

# **디지털 인문학과**

# **디지털 아카이브**



김현승

한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

# HTML

---

- ❖ Hypertext Markup Language
- ❖ <Tag>text</Tag>
- ❖ 하이パーテ스트를 만드는 수단

# HTML 문서의 기본 구조

문서의 기본 정보

{

문서 내용

```
<html>
  <head>
    <title>전자 문서</title>
  </head>
  <body>
    <h1>내가 만드는 HTML</h1>
    <p>디지털아카이브 수업<br>
      2024년 10월 16일</p>
  </body>
</html>
```

문서 제목

제목  
단락

# HTML - 태그 (Tag)

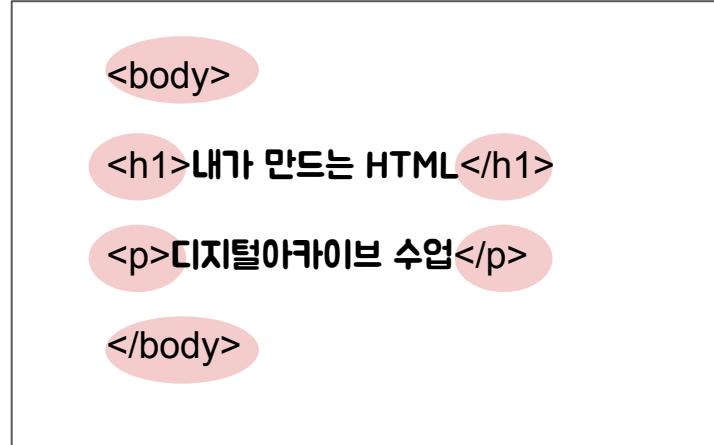
---

- ❖ HTML에서 정보를 표시하는 단어를 태그(tag)라고 한다.
  - <> 꺽쇠 괄호 안에 태그 이름을 입력한다.
  - < 시작 태그 > </ 종료 태그 >
  - <tag name> 내용 </tag name>

# HTML - 요소 (Elements)

---

- ❖ 요소 이름을 꺽쇠 괄호 사이에 넣어 만드는 것을 태그라고 한다.
- ❖ 모여 있는 HTML 태그(tag)를 요소(elements) 라고 부른다.
- ❖ HTML 문서를 구성하는 기본 단위이다.



# HTML - 요소 (Elements)

---

요소가 중첩되는 경우, 바깥쪽에서 다른 요소를 포함하고 있는 요소를 부모 요소,

안쪽에 포함되어 있는 요소를 자식 요소라고 한다.

태그는 안쪽에 있는 태그부터 차례대로 닫아 준다.



# HTML - 속성 (Attributes)

- ❖ 요소(elements)와 태그(tag)에 특별한 성격이나 기능을 추가하는 것.
- ❖ 시작하는 태그에 입력한다.
- ❖ 많이 사용하는 속성 : href, src, alt ...



# HTML 실습

---

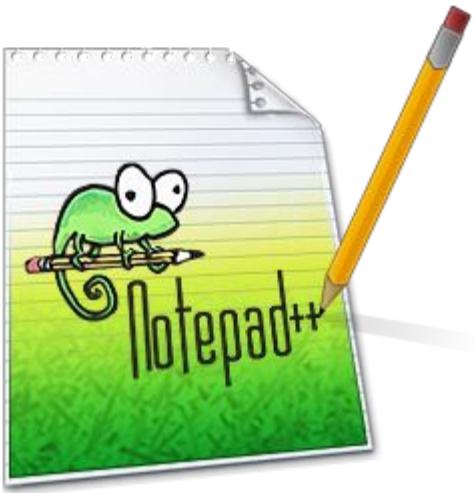
HTML 파일을 만들어 봅시다.

