

디지털 인문학과 디지털 아카이브



김현승

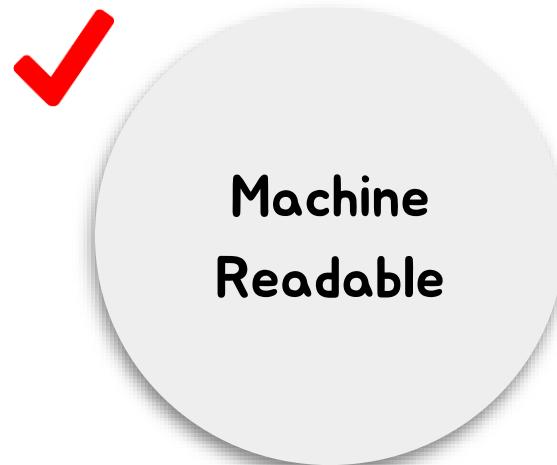
한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

1

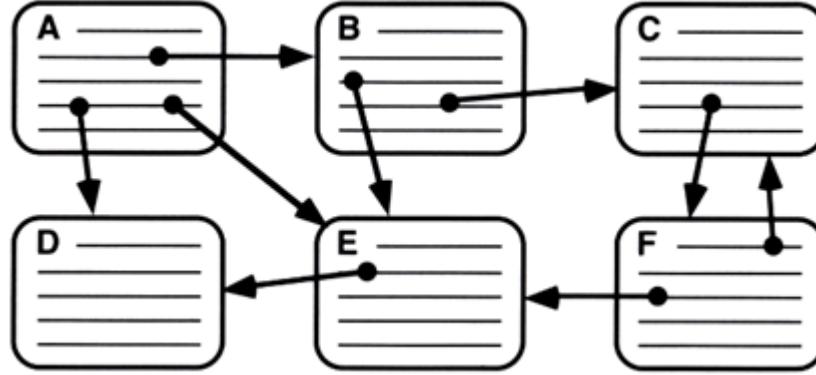
디지털 텍스트

디지털 텍스트

- ❖ 지식을 전달하는 문자 언어를 디지털 미디어에 전자적인 신호로 기록하는 것.

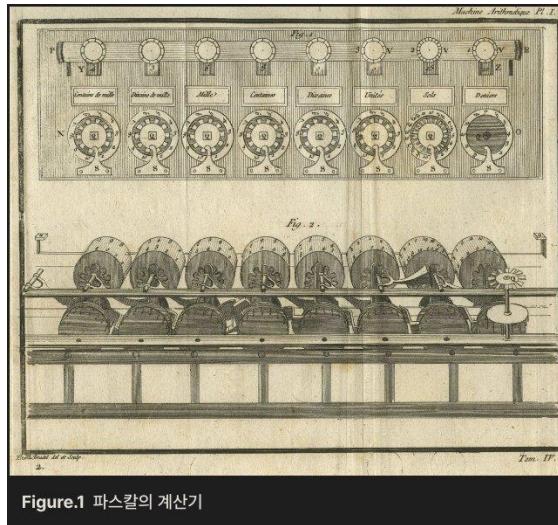


디지털 텍스트



웹 문서는 문서상에서 내용적 관련성을 가진 다른 문서로 찾아갈 수 있다.

디지털 텍스트



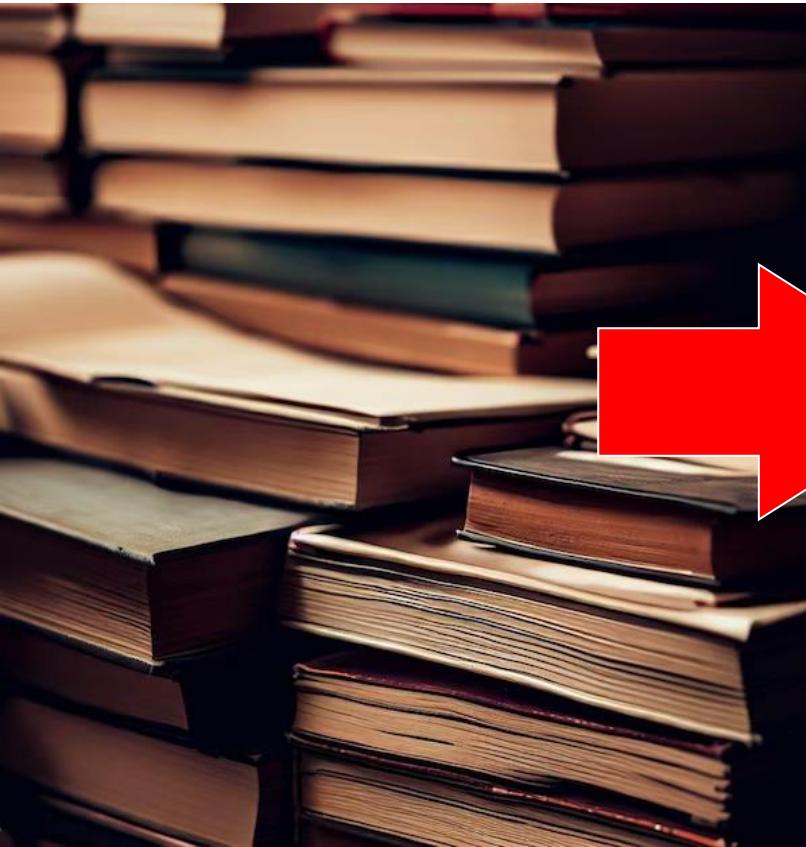
숫자를 다룬 초기의 컴퓨터

디지털 텍스트



지식 정보를 처리할 수 있게 된 컴퓨터

디지털 텍스트



W: Platypus - Wikipedia

en.wikipedia.org/wiki/Platypus

WIKIPEDIA The Free Encyclopedia

Search Wikipedia

Create account

101 languages

Read View source View history

Platypus

From Wikipedia, the free encyclopedia

Article Talk

For other uses, see [Platypus \(disambiguation\)](#).

The platypus (*Ornithorhynchus anatinus*)^[3] sometimes referred to as the duck-billed platypus, is a semiaquatic, egg-laying mammal endemic to eastern Australia, including Tasmania. The platypus is the sole living representative or monotypic taxon of its family (Ornithorhynchidae) and genus (*Ornithorhynchus*), though a number of related species appear in the fossil record.

Together with the four species of echidna, it is one of the five extant species of monotremes, mammals that lay eggs instead of giving birth to live young. Like other monotremes, it senses prey through electrolocation. It is one of the few species of venomous mammals, as the male platypus has a spur on the hind foot that delivers a venom, capable of causing severe pain to humans. The unusual appearance of this egg-laying, duck-billed, beaver-tailed, otter-footed mammal baffled European naturalists when they first encountered it, and the first scientists to examine a preserved platypus body (in 1799) judged it a fake, made of several animals sewn together.

The unique features of the platypus make it an important subject in the study of evolutionary biology, and a recognizable and iconic symbol of Australia. It is culturally significant to several Aboriginal peoples of Australia, who also used to hunt the animal for food. It has appeared as a mascot at national events and features on the reverse of the Australian twenty-cent coin, and the platypus is the animal emblem of the state of New South Wales. Until the early 20th century, humans hunted the platypus for its fur, but it is now protected throughout its range. Although captive-breeding programs have had only limited success, and the platypus is vulnerable to the effects of pollution, it is not under any immediate threat.

As of 2020, the platypus is a legally protected species in all states where it occurs. It is listed as an endangered species in South Australia and vulnerable in Victoria. The species is classified as a near-threatened species by the IUCN, but a November 2020 report has recommended that it is upgraded to threatened species under the federal EPBC Act, due to habitat destruction and declining numbers in all states.

Taxonomy and naming

See also: Plural form of words ending in *-us*

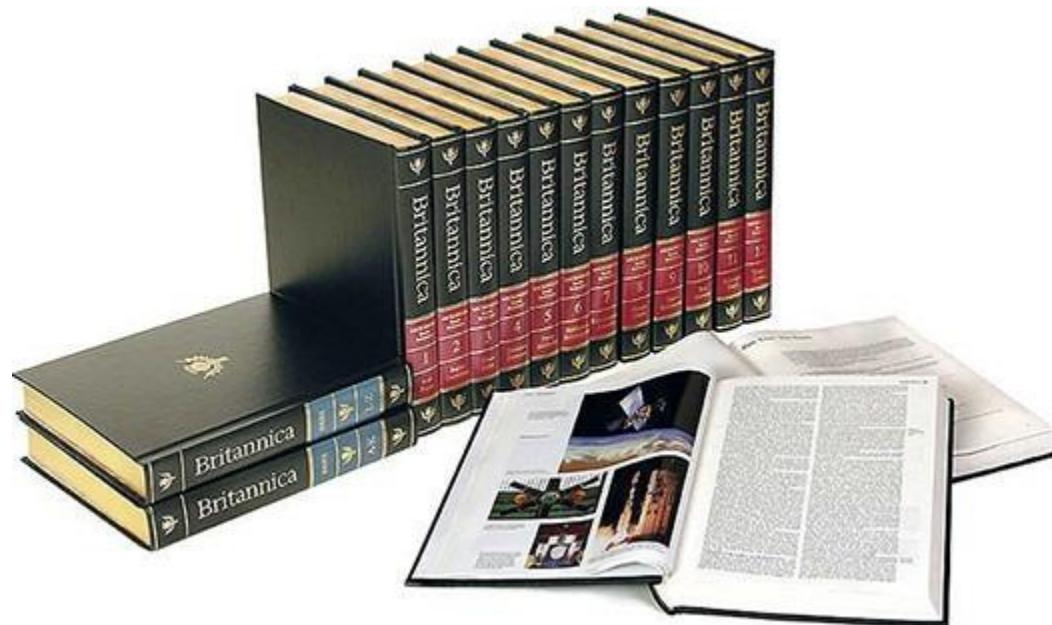
When the platypus was first encountered by Europeans in 1798, a pelt and sketch were sent back to Great Britain by Captain John Hunter, the second Governor of New South Wales.^[4] British scientists initial hunch was

