

디지털 인문학과 디지털 아카이브



김현승
한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

1

디지털 텍스트

디지털 텍스트

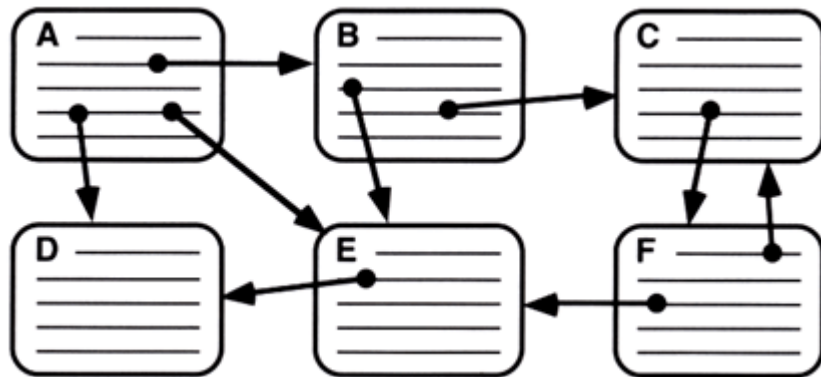
❖ 지식을 전달하는 문자 언어를 디지털 미디어에 전자적인 신호로 기록하는 것.



Human
Readable

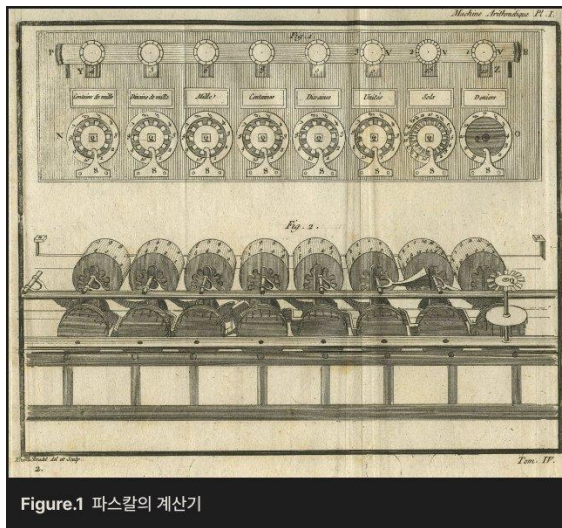
Machine
Readable

디지털 텍스트



웹 문서는 문서상에서 내용적 관련성을 가진 다른 문서로 찾아갈 수 있다.