실습-김현승.html



# HTML 실습

---



- ❖ 노트패드++(Notepad++) 실행
- 문서 편집기이자 소스 코드 편집기

# HTML 실습

---

문서형 선언

<html></html>  
HTML의 범위

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

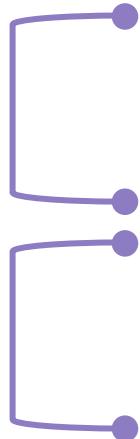
```
</html>
```

# HTML 실습

---

`<head></head>`  
문서 전체의 정보 기술

`<body></body>`  
문서의 내용 기술



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    ...
  </head>
  <body>
    ...
  </body>
</html>
```

# HTML 실습

---

메타 정보 입력  
종료 태그 없음

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
  </head>
  <body>

  </body>
</html>
```

# HTML 실습

---

`<title></title>`  
웹 브라우저 탭에 표시되는 제목

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>HTML 파일 만들기</title>
  </head>
  <body>

  </body>
</html>
```

# HTML 실습

<!-- -->

주석 (comment) 태그는

해당 코드의 이해를 돋는 설명을

추가하거나 코드를 숨기는 역할을 한다.

주석 태그를 적용한 부분은

웹브라우저에 표시되지 않는다.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>HTML 파일 만들기</title>
  </head>
  <body>
    <!-- 여기서부터 본문 -->
  </body>
</html>
```

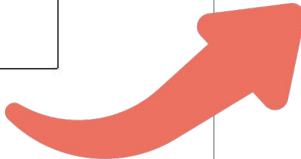
# HTML 실습

---

<P></P>  
문단 입력

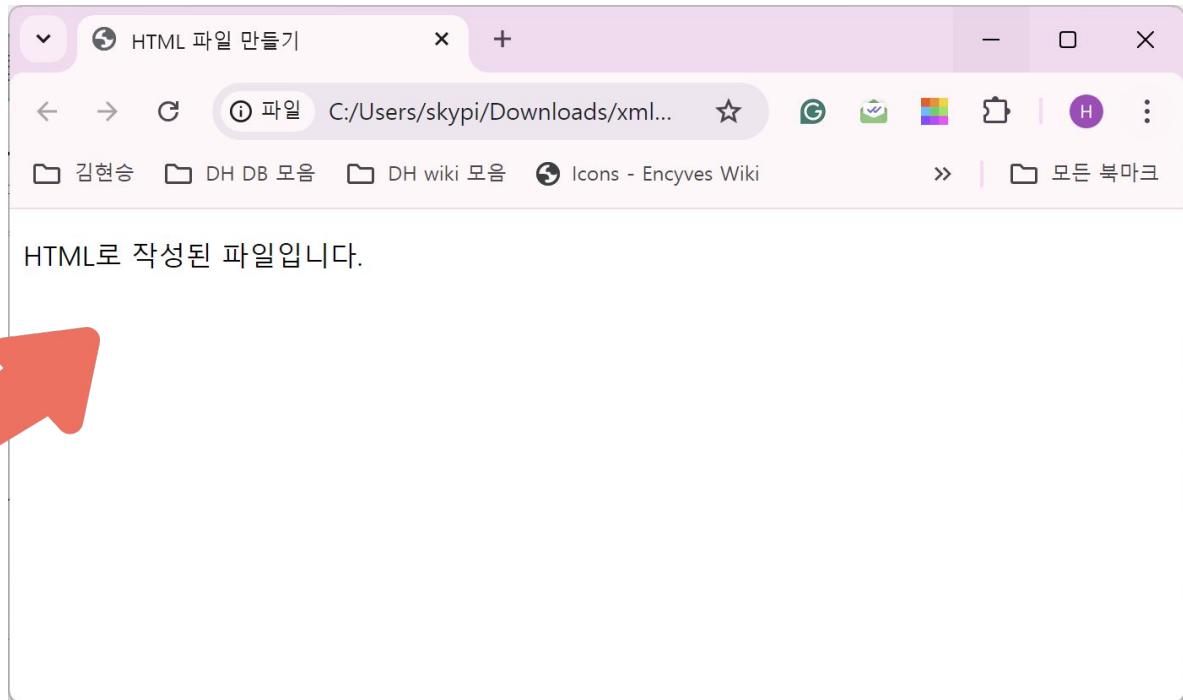
```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>HTML 파일 만들기</title>
  </head>
  <body>
    <!-- 여기서부터 본문 -->
    <p>HTML로 작성된 파일입니다.</p>
  </body>
</html>
```

# HTML 실습



파일 저장 후

웹 브라우저로 열기



# HTML 실습 2

---

두 번째 HTML 파일을 만들어 봅시다.