Platypus
Temporal range: Prehistoric to Recent
Conservation status

Extinct EW Threatened CR Vulnerable EN Near Threatened NT Least Concern LC Not Evaluated NE
Near Threatened (IUCN 3.1)
Scientific classification
Kingdom: Animalia
Phylum: Chordata
Class: Mammalia
Order: Monotremata
Family: Ornithorhynchidae
Genus: *Ornithorhynchus* Blumenbach, 1800
Species: *O. anatinus*
Binomial name
Ornithorhynchus anatinus

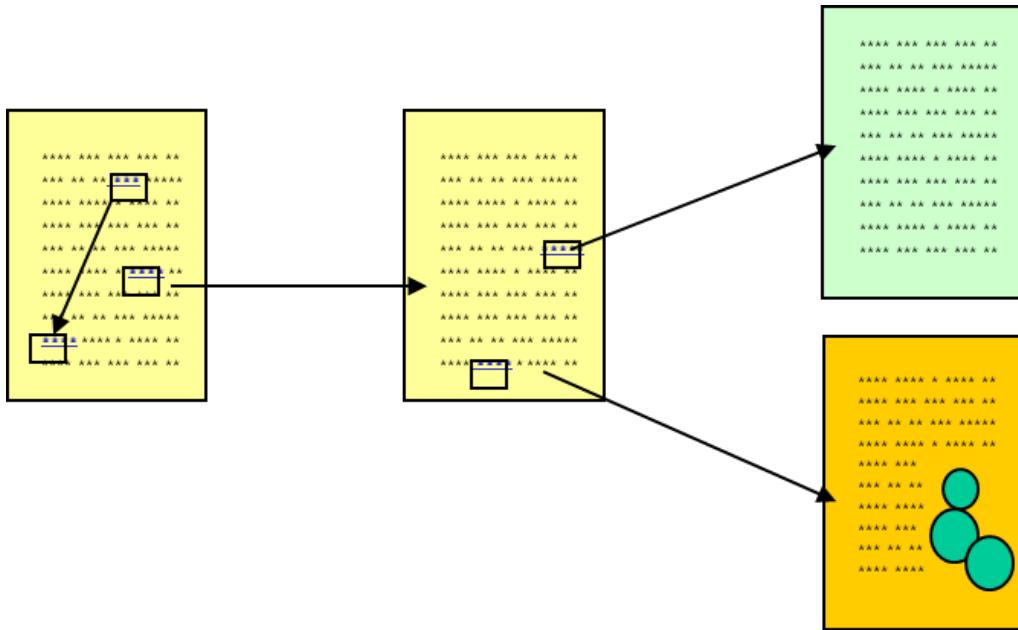
종이 문서에서 웹 문서로

디지털 텍스트



종이책

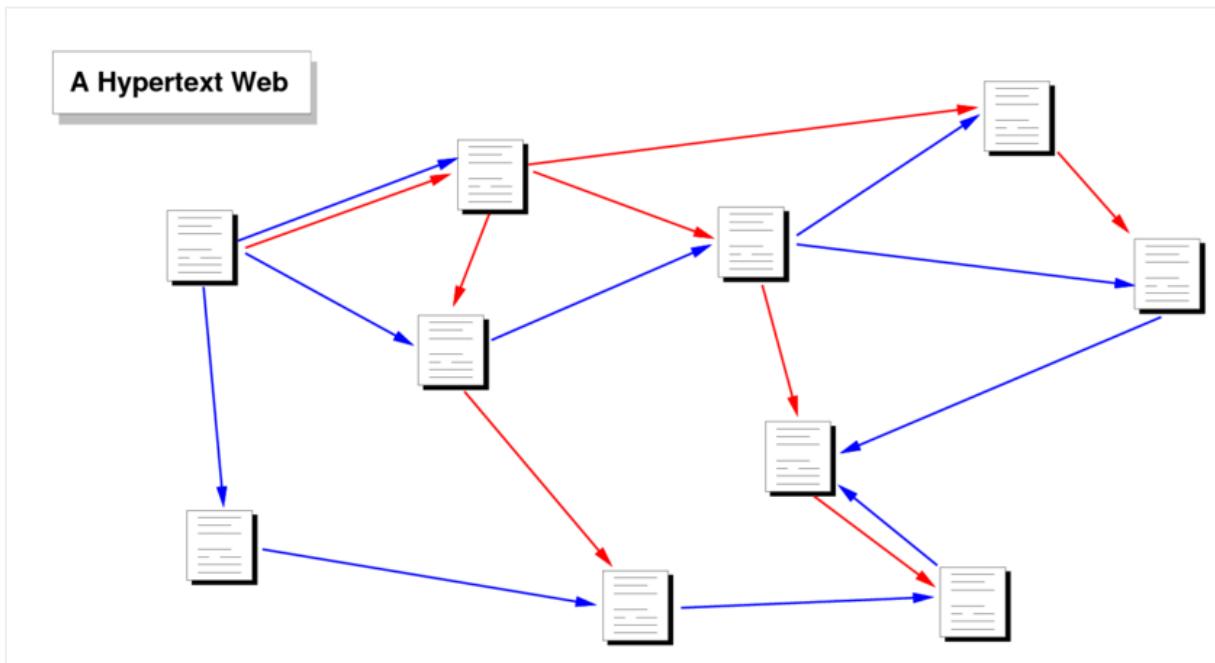
디지털 텍스트



인터넷상의 디지털 문서

이미지 출처: 김현, 「인터넷과 월드 와이드 웹」, '전자문서와 하이퍼텍스트' 수업 자료, 2016.

디지털 텍스트

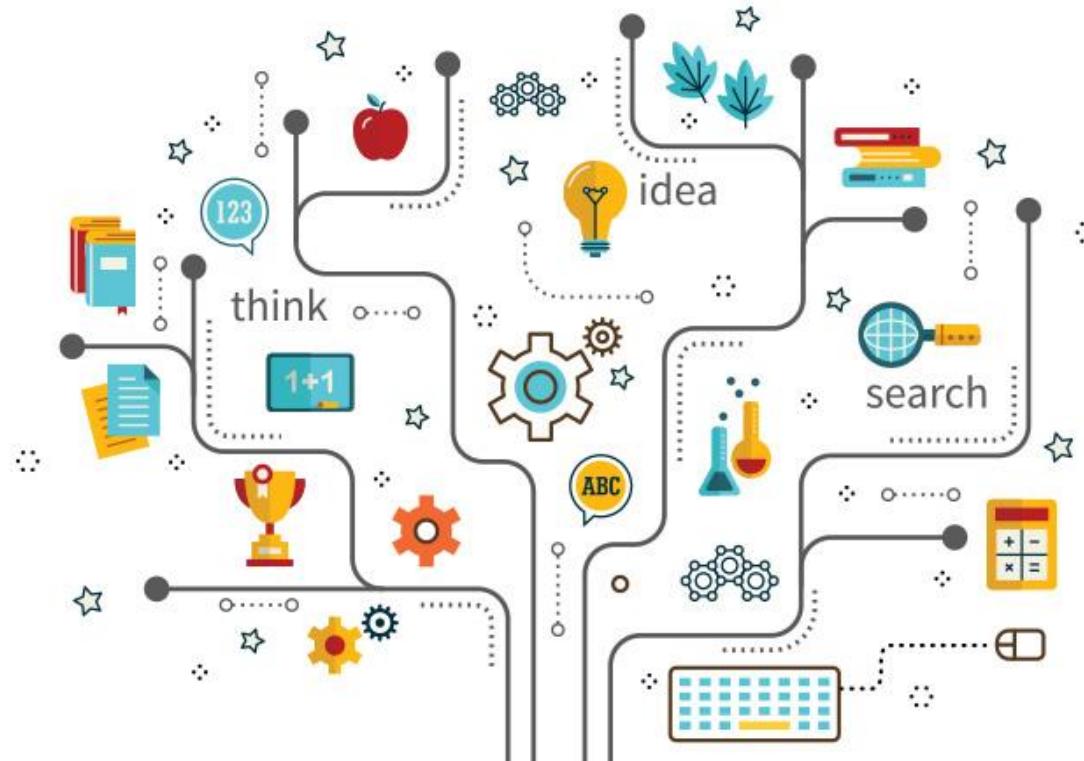


하이퍼텍스트 문서 (Hypertext Document)

2

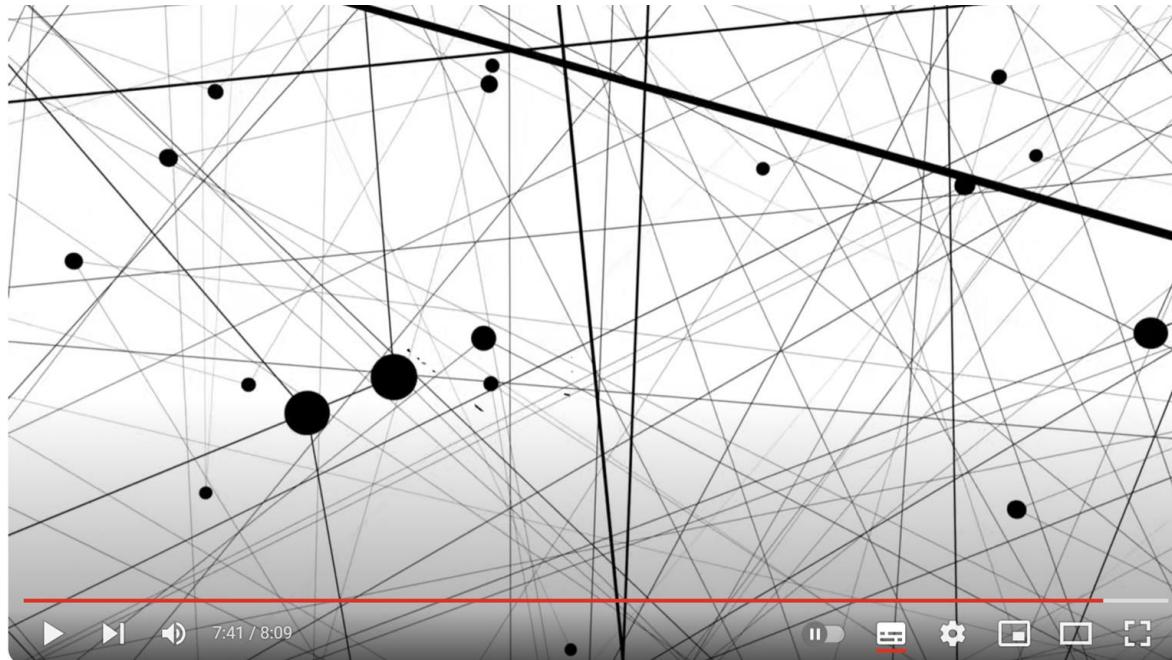
하이퍼텍스트 기술의 발전

하이퍼텍스트 기술의 발전



이미지 출처: https://www.researchgate.net/figure/Hypertext-documents-connected-by-links_fig1_242934482