디지털 텍스트



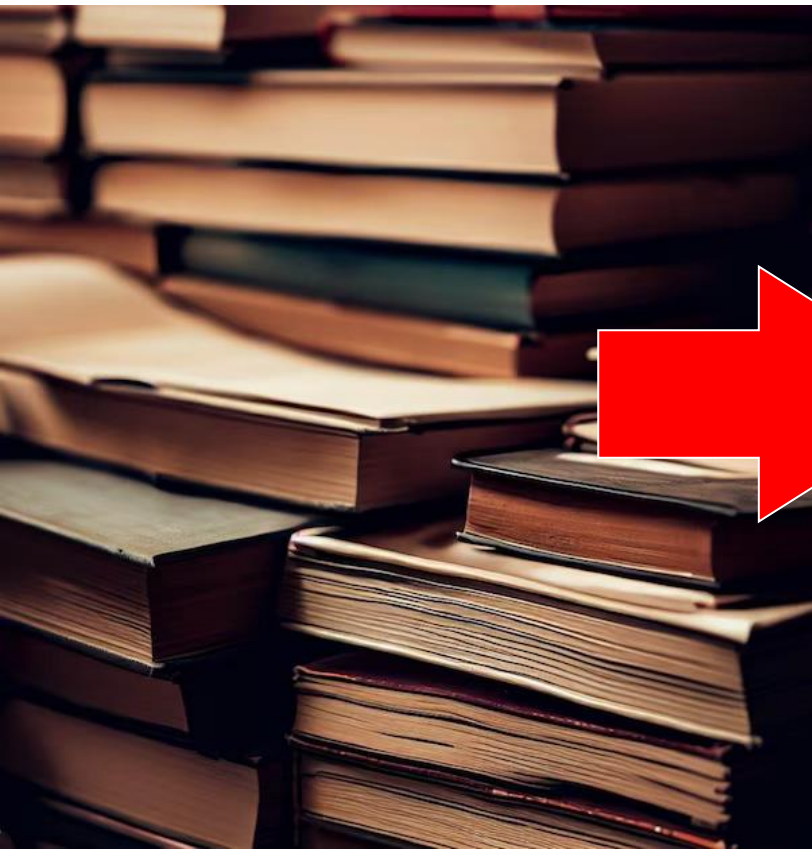
숫자를 다루던 초기의 컴퓨터

디지털 텍스트



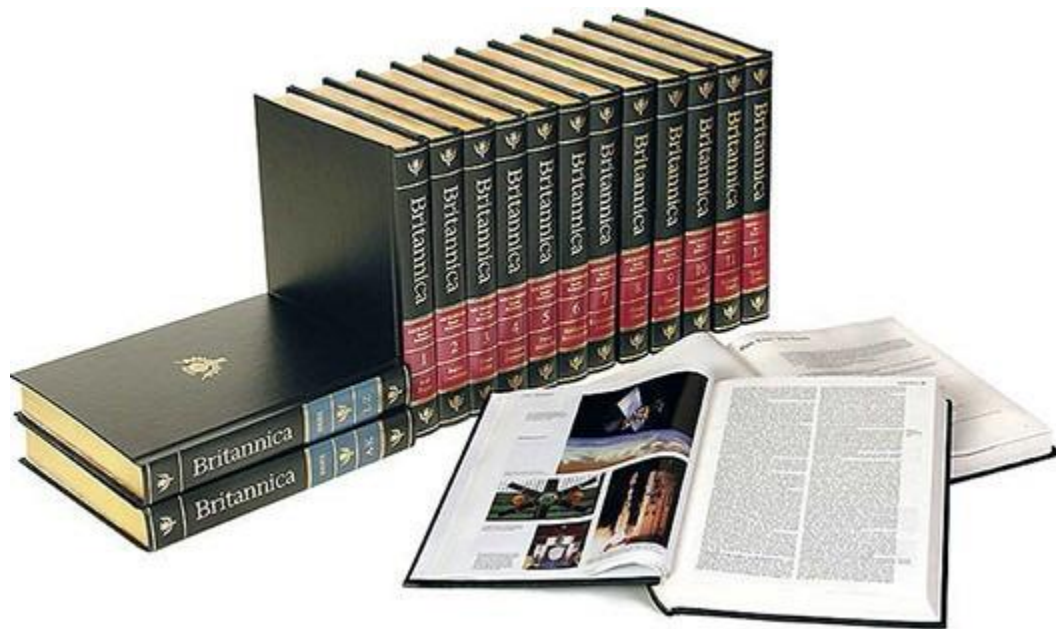
지식 정보를 처리할 수 있게 된 컴퓨터

디지털 텍스트



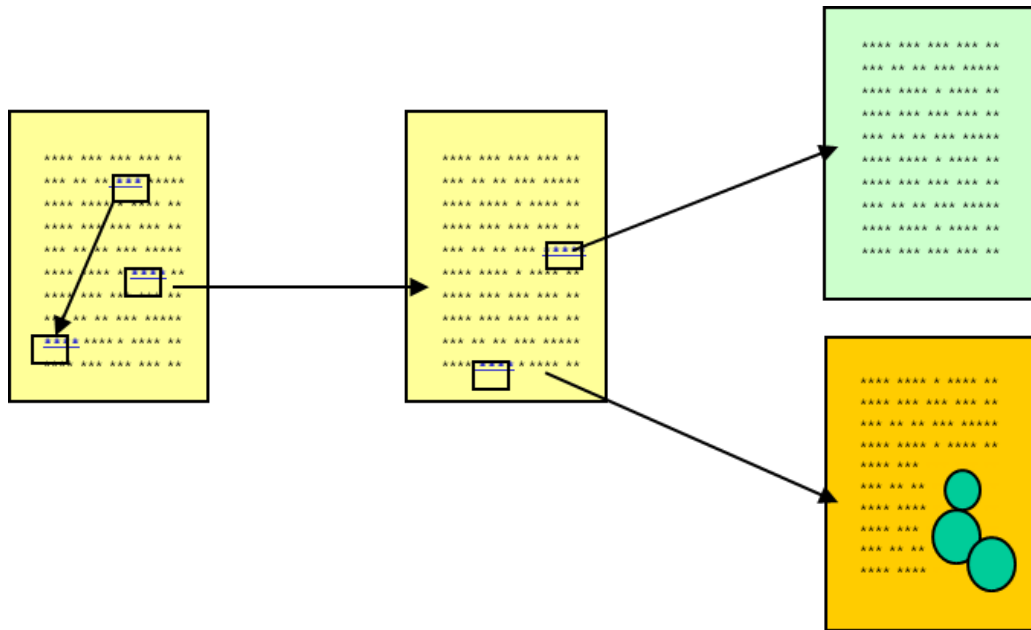
종이 문서에서 웹 문서로

디지털 텍스트



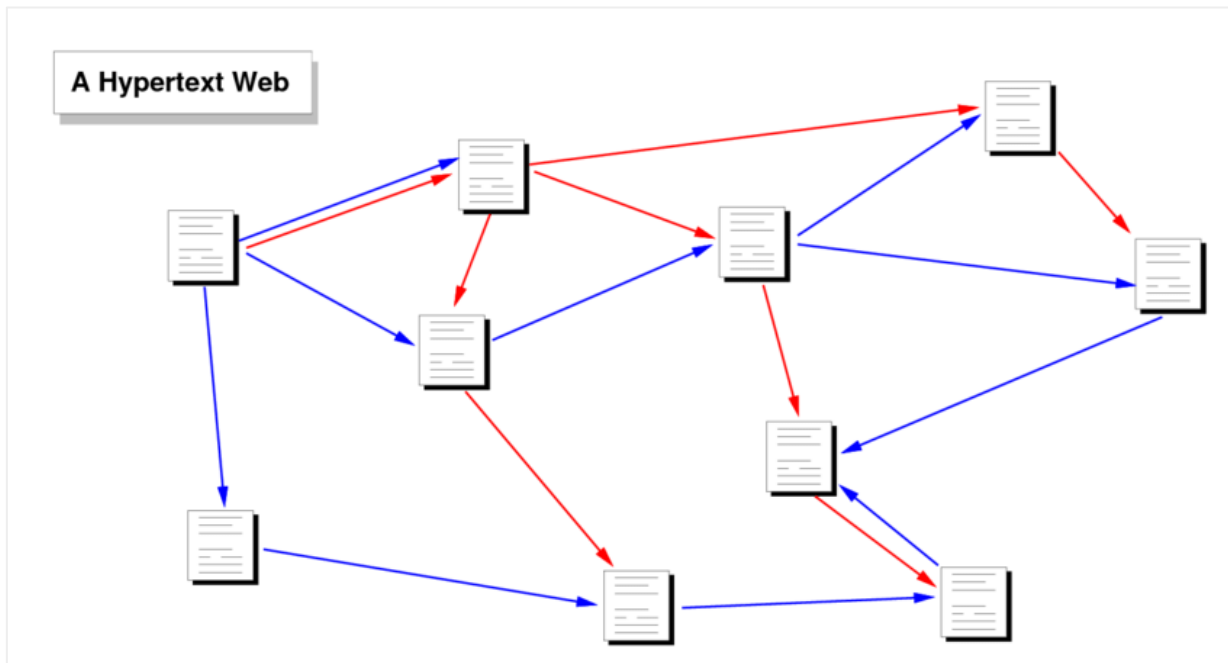
종이책

디지털 텍스트



인터넷상의 디지털 문서

디지털 텍스트

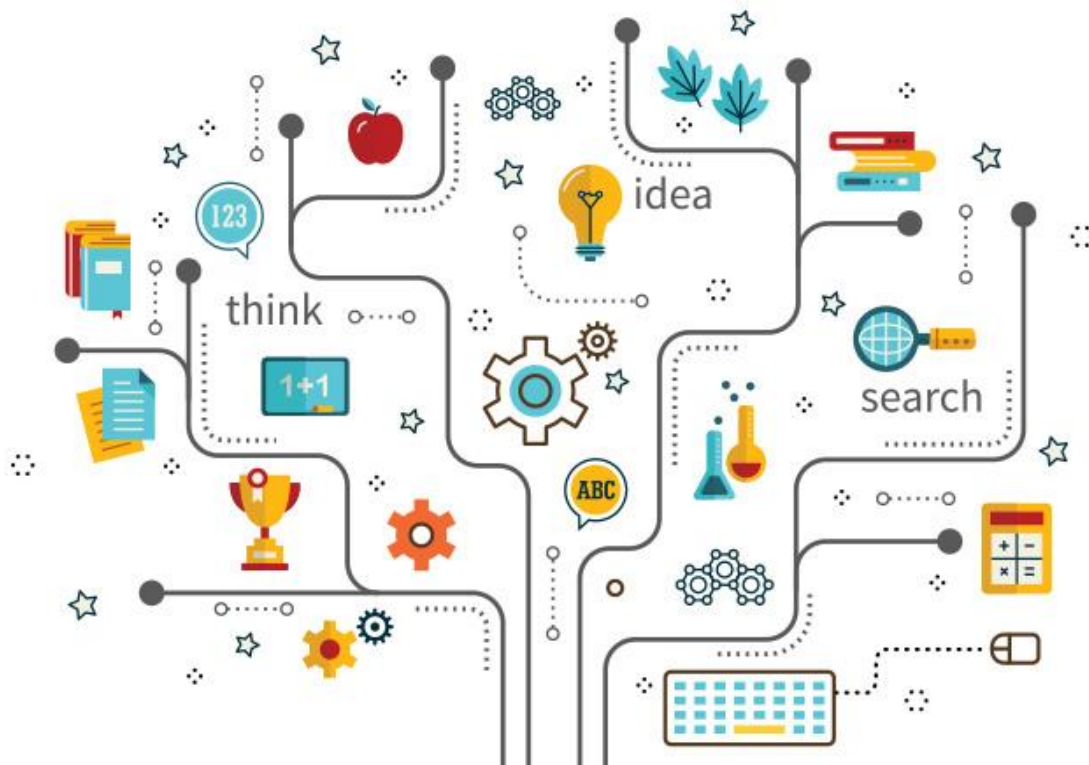


하이퍼텍스트 문서 (Hypertext Document)

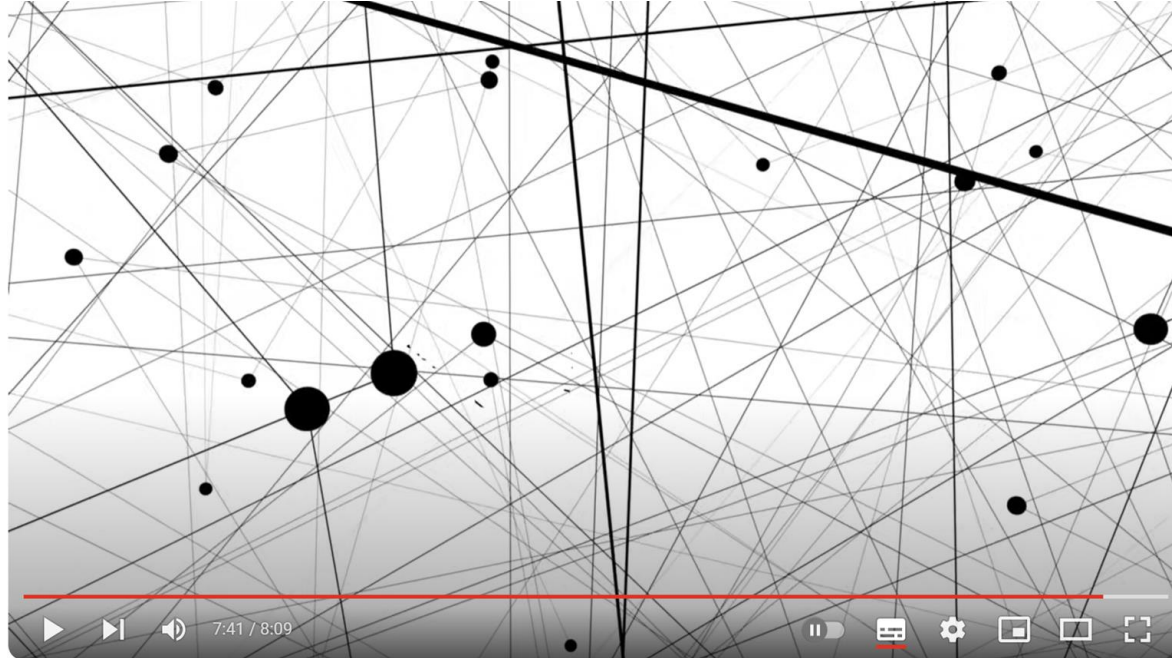
2

하이퍼텍스트 기술의 발전

하이퍼텍스트 기술의 발전



History of the Internet



History of the Internet

인터넷의 탄생

- ❖ 1963년 미국 국방성의 ARPA(The Advanced Research Projects Agency)는 긴급사태시에도 장애를 받지 않고 정상적으로 제 기능을 발휘할 수 있는 통신망 구축 방법에 대한 연구를 추진
- ❖ 1969년부터 ARPA 연구원들간의 정보 자원 공유를 위하여 ARPANET라는 컴퓨터 통신망을 구축하여 운용하기 시작

인터넷의 탄생

- ❖ 당시 근거리통신망(LAN) 기술과 워크스테이션의 보급에 따라 새로운 컴퓨터 통신망들이 탄생하여 발전하기 시작하였고, ARPANET은 이들 통신망들과의 상호 연결이 필요
- ❖ ARPA는 기종에 관계 없이 통신망에 접속된 모든 컴퓨터간의 통신이 가능한 컴퓨터 통신망 구축을 위해 새로운 통신 프로토콜을 정의하게 되었는데, 그것이 TCP/IP 프로토콜