부여\_석조.html

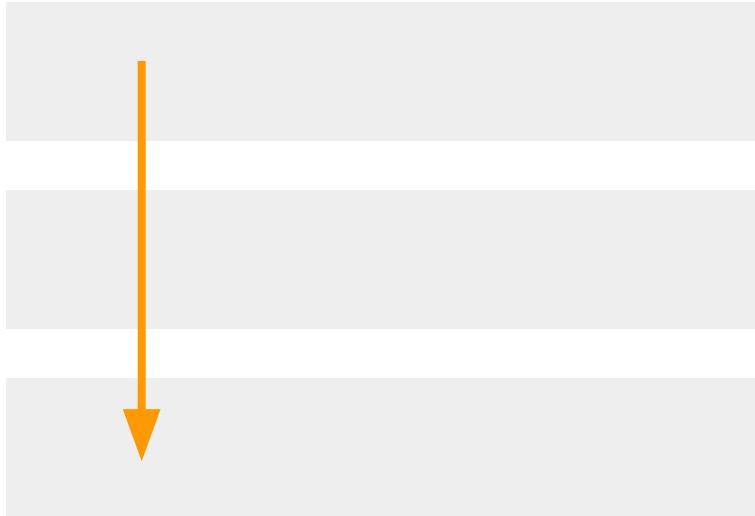
!! 띄어쓰기 언더바 넣어주기 !!



# HTML - 요소 (elements) 특징

---

Block



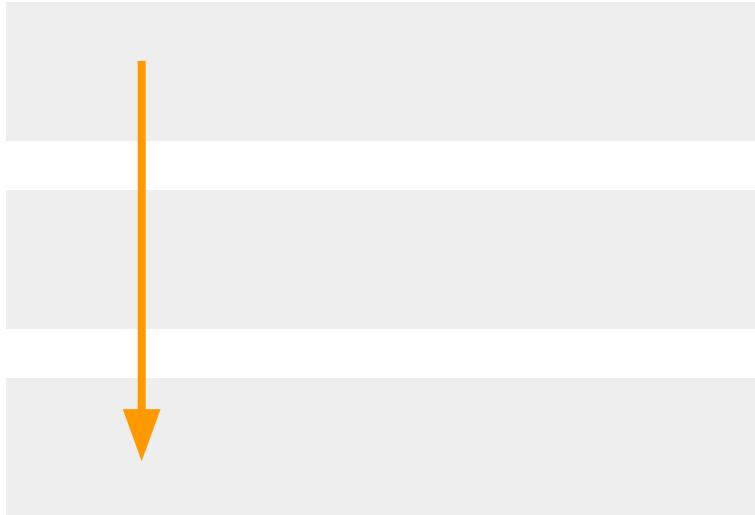
Inline



# HTML - Block-level 요소 종류

---

## Block



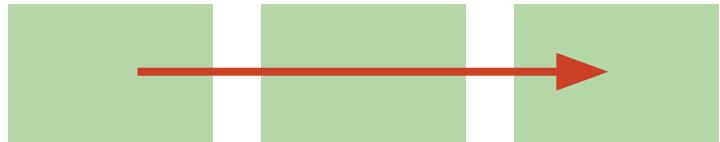
속성값	정의	속성값	정의
<b>&lt;div&gt;</b>	구역	<b>&lt;p&gt;</b>	문단
<b>&lt;h1&gt;</b> ~ <b>&lt;h6&gt;</b>	제목	<b>&lt;form&gt;</b>	폼
<b>&lt;header&gt;</b>	문서 헤더	<b>&lt;section&gt;</b>	섹션
<b>&lt;ul&gt;, &lt;ol&gt;,</b> <b>&lt;li&gt;</b>	목록	<b>&lt;article&gt;</b>	아티클
<b>&lt;table&gt;</b>	표	<b>&lt;footer&gt;</b>	푸터