History of the Internet



History of the Internet

인터넷의 탄생

- ❖ 1963년 미국 국방성의 ARPA(The Advanced Research Projects Agency)는 긴급사태시에도 장애를 받지 않고 정상적으로 제 기능을 발휘할 수 있는 통신망 구축 방법에 대한 연구를 추진
- ❖ 1969년부터 ARPA 연구원들간의 정보 자원 공유를 위하여 ARPANET라는 컴퓨터 통신망을 구축하여 운용하기 시작

인터넷의 탄생

- ❖ 당시 근거리통신망(LAN) 기술과 워크스테이션의 보급에 따라 새로운 컴퓨터 통신망들이 탄생하여 발전하기 시작하였고, ARPANET은 이들 통신망들과의 상호 연결이 필요
- ❖ ARPA는 기종에 관계 없이 통신망에 접속된 모든 컴퓨터간의 통신이 가능한 컴퓨터 통신망 구축을 위해 새로운 통신 프로토콜을 정의하게 되었는데, 그것이 TCP/IP 프로토콜

인터넷의 탄생

- ❖ 미 국방성의 DCA(the Defense Communications Agency)는 모든 ARPANET 호스트들의 TCP/IP 사용을 의무화 ↗ TCP/IP는 인터넷의 표준 프로토콜로 자리를 잡게 됨

인터넷의 탄생

- ❖ 1986년 미국과학재단 (NSF: The National Science Foundation)은 5개의 수퍼 컴퓨터 센터를 설치하고 미국의 각 대학에서 이 자원을 공동으로 이용 할 수 있게 하는 계획을 수립
- ❖ 5개 센터의 수퍼 컴퓨터를 많은 사용자들이 공동으로 사용하기 위해서는 통신망 구축이 필요
- ❖ 기존의 ARPANET을 사용하려 했으나, 관료적 문제점들로 인해 실패 ⇒ TCP/IP 기술을 바탕으로 한 고유의 통신망을 구축하기로 결정

인터넷의 탄생

- ❖ 모든 대학이 수퍼 컴퓨터 센터와 직접 연결하는 것이 아니라, 지역별로 독립된 통신망을 구축하고 각 지역망들이 다시 체인처럼 연결되게 하며, 이러한 체인망들 중에 하나가 수퍼 컴퓨터 센터와 접속

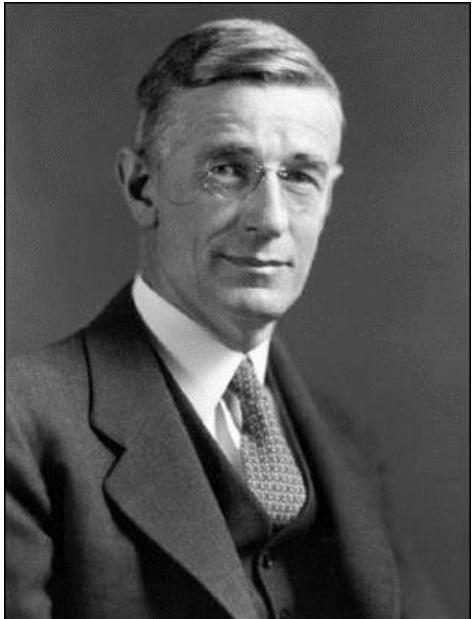
인터넷의 탄생

- ❖ 대학 사회에서의 컴퓨터 통신망 구축이 활발하게 전개
 - ⇒ 컴퓨터 자원 활용 면에서는 크게 성공적이었으나 곧 트래픽의 한계에 봉착
 - ⇒ 망 및 망 제어 컴퓨터의 성능을 지속적으로 개선
 - ⇒ 국가기관 종사자들의 전유물이었던 인터넷을 교육 분야로 확대

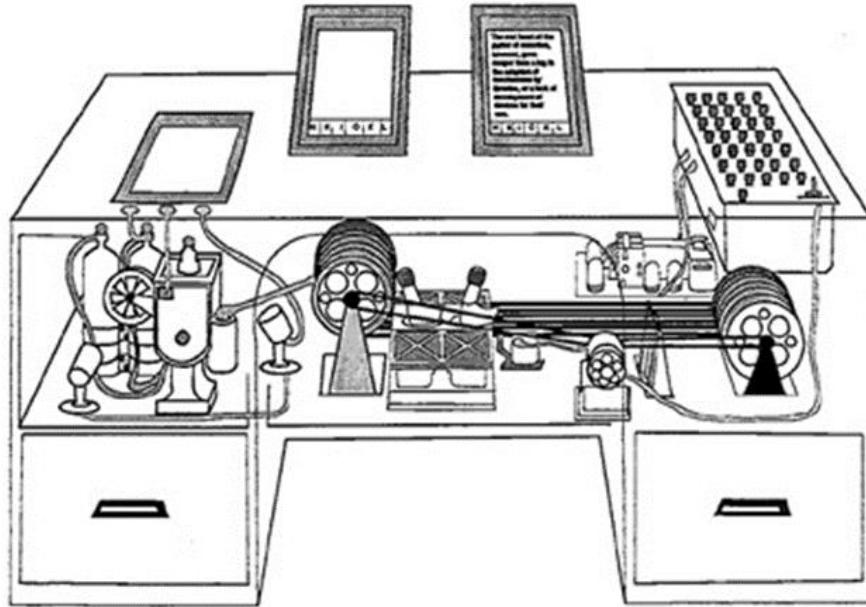
인터넷의 탄생

- ❖ 미국의 4년제 대학에 입학하는 모든 학생을 인터넷 사용자화
 - ⇒ 이들이 대학 졸업 후, 각자가 속한 기업, 단체에서 인터넷 활용을 촉진

Memex: Vannevar Bush



Vannevar Bush
(1890-1974)

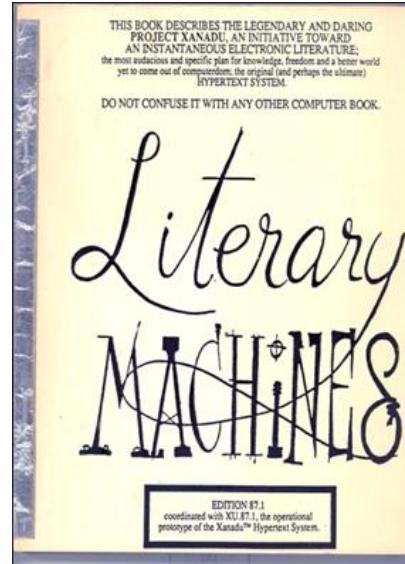


Memex: Memory Extender

Hypertext: Ted Nelson



Theodor Holm Nelson
(1937-)



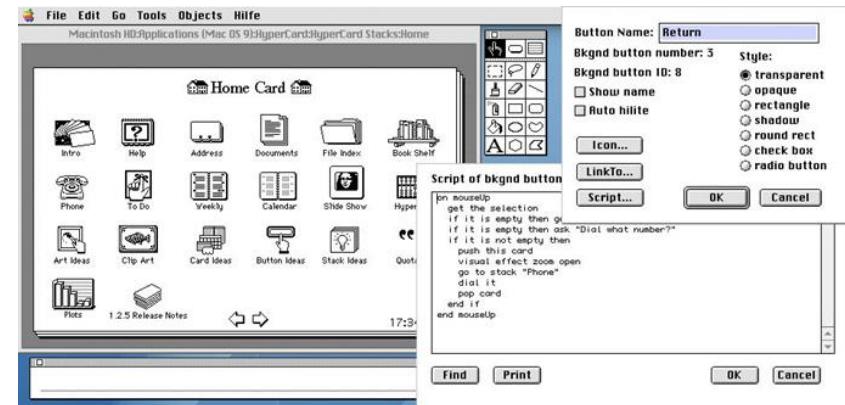
『Literary Machines』 (1965)

Xanadu: 'the magic place of literary memory where nothing is forgotten'

HyperCard: Apple Computer, Inc.