인터넷의 탄생

- ❖ 미 국방성의 DCA(the Defense Communications Agency)는 모든 ARPANET 호스트 들의 TCP/IP 사용을 의무화 ➡ TCP/IP는 인터넷의 표준 프로토콜로 자리를 잡게 됨

인터넷의 탄생

- ❖ 1986년 미국과학재단 (NSF: The National Science Foundation)은 5개의 수퍼 컴퓨터 센터를 설치하고 미국의 각 대학에서 이 자원을 공동으로 이용할 수 있게 하는 계획을 수립
- ❖ 5개 센터의 수퍼 컴퓨터를 많은 사용자들이 공동으로 사용하기 위해서는 통신망 구축이 필요
- ❖ 기존의 ARPANET을 사용하려 했으나, 관료적 문제점들로 인해 실패 ⇒ TCP/IP 기술을 바탕으로 한 고유의 통신망을 구축하기로 결정

인터넷의 탄생

- ❖ 모든 대학이 수퍼 컴퓨터 센터와 직접 연결하는 것이 아니라, 지역별로 독립된 통신망을 구축하고 각 지역망들이 다시 체인처럼 연결되게 하며, 이러한 체인망들 중에 하나가 수퍼 컴퓨터 센터와 접속

인터넷의 탄생

❖ 대학 사회에서의 컴퓨터 통신망 구축이 활발하게 전개

- ⇒ 컴퓨터 자원 활용 면에서는 크게 성공적이었으나 곧 트래픽의 한계에 봉착
- ⇒ 망 및 망 제어 컴퓨터의 성능을 지속적으로 개선
- ⇒ 국가기관 종사자들의 전유물이었던 인터넷을 교육 분야로 확대

인터넷의 탄생

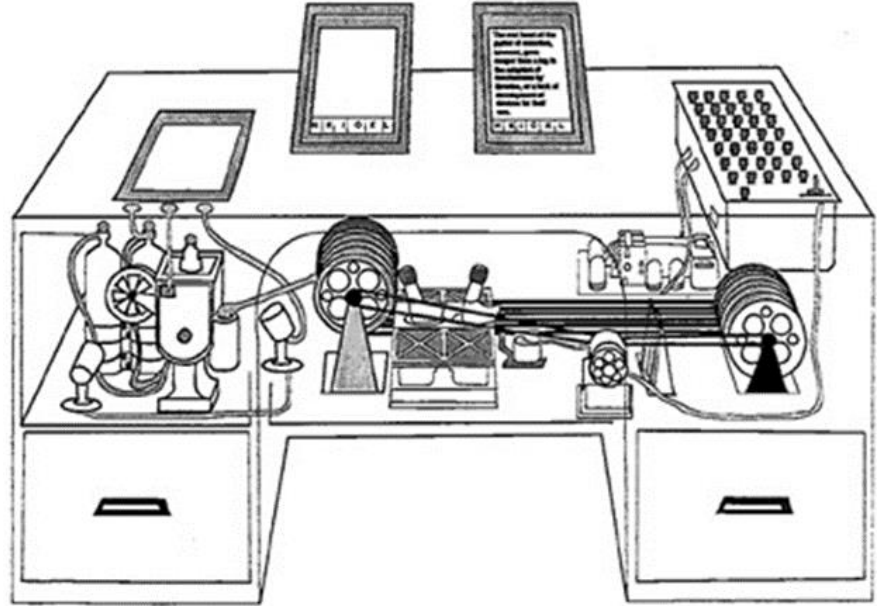
❖ 미국의 4년제 대학에 입학하는 모든 학생을 인터넷 사용자화

⇒ 이들이 대학 졸업 후, 각자가 속한 기업, 단체에서 인터넷 활용을 촉진

Memex: Vanevar Bush



Vannevar Bush
(1890-1974)

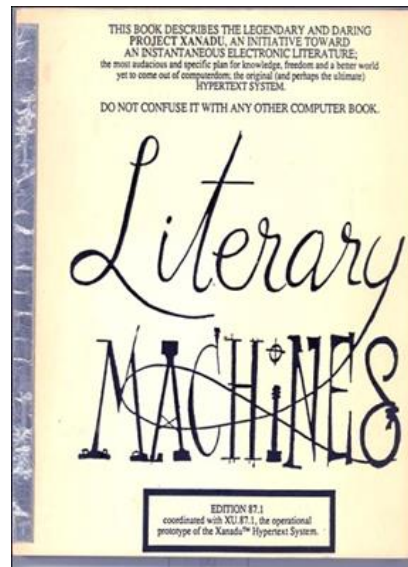


Memex: Memory Extender

Hypertext: Ted Nelson



Theodor Holm Nelson
(1937-)



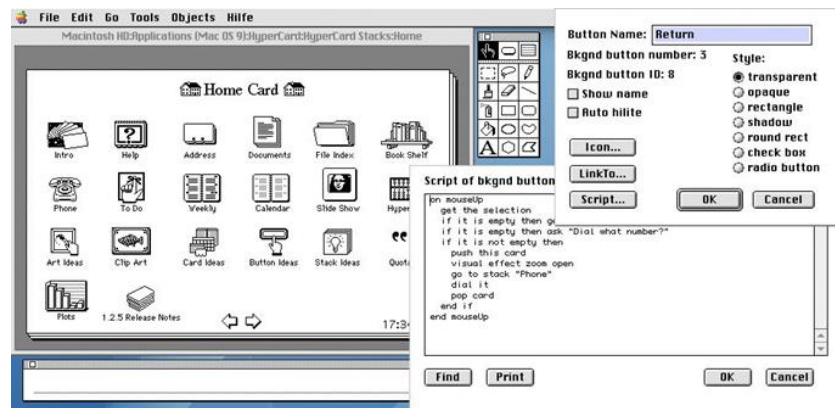
『Literary Machines』 (1965)

Xanadu: 'the magic place of literary memory where nothing is forgotten'

HyperCard: Apple Computer, Inc.