# HTML - Inline 요소

---

속성값	정의	속성값	정의
<span>	수평	<input>	입력
<a>	링크	<label>	레이블
<img>	이미지	<button>	버튼
<em>, <strong>, <b>	문자 강조	 	줄 바꿈

Inline



# HTML 실습 - 시작

---

1. 문서형 선언
2. <html> 태그
3. <head> 태그
4. <body> 태그
5. meta 정보 입력
6. <title> 태그

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>부여 석조</title>
  </head>
  <body>
  </body>
</html>
```

# HTML 실습 - 제목 <h1>~<h6>

---

```
<body>
```

```
<h1>부여 석조</h1>
```

```
</body>
```

<body> 태그 사이에 제목 태그를 넣어준다.

# HTML 실습 - 문단 <p>

실습:부여 석조 - KHS DH wiki

dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/index.php/실습:부여\_석조

내용 [편집]

부여현의 동헌건물 앞에 있었던 것을 일제시대에  
옛 박물관 뜰로 옮겼다가 현재의 국립부여박물관으로 옮겨 보존하고 있다.  
부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '工'자  
등근 꽃망울 형태로 옮겨져 있다. 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다. 그 위에 놓인  
약간 오므라들면서 밖으로 등글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 완만한 곡선이다.  
간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 사용  
제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.  
이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조  
가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석련지(石蓮池)가 아니었나 짐작  
된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타  
나 있다.<sup>[1]</sup>

<h1>부여 석조</h1>

<h3>내용</h3>

<p>부여현의...</p>

제목 태그 아래에 문단 태그를 넣어준다.

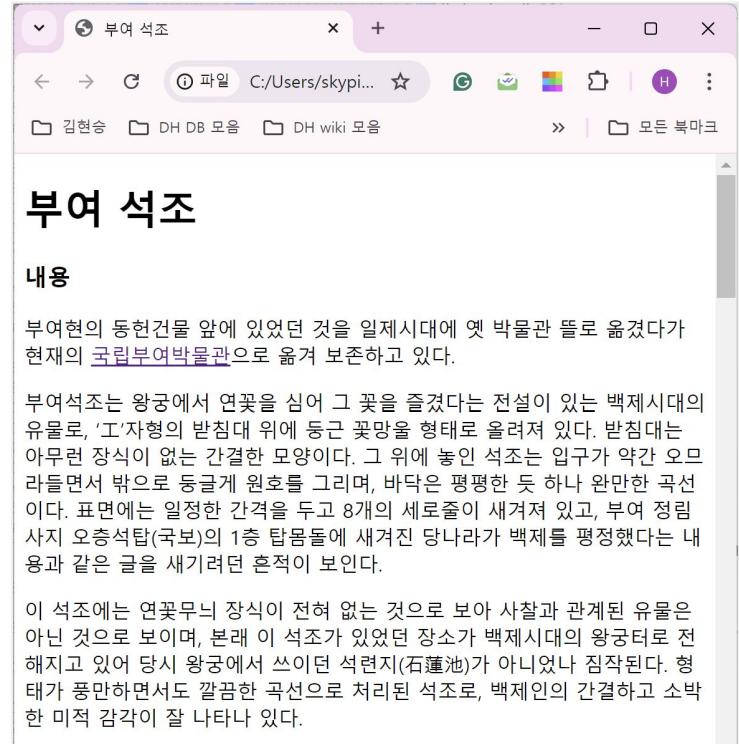
# HTML 실습 - 문단 <p> 태그 적용 모습

< p > 부여현의 ... </ p >

< p > 부여 석조는 ... </ p >

< p > 이 석조에는 ... </ p >

문단마다 < p > 문단 태그를 입력한다.



The screenshot shows a web browser window with the title '부여 석조'. The address bar shows the URL 'C:/Users/skyp...'. The page content is as follows:

## 부여 석조

### 내용

부여현의 동현건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로 옮겼다가 현재의 국립부여박물관으로 옮겨 보존하고 있다.

부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '工'자형의 받침대 위에 등근 꽃망울 형태로 올려져 있다. 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다. 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오므라들면서 밖으로 둥글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 완만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 당나라가 백제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.