Macintosh (1984)



```
on mouseUp
  get the selection
  if it is empty then go
    if it is empty then ask "Dial what number?"
    if it is not empty then
      push this card
      visible fact zoom open
      go to stack "Phone"
      dial it
      pop card
    end if
  end mouseUp
```

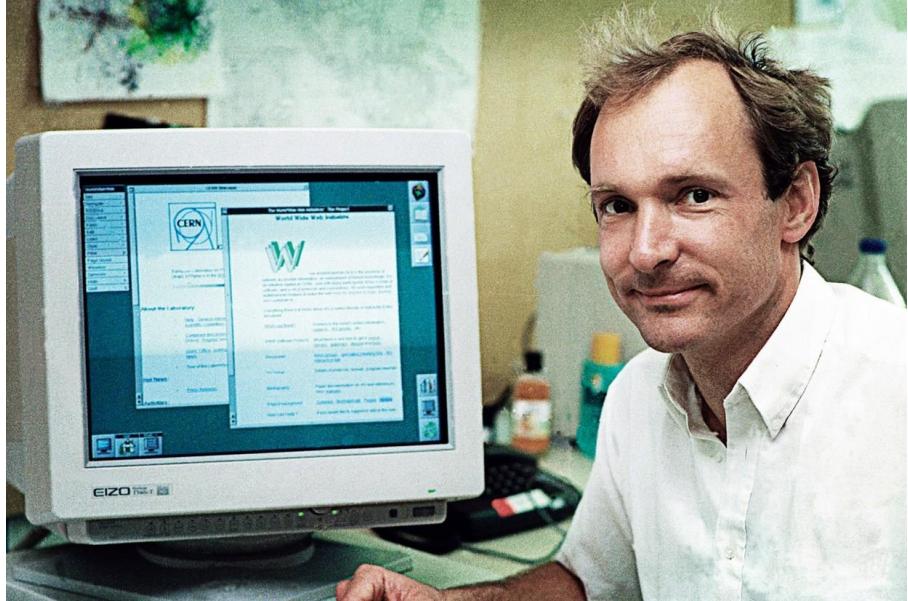
Button Name: Return
Bkgnd button number: 3 Style:
Bkgnd button ID: 8 transparent
 Show name opaque
 Auto hilit rectangle
 shadow
 round rect
 check box
 radio button

Icon... LinkTo... Script... OK Cancel

Find Print OK Cancel

HyperCard

World Wide Web의 탄생

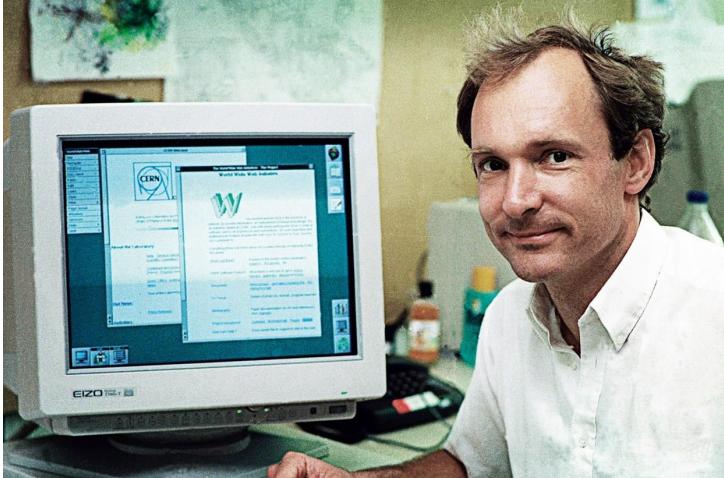


Sir Timothy John Berners-Lee
(1955-)

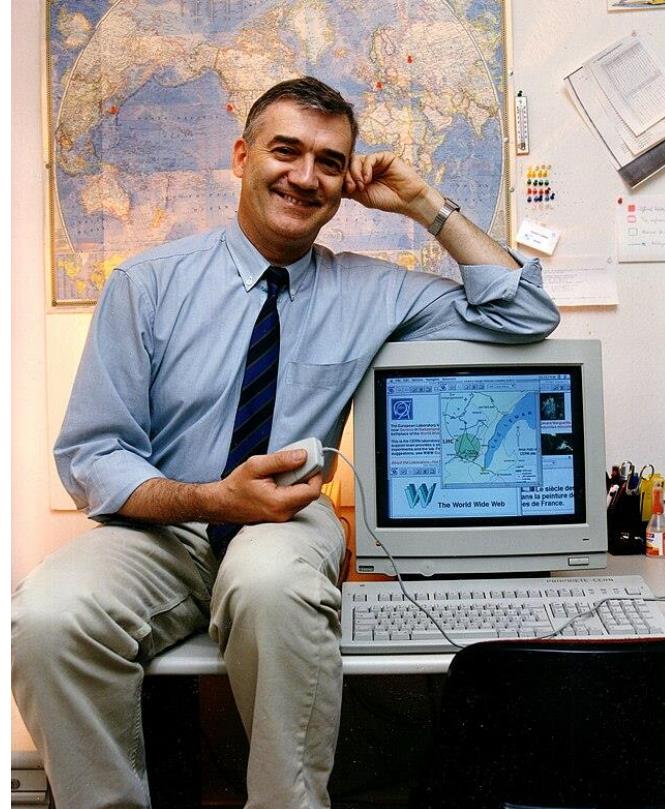


The European Organization for
Nuclear Research (CERN)

World Wide Web의 탄생



Sir Timothy John Berners-Lee
(1955-)



Robert Cailliau
(1947-)

World Wide Web의 탄생

- ❖ 하이パーテ스트 문서를 지원하는 인터넷 서버들의 범세계적인 집합



3

하이퍼텍스트 구현 기술

Hypertext Document

- ❖ 하이パーテ스트 문서의 기술적 의미

- HTML로 쓰이고 HTTP를 통해 전송되는 전송되는 전자 텍스트

HTML

하이パーテ스트 표기 언어

Hypertext Markup Language



HTTP

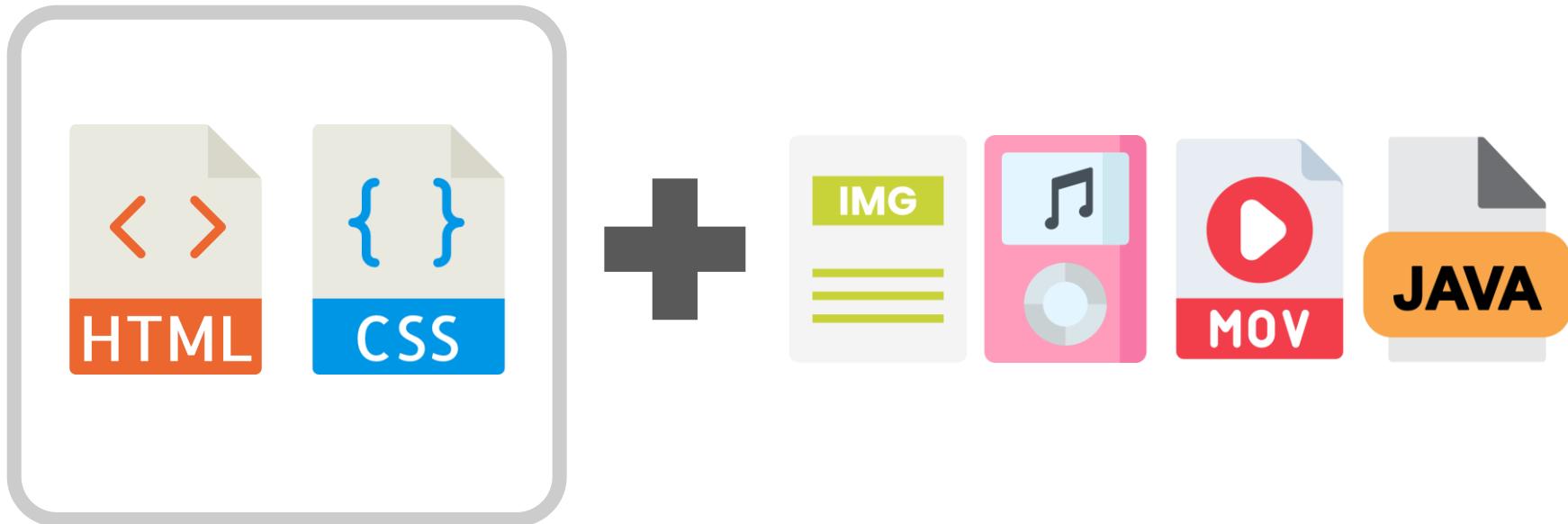
하이パーテ스트 전송 규약

Hypertext Transfer Protocol



웹 문서 (웹 페이지, Web Page)

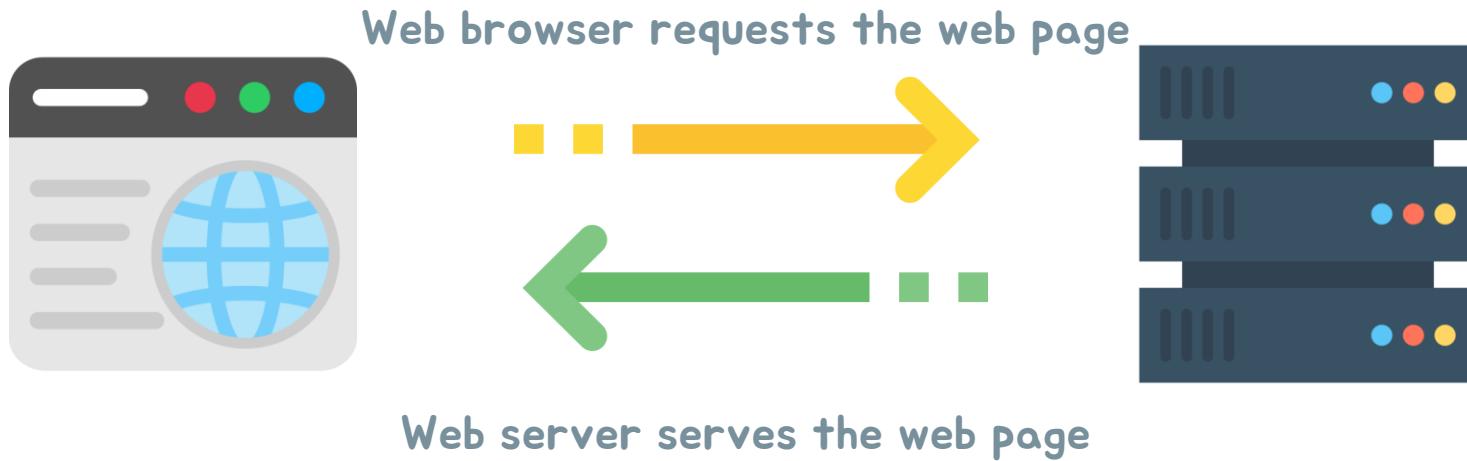
- ❖ 웹 문서 : HTML로 작성되어서 인터넷 서버에 저장되는 전자문서