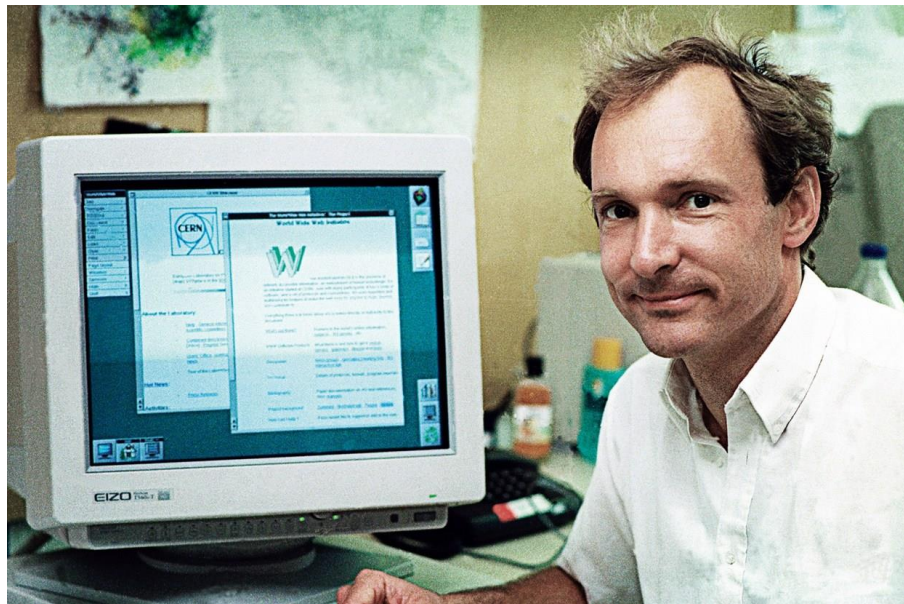


Macintosh (1984)



HyperCard

World Wide Web의 탄생

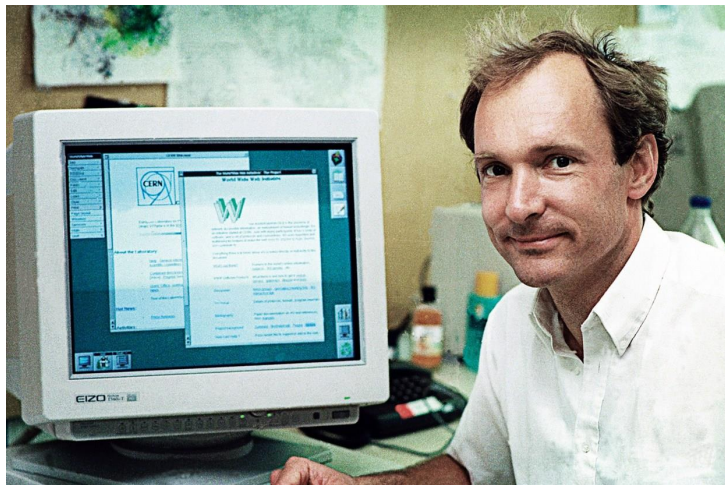


Sir Timothy John Berners-Lee
(1955-)



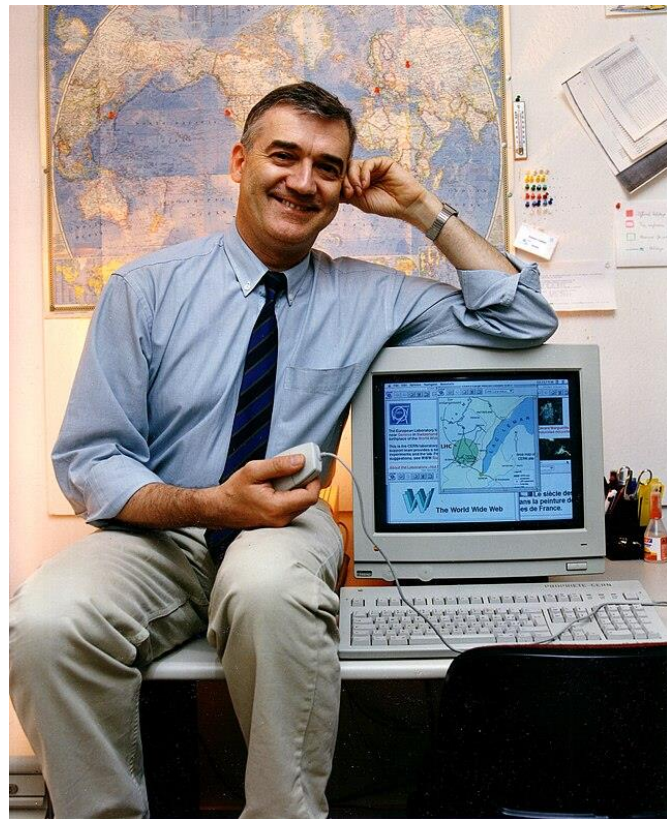
The European Organization for
Nuclear Research (CERN)

World Wide Web의 탄생



Sir Timothy John Berners-Lee
(1955-)

Robert Cailliau
(1947-)



