으로써, 이로부터 흥미로운 ‘한국 문화 이야기’를 이끌어낼 수 있도록 하는 ‘문화유산 스토리텔링 자원의 저장소’를 백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives)로 구축하고 있습니다.

# 한국 기록유산 Encyves Wiki

## 한글 고문헌 가상 전시관

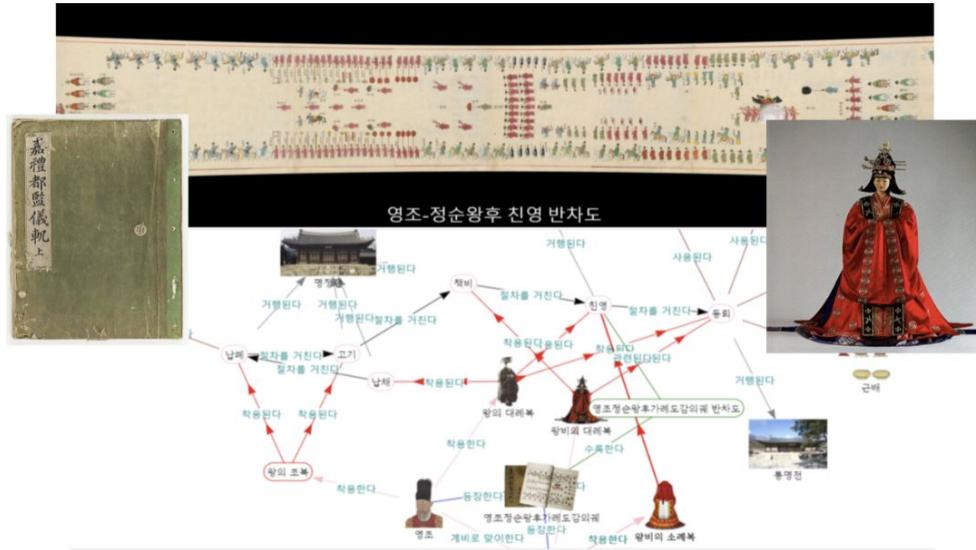
2016 장서각 특별전 〈한글, 소통과 배려의 문자〉는 2016년 6월~12월에 한국학중앙연구원 장서각에서 개최한 한글 고문헌 전시입니다. 전시 자료는 한글로 쓰인 고문서 및 고서의 필사본, 목판본, 금속활자본, 석인본, 회화 등 총 155 점으로 구성되었습니다. 이 전시를 디지털 환경으로 옮겨 와 재구축함으로써 시간과 공간의 제약 없이 지속적으로 전시 내용을 볼 수 있게 하였습니다. 155 점의 전시 자료를 중심으로 의미적으로 관련이 있는 500여 건의 지식 노드(한글 고문헌 해설 155 건, 고문헌 해독 자료 91 건, 주제별 해설(기획기사) 5 건, 인물·단체 정보/공간 정보/사건 정보/연구저작물·물품 정보/개념어 해설 250 건)를 조사, 편찬하였고, 다양한 영상 데이터를 제작하여 대상 자료의 시대적, 지리적 환경에 대한 이해를 돋도록 하였습니다. 아울러 모든 노드 사이의 관계를 담은 지식 관계망을 네트워크 그래프 형태로 시각화하여 독자들이 이 가상 전시 콘텐츠 속에서 다양한 이야기를 발견할 수 있도록 하였습니다.



# 한국 기록유산 Encyves Wiki

궁중기록화 가상 전시관

궁중기록화는 조선 왕실에서 거행된 혼례, 진하, 책봉, 능행, 대사례 등의 국가행사 및 의례를 기록한 그림으로, 의궤에 실린 반차도와 궁중행사도 등을 말합니다. 의궤의 기록은 행사의 준비·진행 절차, 참여 인물, 참여자들이 입었던 복식과 당시 사용된 물품 등 행사 전모에 대한 복합적인 정보를 제공합니다. 특히 궁중기록화에 그려진 사실적인 묘사를 통해 당시의 행사 장면을 구체적으로 파악할 수 있으며, 행사에 참여한 인물들이 차장하였던 다양한 복식을 재현해 볼 수 있습니다. 36여 편의 대표적인 궁중기록화를 대상으로 삼아 500여 건의 지식 노드(의궤 31건, 궁중회화 5건, 복장/복식 177건, 소장처 8건, 물품 120건, 인물 55건, 기관/장소/개념어 146여 건 등)를 발굴하고, 각 지식 노드 간의 유의미한 관계성을 네트워크 그래프를 통해 살필 수 있게 하였습니다. 177여 건의 복장/복식 노드에 대해서는 그것의 형상을 일리스트레이션을 통해 보임으로써 왕실의 복식 문화에 대한 이해를 돋도록 하였습니다.