웹 페이지 구성 요소

Web Server

- ❖ 웹 서버 : HTTP 또는 HTTPS 를 통해 웹 브라우저에서 요청하는 HTML 문서와 같은 웹 페이지를 전송해주는 서비스 프로그램



Web Browser

- ❖ WWW의 클라이언트 측에서 서버와 메시지를 교환하고, 서버의 메시지를 해석하여 사용자에게 보여주는 기능을 하는 소프트웨어
- ❖ WWW 브라우저는 http, ftp등 여러 가지 프로토콜을 통해 URL로 지정된 서버와 메시지를 교환



Chrome
Google



Microsoft Edge
Microsoft



Safari
Apple



Firefox
Mozilla

HTTP

- ❖ HyperText Transfer Protocol
- ❖ WWW의 서버와 클라이언트가 하이パーテ스트 문서를 송수신하기 위해 사용하는 프로토콜
- ❖ TCP/IP 위에서 동작. 기본적으로 TCP 포트 80번 지정.
 - TCP : Transmission Control Protocol, 전송 제어 프로토콜, 전송조종규약
 - IP : Internet Protocol Suite, 인터넷에서 컴퓨터들이 서로 정보를 주고받는데 쓰이는 통신규약의 모음
- ❖ Request/Response 방식으로 동작

URL

- ❖ Uniform Resource Locator
- ❖ 인터넷상의 여러 가지 정보자원을 일원적으로 표기하는 약속
- ❖ URL 개념의 발명은 여러 가지 형태의 리소스를 포괄적으로 처리하는 정보 시스템인 WWW의 기반이 되었다.

URL

- ❖ $\text{http://www.daum.net} = \text{http://www.daum.net:80}$
 - 기본 포트 생략
- ❖ $\text{https://www.google.co.kr} = \text{https://www.google.co.kr:443}$
 - 기본 포트 생략

URL

`https://www.knuh.ac.kr/main.do`

protocol

machine name

domain name

document name



URL

`https://www.knuh.ac.kr/main.do`

조직 속성

교육 기관이나 기업 등 조직의 성격을 나타내는 문자열

국가 코드

국가별로 정해진 코드

.ac	교육기관	academic	.kr	한국	.uk	영국
.com	일반 최상위 도메인	commercial	.jp	일본	.us	미국
.org	조직, 기관, 단체	organization	.cn	중국	.fr	프랑스
.gov	정부 기관	government	.th	태국	.de	독일
.ml	국방부	military	.hk	홍콩	.eu	유럽 연합
	⋮				⋮	

CGI

- ❖ Common Gateway Interface
- ❖ 클라이언트로부터의 입력을 외부의 프로그램에 넘겨 처리하고, 그 결과에 기초해서 응답을 해 주는 기능.
- ❖ CGI URL

<https://library.knuh.ac.kr/search/i-discovery?tabIndex=1>

CGI



Web Browser



이용자 단말기

정보를 URL 형
태로 요청

웹 문서 형태의 결
과 반환



Web Server

정보 검색 프로그램
URL을 정보 검색 명령으로 치환



결과 변환 프로그램
검색 결과를 웹 문서 형식으로 변환

정보 검색



Database

결과 반환

HTML

- ❖ Hypertext Markup Language
- ❖ <Tag>text</Tag>
- ❖ 하이パーテ스트를 만드는 수단

HTML 문서의 기본 구조

문서의 기본 정보

{

문서 내용

```
<html>
  <head>
    <title>전자 문서</title>
  </head>
  <body>
    <h1>내가 만드는 HTML</h1>
    <p>디지털아카이브 수업<br>
      2024년 10월 16일</p>
  </body>
</html>
```

문서 제목

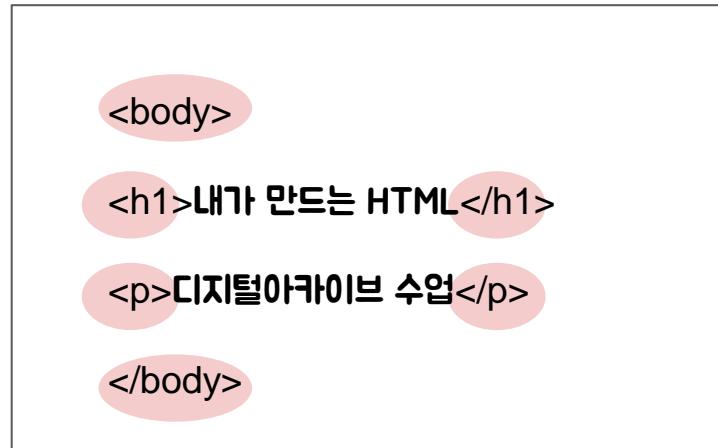
제목
단락

HTML - 태그 (Tag)

- ❖ HTML에서 정보를 표시하는 단어를 태그(tag)라고 한다.
 - <> 꺽쇠괄호 안에 태그 이름을 입력한다.
 - < 시작 태그> </종료 태그>
 - <tag name>내용</tag name>

HTML - 요소 (Elements)

- ❖ 요소 이름을 꺽쇠 괄호 사이에 넣어 만드는 것을 태그라고 한다.
- ❖ 모여 있는 HTML 태그(tag)를 요소(elements) 라고 부른다.
- ❖ HTML 문서를 구성하는 기본 단위이다.

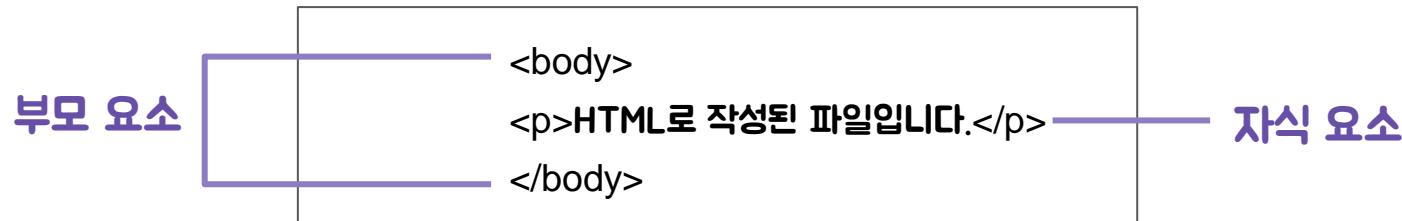


HTML - 요소 (Elements)

요소가 중첩되는 경우, 바깥쪽에서 다른 요소를 포함하고 있는 요소를 부모 요소,

안쪽에 포함되어 있는 요소를 자식 요소라고 한다.

태그는 안쪽에 있는 태그부터 차례대로 닫아 준다.



HTML - 속성 (Attributes)

- ❖ 요소(elements)와 태그(tag)에 특별한 성격이나 기능을 추가하는 것.
- ❖ 시작하는 태그에 입력한다.
- ❖ 많이 사용하는 속성 : href, src, alt ...



HTML 실습

HTML 파일을 만들어 봅시다.

실습-김현승.html



HTML 실습



- ❖ 노트패드++(Notepad++) 실행
 - 문서 편집기|이자 소스 코드 편집기

HTML 실습

문서형 선언

<html></html>
HTML의 범위

<!DOCTYPE html>

<html>

</html>

HTML 실습

`<head></head>`
문서 전체의 정보 기술

`<body></body>`
문서의 내용 기술

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        </head>
    <body>
        </body>
    </html>
```

HTML 실습

메타 정보 입력
종료 태그 없음

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
    </head>
</html>
```

HTML 실습

`<title></title>`
웹 브라우저 탭에 표시되는 제목

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>HTML 파일 만들기</title>
  </head>
  <body>
    ...
  </body>
</html>
```

HTML 실습

<!-- -->

주석 (comment) 태그는

해당 코드의 이해를 돋는 설명을 추가하거나

나 코드를 숨기는 역할을 한다.

주석 태그를 적용한 부분은
웹브라우저에 표시되지 않는다.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>HTML 파일 만들기</title>
  </head>
  <body>
    <!-- 여기서부터 본문 -->
  </body>
</html>
```

HTML 실습

<P></P>
문단 입력

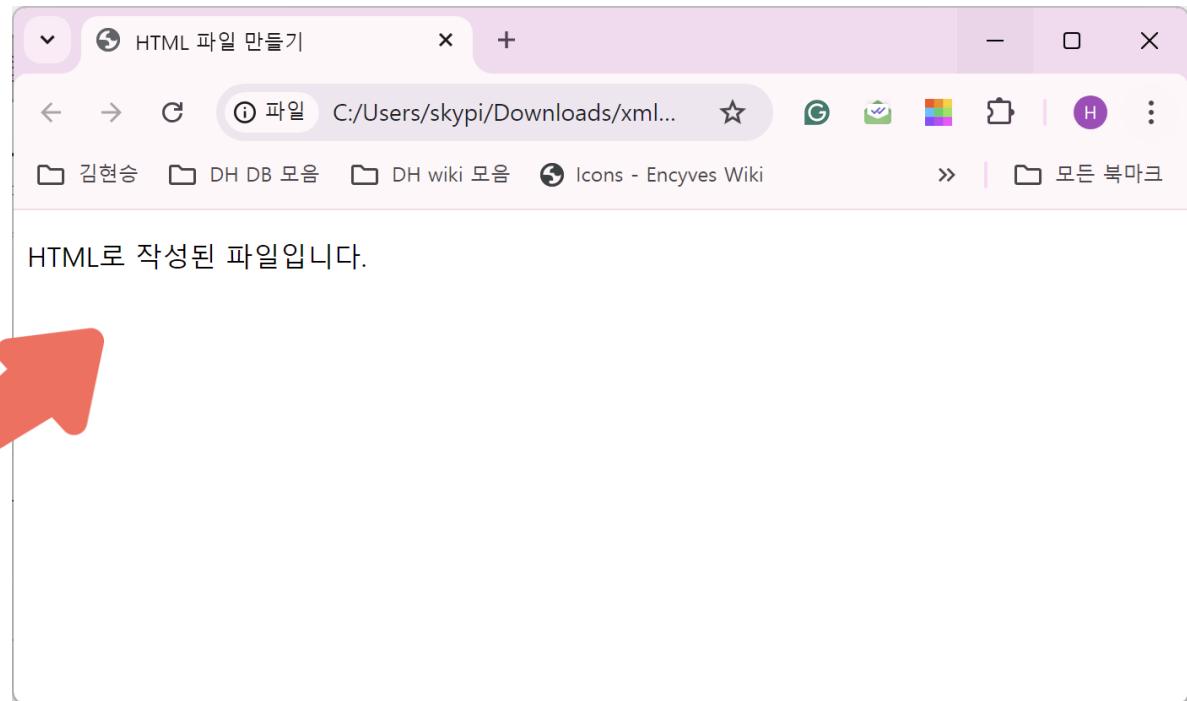
```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
        <title>HTML 파일 만들기</title>
    </head>
    <body>
        <!-- 여기서부터 본문 -->
        <p>HTML로 작성된 파일입니다.</p>
    </body>
</html>
```