World Wide Web의 탄생

- ❖ 하이퍼텍스트 문서를 지원하는 인터넷 서버들의 범세계적인 집합



3

하이퍼텍스트 구현 기술

Hypertext Document

❖ 하이퍼텍스트 문서의 기술적 의미

➤ HTML로 쓰이고 HTTP를 통해 전송되는 전자 텍스트

HTML

하이퍼텍스트 표기 언어

Hypertext Markup Language



HTTP

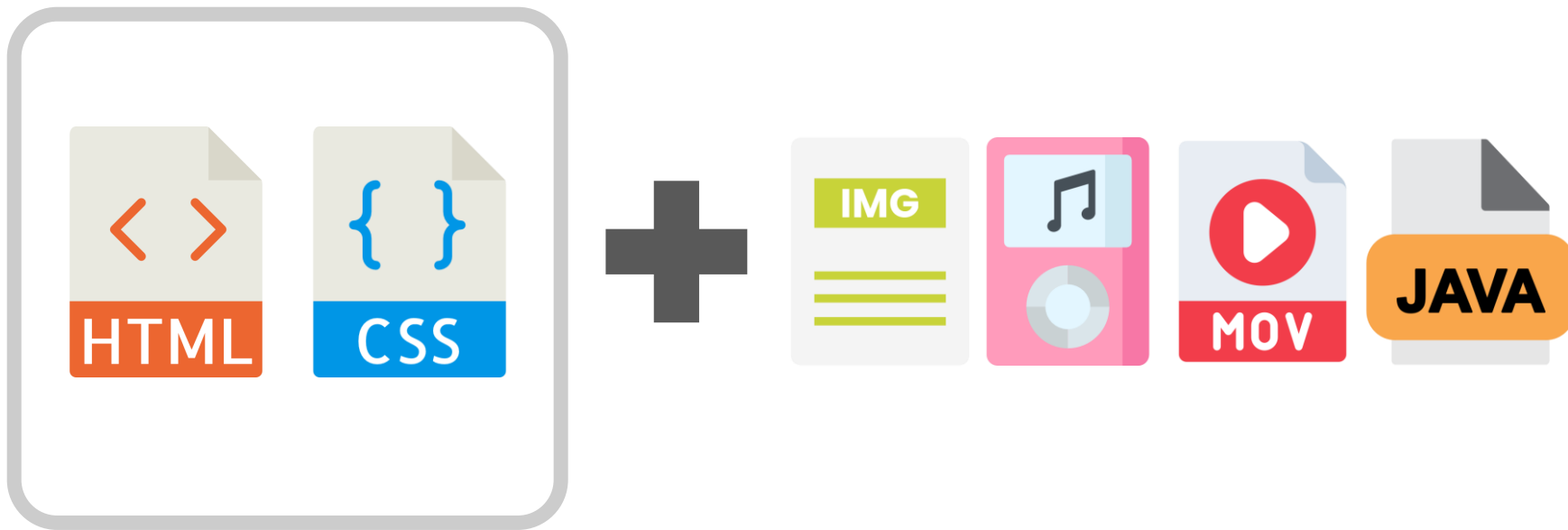
하이퍼텍스트 전송 규약

Hypertext Transfer Protocol



웹 문서 (웹 페이지, Web Page)

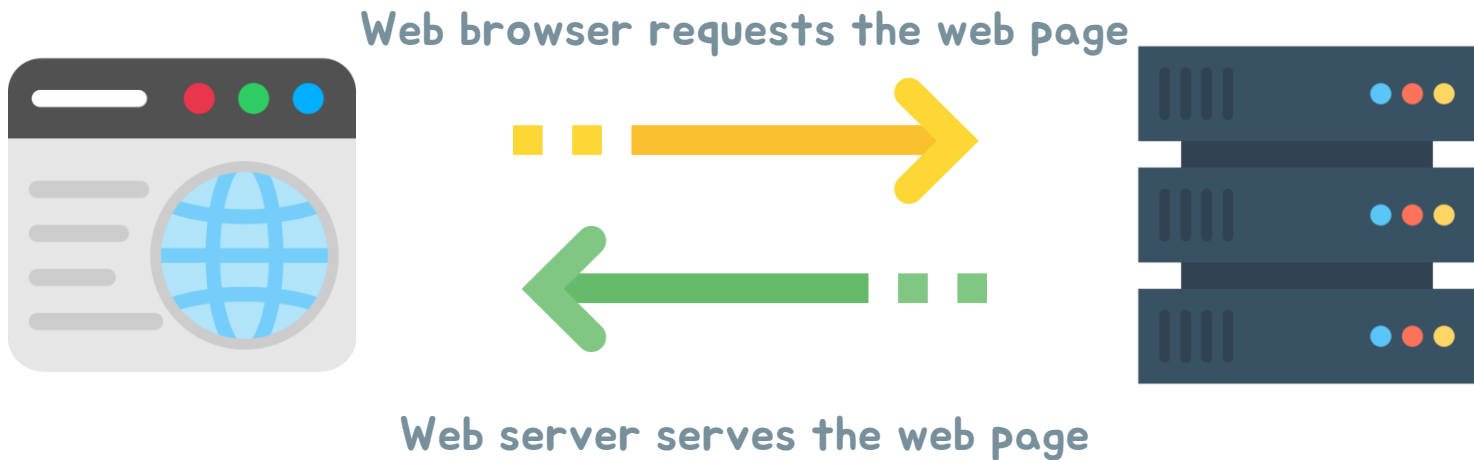
❖ 웹 문서 : HTML로 작성되어서 인터넷 서버에 저장되는 전자문서



웹 페이지 구성 요소

Web Server

- ❖ 웹 서버 : HTTP 또는 HTTPS 를 통해 웹 브라우저에서 요청하는 HTML 문서와 같은 웹 페이지를 전송해주는 서비스 프로그램



Web Browser

- ❖ WWW의 클라이언트 측에서 서버와 메시지를 교환하고, 서버의 메시지를 해석하여 사용자에게 보여주는 기능을 하는 소프트웨어
- ❖ WWW 브라우저는 http, ftp 등 여러 가지 프로토콜을 통해 URL로 지정된 서버와 메시지를 교환



Chrome
Google



Microsoft Edge
Microsoft



Safari
Apple



Firefox
Mozilla

HTTP

- ❖ HyperText Transfer Protocol
- ❖ WWW의 서버와 클라이언트가 하이퍼텍스트 문서를 송수신하기 위해 사용하는 프로토콜
- ❖ TCP/IP 위에서 동작. 기본적으로 TCP 포트 80번 지정.
 - TCP : Transmission Control Protocol, 전송 제어 프로토콜, 전송조종규약
 - IP : Internet Protocol Suite, 인터넷에서 컴퓨터들이 서로 정보를 주고받는데 쓰이는 통신규약의 모음
- ❖ Request/Response 방식으로 동작

URL

- ❖ Uniform Resource Locator
- ❖ 인터넷상의 여러 가지 정보자원을 일원적으로 표기하는 약속
- ❖ URL 개념의 발명은 여러 가지 형태의 리소스를 포괄적으로 처리하는 정보 시스템인 WWW의 기반이 되었다.