이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석련지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.

# HTML 실습 - 줄 바꿈 <br>

---

(전략)... <br> 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다. <br> ... (후략)

줄을 바꿔야 할 때 <br> 태그를 사용한다.

# HTML 실습 - 줄 바꿈 <br> 태그 적용 모습

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with the following details:

- Title Bar:** 부여 석조
- Address Bar:** 파일 C:/Users/skypki/Downloads/xml연구/2024연습/html/부여\_석조.html
- Toolbar:** Back, Forward, Stop, Refresh, Favorites, Home, and other standard browser icons.
- Content Area:**
  - ## 부여 석조
  - ### 내용
  - 부여현의 동현건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로 옮겼다가 현재의 [국립부여박물관](#)으로 옮겨 보존하고 있다.
  - 부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '工'자형의 받침대 위에 둥근 꽃망울 형태로 올려져 있다. 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다.
  - 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오므라들면서 밖으로 둥글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 완만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오충석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 당나라가 백제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.
  - 이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁 터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석련지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.

# HTML 실습 - 순서 없는 목록 <ul> <li>

---

<ul>

<li>한글 : 부여 석조</li>

<li>한자 : 扶餘 石槽</li>

<li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>

</ul>

<ul> : 번호가 없는 리스트 범위

<li> : 리스트 각 항목

# HTML 실습 - 순서 있는 목록 <ol> <li>

---

<ol>

<li>시대 : 백제</li>

<li>소장처 : 국립부여박물관</li>

<li>유형 : 종교물품</li>

</ol>

<ol> : 번호가 있는 리스트 범위

<li> : 리스트 각 항목

# HTML 실습 - 순서 없는 목록에 순서 적용하기 | <ul> <ol> <li>

<ul>

<li>국가유산 종목 : 보물</li>

<li>국가유산 지정일</li>

<ol>

<li>1963년</li>

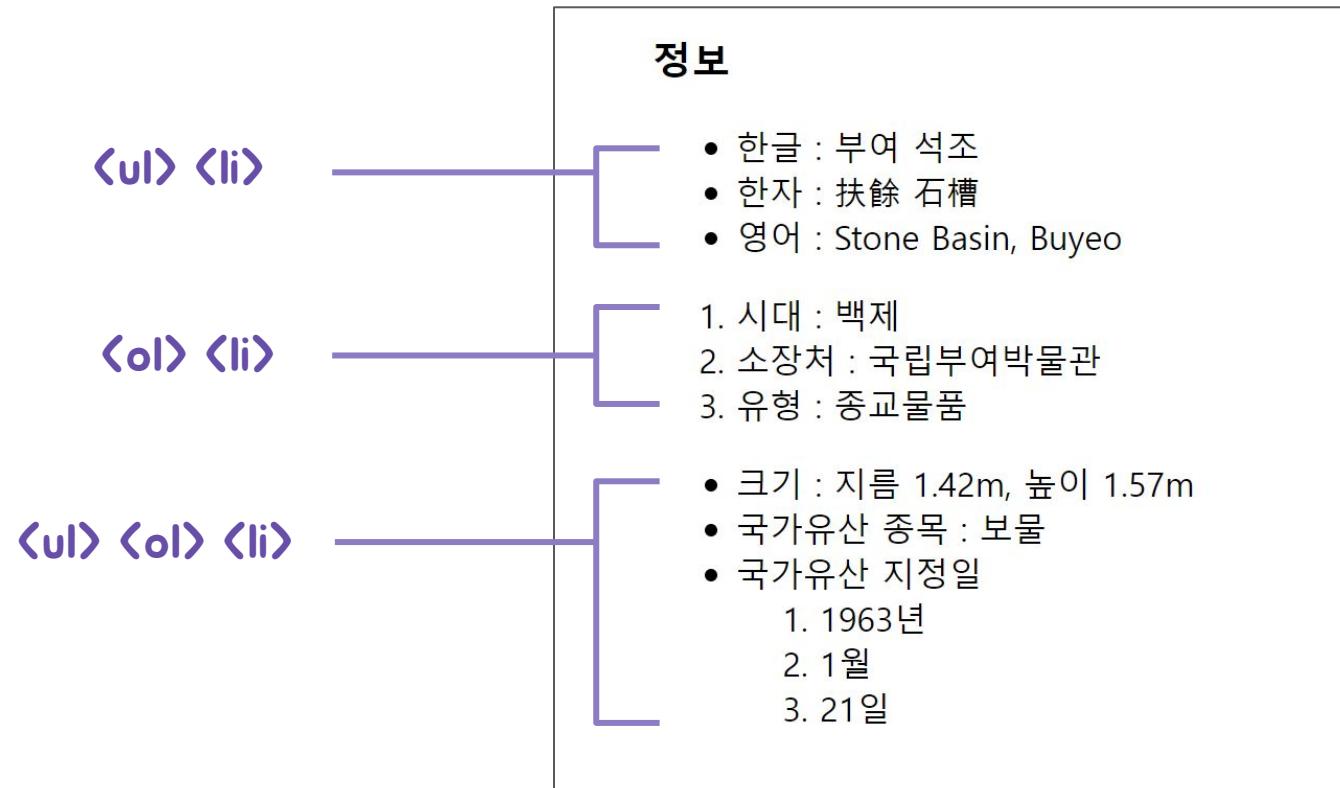
<li>1월</li>

<li>21일</li>

</ol>

</ul>

# HTML 실습 - 목록 <ul> <ol> <li> 태그 적용 모습



# HTML 실습 - 이미지 <img>

---