HTML 실습



파일 저장 후

웹 브라우저로 열기



HTML 실습 2

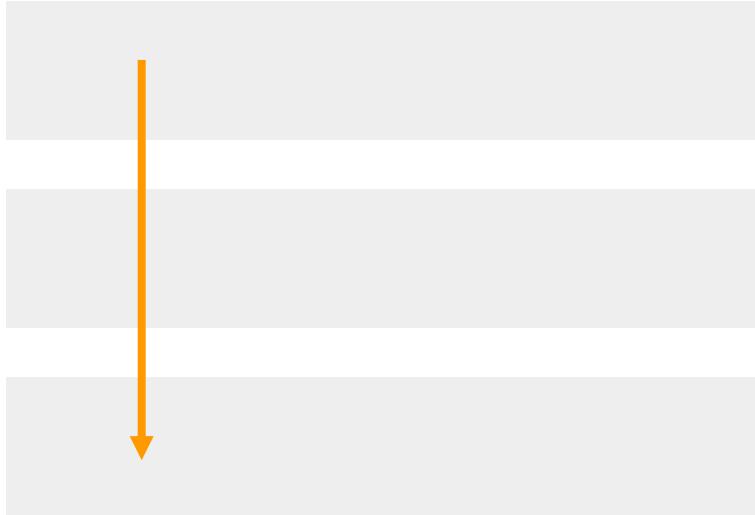
두 번째 HTML 파일을 만들어 봅시다.

부여_석조.html



HTML - 요소 (elements) 특징

Block

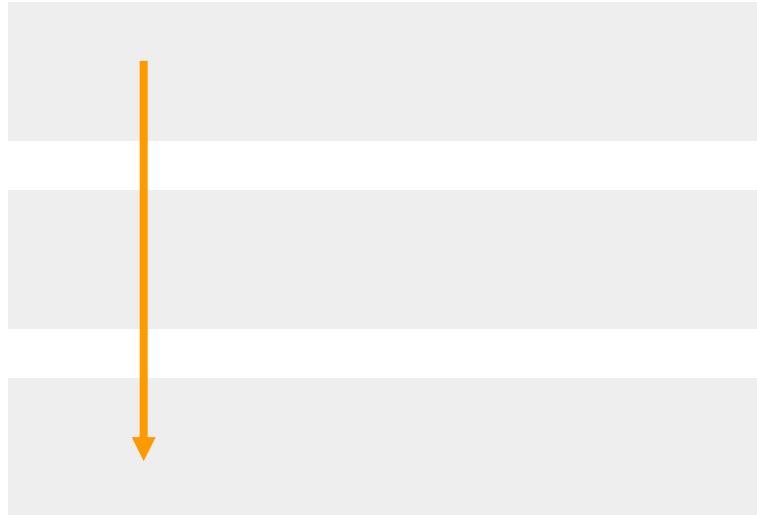


Inline



HTML - Block-level 요소 종류

Block

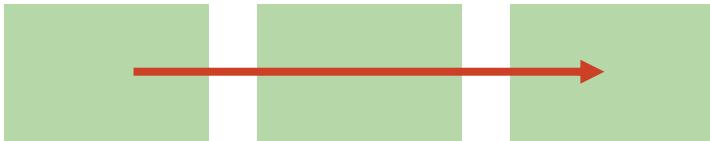


속성값	정의	속성값	정의
<code><div></code>	구역	<code><p></code>	문단
<code><h1></code> ~ <code><h6></code>	제목	<code><form></code>	폼
<code><header></code>	문서 헤더	<code><section></code>	섹션
<code>, ,</code> <code></code>	목록	<code><article></code>	아티클
<code><table></code>	표	<code><footer></code>	푸터

HTML - Inline 요소

속성값	정의	속성값	정의
	수평	<input>	입력
<a>	링크	<label>	레이블
	이미지	<button>	버튼
, , 	문자 강조	 	줄 바꿈

Inline



HTML 실습 - 시작

1. 문서형 선언
2. <html> 태그
3. <head> 태그
4. <body> 태그
5. meta 정보 입력
6. <title> 태그

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
        <title>부여 석조</title>
    </head>
    <body>
    </body>
</html>
```

HTML 실습 - 제목 <h1>~<h6>

```
<body>
```

```
    <h1>부여 석조
```

```
    </h1>
```

```
</body>
```

<body> 태그 사이에 제목 태그를 넣어준다.

HTML 실습 - 문단 <p>

The screenshot shows a web browser window with the title "실습:부여 석조 - KHS DH wiki". The URL is "dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/index.php/실습:부여_석조". The page content is in Korean. It includes a header "내용 [편집]", a table with details like "국가유산 종목" (National Treasure Category) and "국가유산 지정일" (Designation Date), and a large paragraph of text. A large orange arrow points from the right side of the slide towards the browser window.

<h1>부여 석조</h1>

<h3>내용</h3>

<p>부여현의...</p>

제목 태그 아래에 문단 태그를 넣어준다.

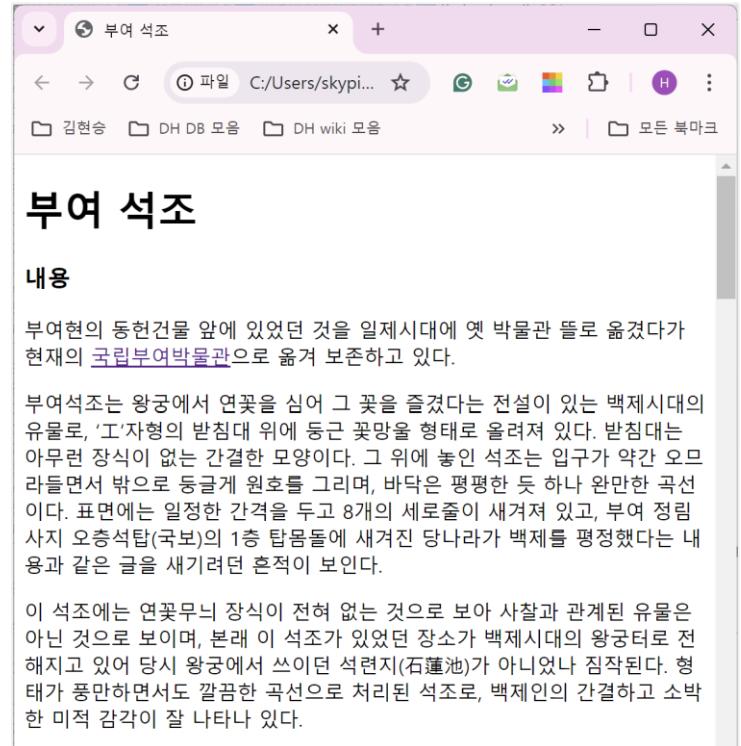
HTML 실습 - 문단 <p> 태그 적용 모습

< p > 부여현의 ... </ p >

< p > 부여 석조는 ... </ p >

< p > 이 석조에는 ... </ p >

문단마다 < p > 문단 태그를 입력한다.



The screenshot shows a web browser window with a purple header bar. The address bar displays the path: C:/Users/skyp... . The main content area has a light gray background. It features three distinct sections, each enclosed in a yellow rectangular box:

- 부여 석조**: A large heading.
- 내용**: A section title.
- 부여현의 동현건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로 옮겼다가 현재의 국립부여박물관으로 옮겨 보존하고 있다.**: A descriptive paragraph.
- 부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '工'자형의 받침대 위에 등근 꽃망울 형태로 올려져 있다. 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다. 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오므라들면서 밖으로 둥글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 완만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 당나라가 백제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.**: A detailed description of the stone statue.
- 이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁으로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석련지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.**: A concluding statement about the artistic style of the stone statue.

HTML 실습 - 줄 바꿈

(전략)...
받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다.
 ...(후략)

줄을 바꿔야 할 때
 태그를 사용한다.

HTML 실습 - 줄 바꿈
 태그 적용 모습

부여 석조

내용

부여현의 동현건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로 옮겼다가 현재의 [국립부여박물관](#)으로 옮겨 보존하고 있다.

부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '工'자형의 받침대 위에 둥근 꽃망울 형태로 올려져 있다. 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다.

그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오므라들면서 밖으로 둉글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 완만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 당나라가 백제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.

이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁 터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석련지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.

HTML 실습 - 순서 없는 목록

한글 : 부여 석조

한자 : 扶 餘 石 槽

영어 : Stone Basin, Buyeo

 : 번호가 없는 리스트 범위

 : 리스트 각 항목

HTML 실습 - 순서 있는 목록

시대 : 백제

소장처 : 국립부여박물관

유형 : 종교물품

 : 번호가 있는 리스트 범위

 : 리스트 각 항목

HTML 실습 - 순서 없는 목록에 순서 적용하기 `` `` ``

``

``국가유산 종목 : 보물``

``국가유산 지정일``

``

``1963년``

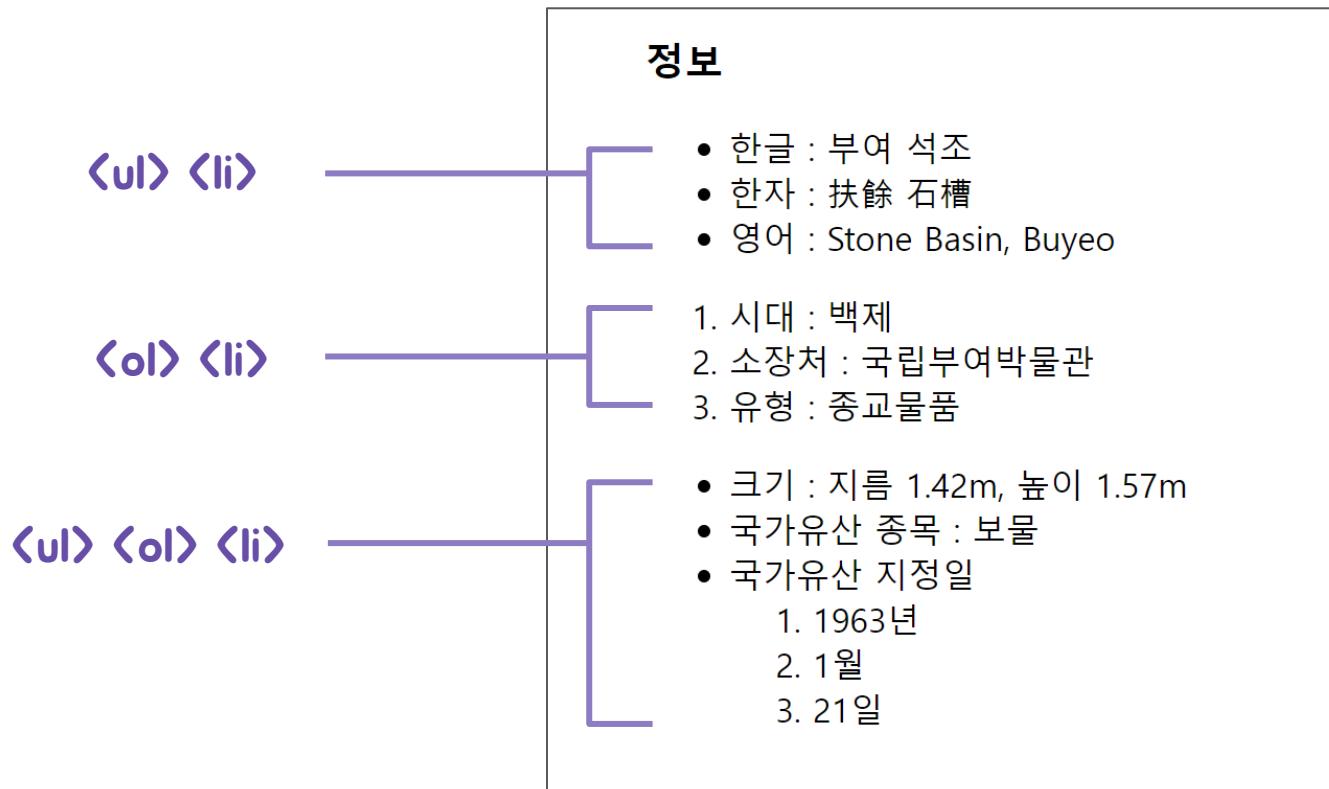
``1월``

``21일``

``

``

HTML 실습 - 목록 태그 적용 모습



HTML 실습 - 이미지