URL

❖ `http://www.daum.net` = `http://www.daum.net:80`

➤ 기본 포트 생략

❖ `https://www.google.co.kr` = `https://www.google.co.kr:443`

➤ 기본 포트 생략

URL

<https://www.knuh.ac.kr/main.do>

protocol

machine name

domain name

document name

URL

<https://www.knuh.ac.kr/main.do>

조직 속성

교육 기관이나 기업 등 조직의 성격을 나타내는 문자열

.ac	교육기관	academic
.com	일반 최상위 도메인	commercial
.org	조직, 기관, 단체	organization
.gov	정부 기관	government
.mil	국방부	military
	⋮	

국가 코드

국가별로 정해진 코드

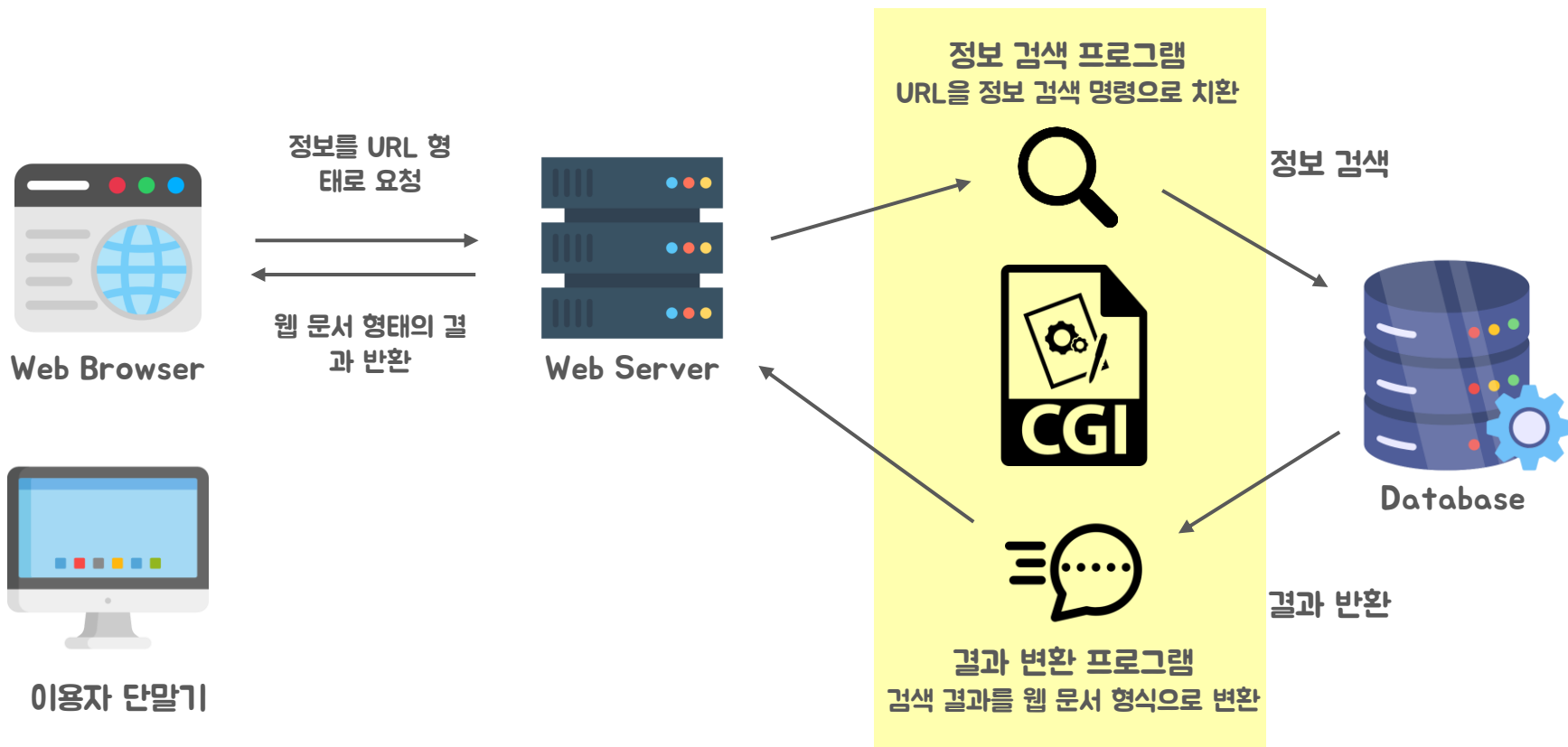
.kr 한국	.uk 영국
.jp 일본	.us 미국
.cn 중국	.fr 프랑스
.th 태국	.de 독일
.hk 홍콩	.eu 유럽 연합
	⋮

CGI

- ❖ Common Gateway Interface
- ❖ 클라이언트로부터의 입력을 외부의 프로그램에 넘겨 처리하고, 그 결과에 기초해서 응답을 해 주는 기능.
- ❖ CGI URL