```

```

이미지 시작 태그

이미지 닫는 태그

# HTML 실습 - 이미지 <img>

---

```
<h5>사진</h5>
<img src=
"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여_석조.jpg"
alt="부여 석조 사진1">
```

# <img> : 상대적인 파일 경로

상대적인 파일 경로	설명
	image.jpg 파일은 HTML 파일과 같은 폴더에 있다.
	image.jpg 파일은 imgs 폴더 안에 있다. HTML 파일은 imgs 폴더 밖에 있다.
<img src="/imgs/image.jpg">	image.jpg 파일은 현재 웹의 루트 imgs 폴더 안에 있다. HTML 파일은 imgs 폴더 밖에 있다.
	image.jpg 파일은 현재 폴더에서 한 단계 위의 상위 폴더에 있다.

# HTML 실습 - 이미지 <img> 태그 적용 모습

---

사진



# HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>

보물 제194호  
부여 석조

보물 제21호  
부여 당 유인원 기공비

보물 제107호  
부여 보광사지 대보광선사비

[ Beautiful KOREA ] 3D 영상으로 보는 한국의 보물 / 부여 석조

한류ibc\_k-vision k-culture k-tourism  
구독자 652명

구독

0

공유

오프라인 저장

...

# HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>



# HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>



동영상 페가기

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/
xn1Bk9e1L4o?si=96TCz0nJjm4D55I"
title="YouTube video player"
frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-
share" referrerpolicy="strict-
origin-when-cross-origin"
allowfullscreen></iframe>
```