```

```

이미지 시작 태그

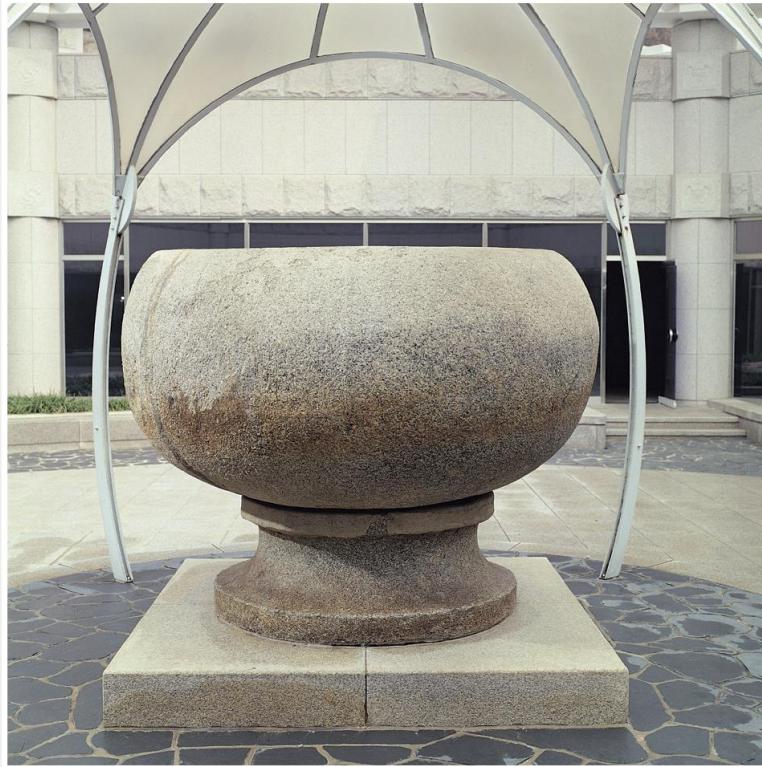
이미지 닫는 태그

HTML 실습 - 이미지

```
<h5>사진</h5>
<img src=
"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여_석조.jpg"
alt="부여 석조 사진1">
```

HTML 실습 - 이미지 태그 적용 모습

사진



HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>

보물 제194호
부여 석조

보물 제21호
부여 당 유인원 기공비

보물 제107호
부여 보광사지 대보광선사비

[Beautiful KOREA] 3D 영상으로 보는 한국의 보물 / 부여 석조

한류ibc_k-vision k-culture k-tourism
구독자 652명

구독

0 공유

오프라인 저장

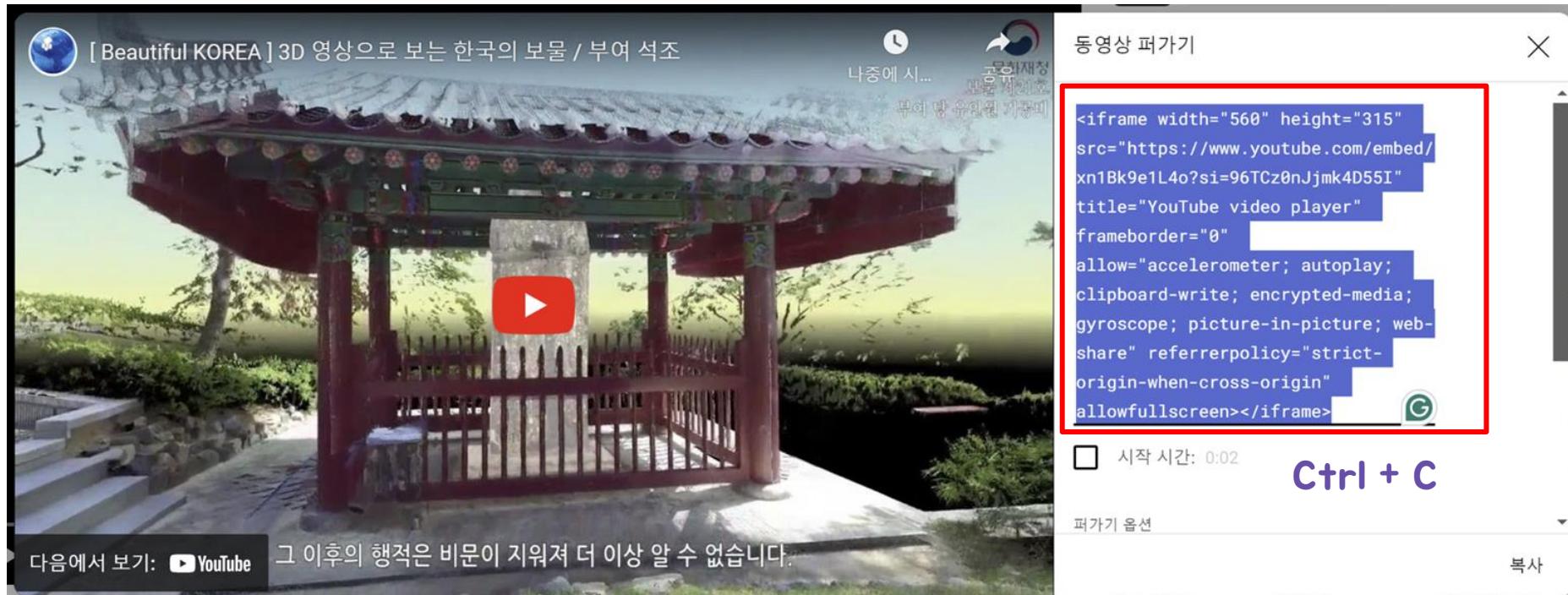
...

클릭

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>



HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>



[Beautiful KOREA] 3D 영상으로 보는 한국의 보물 / 부여 석조

나중에 시...
공유재정
부여 탕 유일원 기증비

부여 탕 유일원 기증비

다음에서 보기: [YouTube](#) 그 이후의 행적은 비문이 지워져 더 이상 알 수 없습니다.

동영상 편집기

```
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4o?si=96TCz0nJjmK4D55I" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerPolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