# 한국 기록유산 Encyves Wiki

민족기록화 가상 미술관

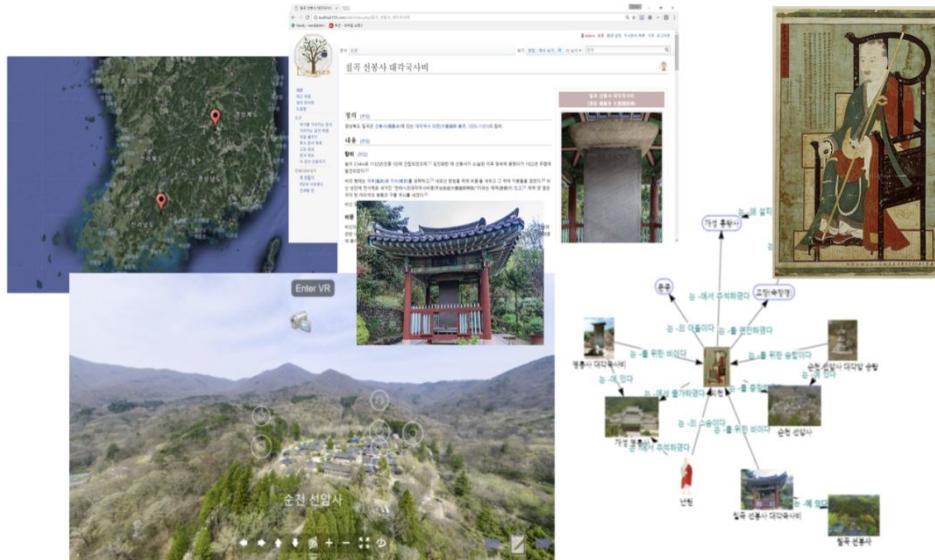
민족기록화는 박정희 정부 시절 ‘민족’의 가치를 강조하고 ‘근대화’의 중요성을 알리기 위해 1967년부터 1979년 사이 당대의 저명한 화가들의 참여와 정부 지원으로 그려진 기록화들입니다. 개개의 작품은 모두 세밀한 묘사를 통해 역사적 사건을 실감나게 다루고 있는데, 우리 역사와 문화의 현장을 연상하며 그 가치를 생각하게 하는 역사 문화 교재가 될 수 있습니다. 이러한 점에 착안하여 본 연구팀은 1973년부터 1979년 사이에 문예진흥원의 공식적인 지원으로 제작된 104 점의 작품과, 1967년에 제작된 최초의 민족기록화 중 한국학중앙연구원이 소장하고 있는 2 점의 작품, 이렇게 총 106점의 작품을 대상으로 가상 미술관을 구현하였습니다. 그리고 106편의 민족기록화 작품을 중심으로 502건의 지식 노드(민족기록화 106편, 작가 45명, 소장처 7건, 인물 48건, 단체 73건, 사건 53건, 장소 39건, 관련 문헌 12건, 관련 물품 1 건, 문화유산 49건, 개념어 64건, 주제별 해설 5건)를 추출하고, 해당 노드들을 중심으로 의미적 관계망을 시각자료와 함께 구현하여, 그림 속에 담겨 있는 우리 역사의 다양한 지식들이 재미있는 이야기로 전달될 수 있도록 하였습니다.



# 한국 기록유산 Encyves Wiki

승탑비문 가상 기록관

탑비(塔碑)는 승려의 행적을 기록한 비(碑)로서, 이 비에 새겨진 금석문을 통해 해당 승려가 어떠한 삶을 살았는지 확인할 수 있습니다. 탑비를 중심으로 그것과 관련된 여러 지식 노드를 추출하고 서로 간의 유의미한 관계망을 구성함으로써, 단일 비문을 읽으면서 곧바로 살피기 어려웠던 한국 불교사의 다양한 면모를 보다 넓고 자세히 조망할 수 있게 했습니다. 탑비의 내용을 들여다 보는 것에서 출발하여, 그 비의 주인인 승려의 행적에 관련된 역사적 사건, 역사적 인물, 그의 자취가 남은 다양한 문화유적을 연결함으로써 그가 살았던 시대의 불교를 심층적으로 이해할 수 있는 지식 관계망을 구현하였습니다. 국가지정문화재로 지정된 승탑비 48기를 중심으로 500여 개의 지식 노드(탑비 48기, 사찰 및 사지 113개소, 승려 103명, 관련 인물 68명, 관련 문화유산 95건, 관련 문헌 14건, 개념용어 51건 등)를 추출하고, 각각의 노드에 대한 해설과 현장에서 직접 촬영한 영상 자료를 수록하였습니다.



# 한국 기록유산 Encyves - 승탑비문관

인문학 분야의 온톨로지 설계 사례

-승탑비문관 중심-

[https://dh.aks.ac.kr/~workshop/tutorial/DHW\\_2019\\_04.pdf](https://dh.aks.ac.kr/~workshop/tutorial/DHW_2019_04.pdf)

# 한국 기록유산 Encyves – 온톨로지

[https://dh.aks.ac.kr/Ecyves/wiki/index.php/EKC\\_Data\\_Model-Draft\\_1.1](https://dh.aks.ac.kr/Ecyves/wiki/index.php/EKC_Data_Model-Draft_1.1)

[https://dh.aks.ac.kr/hanyang2/wiki/index.php/Ontology:EKC\\_2022](https://dh.aks.ac.kr/hanyang2/wiki/index.php/Ontology:EKC_2022)

ekc

참고 : <https://wikidocs.net/215533>

dcterms, edm, foaf, owl