시작 시간: 0:02

Ctrl + C

페가기 옵션

복사

# HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>

---

```
<h5>동영상</h5>
<iframe width="560" height="315" src=
"https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4o?si=muEAwGCxRx5i6D
1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow=
"accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy=
"strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Ctrl + V

# HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe> 태그 적용 모습

동영상



# HTML 실습 - 이미지에 링크 적용하기 <a>

---

```
<a href="이동할 페이지 URL" target="현재 템 / 새로운 템">
```

```
</a>
```

a : anchor

href : hyper reference

target : 페이지를 현재 템 or 새로운 템에서 열기

# HTML 실습 - 이미지에 링크 적용하기 <a>

---

```
<h5>사진</h5>
<a href=
"HTTPS://DH.AKS.AC.KR/~HYUNSEUNG/WIKI/INDEX.PHP/실습:부여_석조"
target="_self">
<img src=
"HTTPS://DH.AKS.AC.KR/~HYUNSEUNG/WIKI/IMAGES/C/C8/부여_석조.JPG"
alt="부여 석조 사진1"></a>
```

# HTML 실습 - 텍스트에 링크 적용하기 | <a>

---

```
<a href="이동할 페이지 URL" target="현재 탭 / 새로운 탭">텍스트</a>
```

a : anchor

href : hyper reference

target : 페이지를 현재 탭 or 새로운 탭에서 열기

# HTML 실습 - 텍스트에 링크 적용하기 <a>

---

<p>부여현의 동헌건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로  
옮겼다가 현재의 <a href="<https://buyeo.museum.go.kr/index.do>"  
target="\_blank">국립부여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>

# <a> : 하이퍼링크 target 속성

---

속성값	설명
_self	target 속성의 기본값이다. 클릭한 페이지와 동일한 탭에서 열린다.
_blank	클릭한 문서가 새로운 탭에서 열린다.

# HTML 실습 - 표 (table)

`<table>` : 테이블 태그

`<th>` : table header

`<tr>` : table row

`<td>` : table data

```
<h3>관련 항목</h3>
<table>
  <tr>
    <th>항목A</th>
    <th>항목B</th>
    <th>관계</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>국립부여박물관</td>
    <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>석련지</td>
    <td>A는 B유형이다.</td>
  </tr>
</table>
```

# HTML 실습 - 표 (table) 태그 적용 모습

---

## 관련 항목

항목A

부여 석조 국립부여박물관 A는 B에 소장되어 있다.

부여 석조 석련지

항목B

A는 B유형이다.

관계

# HTML 실습 - 구분선 <hr>

---

- ❖ 단락 단위로 의미가 변하는 것을 나타내거나 구분의 필요성이 있을 때 사용한다.
- ❖ 닫는 태그는 없다.
- ❖ <hr>

# HTML 실습 - 구분선 <hr> 태그 적용 모습

```
<h5>동영상</h5>
<hr>
<h3>관련 항목</h3>
<table>
  <thead>
    <tr>
      <th>항목A</th>
      <th>항목B</th>
      <th>관계</th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr>
      <td>부여 석조</td>
      <td>국립부여박물관</td>
      <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>부여 석조</td>
      <td>석련지</td>
      <td>A는 B유형이다.</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

## 동영상



## 관련 항목

항목A	항목B	관계
부여 석조	국립부여박물관	A는 B에 소장되어있다.
부여 석조	석련지	A는 B유형이다.