시작 시간: 0:02

Ctrl + C

편집기 옵션

복사

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>

```
<h5>동영상</h5>
<iframe width="560" height="315" src=
"https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4o?si=muEAwGCxRx5i6D
1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow=
"accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy=
"strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Ctrl + V

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe> 태그 적용 모습

동영상

[Beautiful KOREA] 3D 영상으로 보는 ...

나중에 시... 부여 탕공유원 기공대

다음에서 보기: [YouTube](#)

▶

HTML 실습 - 이미지에 링크 적용하기 <a>

```
<a href="이동할 페이지 URL" target="현재 템 / 새로운 템">
```

```
</a>
```

a : anchor

href : hyper reference

target : 페이지를 현재 템 or 새로운 템에서 열기

HTML 실습 - 이미지에 링크 적용하기 <a>

```
<h5>사진</h5>
<a href=
"HTTPS://DH.AKS.AC.KR/~HYUNSEUNG/WIKI/INDEX.PHP/실습:부여_석조"
target="_self">
<img src=
"HTTPS://DH.AKS.AC.KR/~HYUNSEUNG/WIKI/IMAGES/C/C8/부여_석조.JPG"
alt="부여 석조 사진1"></a>
```

HTML 실습 - 텍스트에 링크 적용하기 <a>

```
<a href="이동할 페이지 URL" target="현재 템 / 새로운 템">텍스트</a>
```

a : anchor

href : hyper reference

target : 페이지를 현재 템 or 새로운 템에서 열기

HTML 실습 - 텍스트에 링크 적용하기 <a>

<p>부여현의 동헌건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로
옮겼다가 현재의 <a href="<https://buyeo.museum.go.kr/index.do>"
target="_blank">국립부여박물관으로 옮겨 보존하고 있다.</p>

HTML 실습 - 표 (table)

`<table>` : 테이블 태그

`<th>` : table header

`<tr>` : table row

`<td>` : table data

```
<h3>관련 항목</h3>
<table>
  <tr>
    <th>항목A</th>
    <th>항목B</th>
    <th>관계</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>국립부여박물관</td>
    <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>석련지</td>
    <td>A는 B유형이다.</td>
  </tr>
</table>
```

HTML 실습 - 표 (table) 태그 적용 모습

관련 항목

항목A

항목B

관계

부여 석조 국립부여박물관 A는 B에 소장되어 있다.

부여 석조 석련지

A는 B유형이다.

HTML 실습 - 구분선 <hr>

- ❖ 단락 단위로 의미가 변하는 것을 나타내거나 구분의 필요성이 있을 때 사용한다.
- ❖ 닫는 태그는 없다.
- ❖ <hr>

HTML 실습 - 구분선 <hr> 태그 적용 모습

```
<h5>동영상</h5>
<hr>
<iframe width="560" height="315" src=
"https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4o?si=muEAwGCxRx5i6D
1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow=
"accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerPolicy=
"strict-origin-when-cross-origin" allowFullScreen></iframe>
```

```
<hr>
<h3>관련 항목</h3>
<table>
  <tr>
    <th>항목A</th>
    <th>항목B</th>
    <th>관계</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>국립부여박물관</td>
    <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>석련지</td>
    <td>A는 B유형이다.</td>
  </tr>
</table>
```

동영상



관련 항목

항목A	항목B	관계
부여 석조	국립부여박물관	A는 B에 소장되어있다.
부여 석조	석련지	A는 B유형이다.

HTML 실습 - 푸터 (footer)

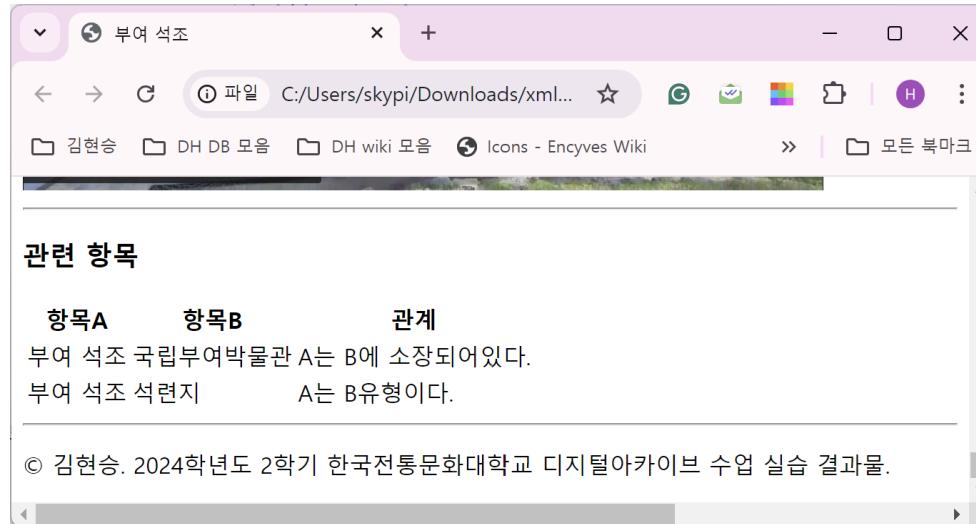
- ❖ 바닥 글에 콘텐츠 구역 나타낼 때 사용

- 저작권 안내
- 담당자 연락
- 사이트 맵
- 문서 상단으로 이동
- 관계 있는 사이트 링크

- .
- .
- .

HTML 실습 - 푸터 (footer) 태그 적용 모습

```
<footer>
    <p>&copy; 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학교
    디지털아카이브 수업 실습 결과물.</p>
</footer>
```



HTML 실습

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>부여 석조</title>
  </head>
  <body>
    <h1>부여 석조</h1>
    <h2>내용</h2>
    <p>국립부여박물관 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 블로 옮겼다가 현재의 <a href="https://buyeong.museum.go.kr/index.do" target="_blank">국립부여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>
    <p>부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '工' 자형의 받침대 위에 둑은 꽃망을 형태로 옮겨져 있다. <br> 받침대는 아무런 장식이 없어 간결한 모양이다. <br> 그 위에 놓인 석조는 입구가 양간 오른발을면서 밖으로 통과가 험호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 원만한 곡선이 있다. 표면에는 깊은 골을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정읍사지 오중석탑(국보)의 1층 탑돌들이 새겨진 당시나라가 짙게 풍겼다는 내용과 같은 글씨가 새겨져 있다. <br> 이 석조는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰인 석련지(石蓮池)가 아니었다고 짐작된다. 형태가 동반하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다. </p>

    <h3>정보</h3>
    <ul>
      <li>한글 : 부여 석조</li>
      <li>한자 : 扶餘 石槽</li>
      <li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>
    </ul>
    <ol>
      <li>시대 : 백제</li>
      <li>소장처 : 국립부여박물관</li>
      <li>유형 : 종교돌珉</li>
    </ol>
    <ul>
      <li>크기 : 지름 1.42m, 높이 1.57m</li>
      <li>국가유산 등록 : 보물</li>
      <li>국가유산 지정일 : </li>
        <ul>
          <li>1968년</li>
          <li>1월</li>
          <li>21일</li>
        </ul>
      </ul>
    </ul>

    <h3>갤러리</h3>
    <h5>사진</h5>
    <a href="https://db.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/index.php/실습:부여_석조" target="_self"></a>

    <h5>동영상</h5>
    <iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1l4o?si=euEauGCxRx5i6D1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerPolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

    <hr>
    <h3>관련 항목</h3>
    <table>
      <tr>
        <td>한국A</td>
        <td>한국B</td>
        <td>한국C</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>부여 석조</td>
        <td>국립부여박물관</td>
        <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>부여 석조</td>
        <td>석련지</td>
        <td>A는 B유형이다.</td>
      </tr>
    </table>
    <hr>
    <footer>
      <p>© 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학교 디지털아카이브 수업 실습 결과물.</p>
    </footer>
  </body>
</html>

```

HTML 실습

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>부여 석조</title>
  </head>
  <body>
    <h1>부여 석조</h1>
    <h2>내용</h2>
    <p>부여부여의 통학건물 앞에 있었던 것을 백제시대에 옛 박물관 블로 옮겼다가 현재의 <a href="https://buyeo.museum.go.kr/index.do" target="_blank">국립부여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>
    <p>부여부여는 왕궁에서 언물을 심어 그 꽃을 옮겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, 그 저령의 밭침대 위에 둑은 꽃망을 형태로 옮겨져 있다. <br> 밭침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다.<br> 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오모라들면서 밖으로 둑글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 원만한 곡선이다. 표면은 일정한 구조를 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑돌들에서 새겨진 단나라가 백제를 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.</p>
    <p>이 석조는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁에서 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석현지(石蓮池)가 아니었다 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.</p>
    <h3>정보</h3>
    <ul>
      <li>한글 : 부여 석조</li>
      <li>한자 : 扶餘 石槽</li>
      <li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>
    </ul>
    <ol>
      <li>시대 : 백제</li>
      <li>소장처 : 국립부여박물관</li>
      <li>유형 : 종교용품</li>
    </ol>
    <ol>
      <li>크기 : 지름 1.42m, 높이 1.57m</li>
      <li>국가유산 등록 : 보물</li>
      <li>국가유산 지정일</li>
      <ol>
        <li>1963년</li>
        <li>1회</li>
      </ol>
    </ol>
  </body>
```

FTP 업로드

"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여_석조.jpg" alt="부여 석조 사진1"

```
<h5>동영상</h5>
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4c?si=qmuEAwGCxRx5i6D1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerPolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>


---


<h3>관련 항목</h3>
<table>
  <thead>
    <tr>
      <th>항목A</th>
      <th>항목B</th>
      <th>관계</th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr>
      <td>부여 석조</td>
      <td>국립부여박물관</td>
      <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>부여 석조</td>
      <td>석현지</td>
      <td>A는 B유형이다.</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>


---


<footer>
  <p>© 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학원 디자일아카이브 수업 실습 결과물.</p>
</footer>
</body>
</html>
```