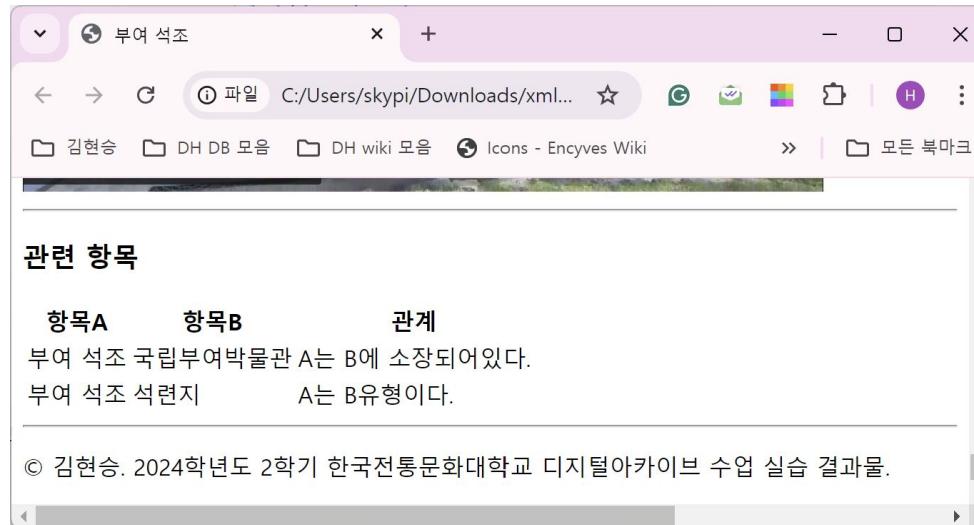
# HTML 실습 - 푸터 (footer)

---

- ❖ 바닥 글에 콘텐츠 구역 나타낼 때 사용
  - 저작권 안내
  - 담당자 연락
  - 사이트 맵
  - 문서 상단으로 이동
  - 관계 있는 사이트 링크
  - .
  - .
  - .

# HTML 실습 - 푸터 (footer) 태그 적용 모습

```
<footer>
    <p>&copy; 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학교
    디지털아카이브 수업 실습 결과물.</p>
</footer>
```



# 텍스트 요소 : 특수코드 문자 (entity)

---

보여지는 문자	입력 기호	설명
©	&copy;	저작권
	&ampnbsp	빈 공간
<	&lt;	보다 작다
>	&gt;	보다 크다
&	&amp;	~와, 그리고

# HTML 실습

# HTML 실습

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>부여 석조</title>
</head>
<body>
    <h1>부여 석조</h1>
    <h2>내용</h2>
    <p>부여읍의 동헌건을 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 블로 옮겼다가 현재의 <a href="https://buyeo.museum.go.kr/index.do" target="_blank">국립부여여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>
    <p>부여여성은 왕궁에서 양꽃을 심어 그 꽃을 옮겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, 「고」자형의 받침대 위에 둑문 꽃망을 형태로 옮겨져 있다. <br> 받침대는 어무런 장식이 없는 간결한 모양이다.<br> 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오모라들면서 밖으로 둑글게 원호를 그리며, 바닥은 철정한 듯 하나 원만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸들을 새겨진 당나라가 백제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.</p>
    <p>이 석조는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석현지(石蓮池)가 아니었다 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.</p>
    <h3>정보</h3>
    <ul>
        <li>한글 : 부여 석조</li>
        <li>한자 : 扶餘 石槽</li>
        <li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>
    </ul>
    <ol>
        <li>시대 : 백제</li>
        <li>소장처 : 국립부여여박물관</li>
        <li>유형 : 풍교풀분</li>
    </ol>
    <ol>
        <li>크기 : 지름 1.42m, 높이 1.57m</li>
        <li>국가유산 등록 : 보물</li>
        <li>국가유산 등록일 : 1963년</li>
        <li>획기 : 1회</li>
    </ol>
</body>
```

## FTP 업로드

[부여 석조 사진1](https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여_석조.jpg)

---

<h5>동영상</h5>  
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4c?si=muEAwGCxRx5i6D1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerPolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

---

<h3>관련 항목</h3>

항목A	항목B	관계
부여 석조	국립부여여박물관	A는 B에 소장되어있다.
부여 석조	석현지	A는 B유형이다.

---

<hr>

<footer>

<p>©copy; 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학원 디자일아카이브 수업 실습 결과물.</p>