<https://library.knuh.ac.kr/search/i-discovery?tabIndex=1>

CGI



HTML

- ❖ Hypertext Markup Language
- ❖ <Tag>text</Tag>
- ❖ 하이퍼텍스트를 만드는 수단

HTML 문서의 기본 구조

문서의 기본 정보



문서 내용



```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>전자 문서</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>내가 만드는 HTML</h1>
```

```
<p>디지털아카이브 수업<br>
```

```
2024년 10월 16일</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

문서 제목

제목

단락

HTML - 태그 (Tag)

- ❖ HTML 에서 정보를 표시하는 단어를 태그(tag) 라고 한다.
 - < > 꺾쇠 괄호 안에 태그 이름을 입력한다.
 - <시작 태그> </종료 태그>
 - <tag name>내용</tag name>

HTML - 요소 (Elements)

- ❖ 요소 이름을 꺾쇠 괄호 사이에 넣어 만드는 것을 태그라고 한다.
- ❖ 모여 있는 HTML 태그(tag)를 요소(elements) 라고 부른다.
- ❖ HTML 문서를 구성하는 기본 단위이다.

<body>

<h1>내가 만드는 HTML</h1>

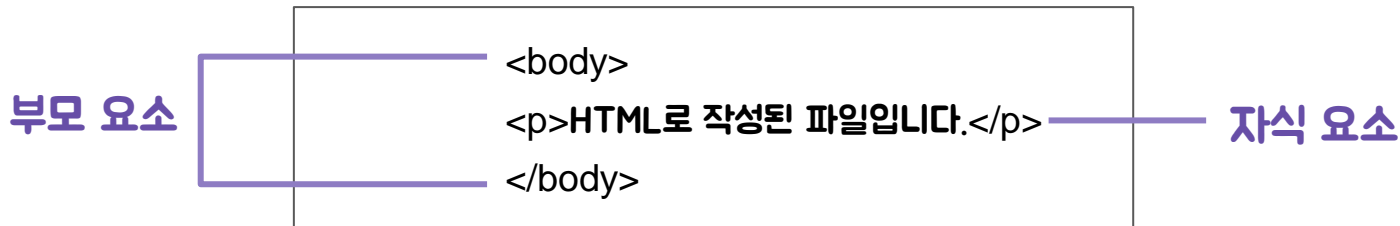
<p>디지털아카이브 수업</p>

</body>

HTML - 요소 (Elements)

요소가 중첩되는 경우, 바깥쪽에서 다른 요소를 포함하고 있는 요소를 부모 요소, 안쪽에 포함되어 있는 요소를 자식 요소라고 한다.

태그는 안쪽에 있는 태그부터 차례대로 닫아 준다.



HTML - 속성 (Attributes)

- ❖ 요소(elements)와 태그(tag)에 특별한 성격이나 기능을 추가하는 것.
- ❖ 시작하는 태그에 입력한다.
- ❖ 많이 사용하는 속성 : href, src, alt ...



HTML 실습

HTML 파일을 만들어 봅시다.

실습-김현승.html



HTML 실습



- ❖ 노트패드++(Notepad++) 실행
 - 문서 편집기이자 소스 코드 편집기

HTML 실습

문서형 선언

<!DOCTYPE html>

<html>

<html></html>
HTML의 범위

</html>

HTML 실습

`<head></head>`
문서 전체의 정보 기술

`<body></body>`
문서의 내용 기술

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
</body>
```

```
</html>
```


HTML 실습

메타 정보 입력
종료 태그 없음

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<meta charset="UTF-8">
```

```
</head>
```

```
</html>
```

HTML 실습

<title></title>
웹 브라우저 탭에 표시되는 제목

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
        <title>HTML 파일 만들기</title>
    </head>
    <body>

    </body>
</html>
```

HTML 실습

<!-- -->

주석 (comment) 태그는

해당 코드의 이해를 돕는 설명을 추가하거나

코드 숨기는 역할을 한다.

주석 태그를 적용한 부분은

웹브라우저에 표시되지 않는다.

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
    <head>
```

```
        <meta charset="UTF-8">
```

```
        <title>HTML 파일 만들기</title>
```

```
    </head>
```

```
    <body>
```

```
        <!-- 여기서부터 본문 -->
```

```
    </body>
```

```
</html>
```

HTML 실습

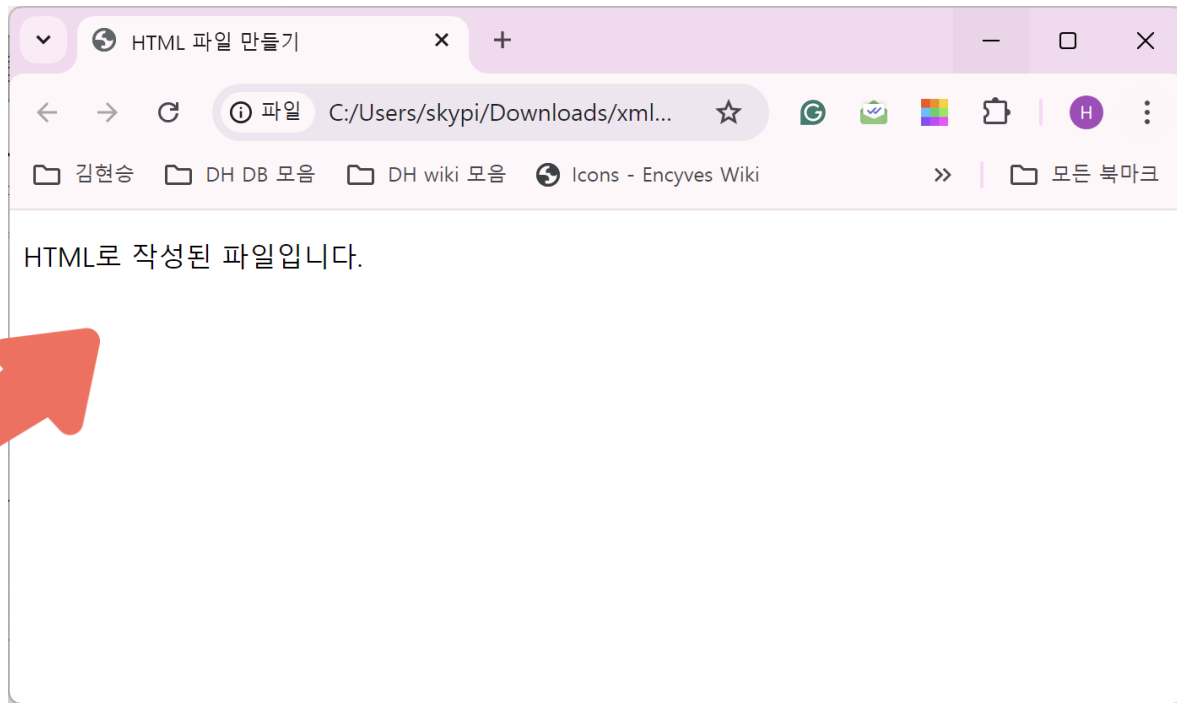
<p></p>
문단 입력

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
        <title>HTML 파일 만들기</title>
    </head>
    <body>
        <!-- 여기서부터 본문 -->
        <p>HTML로 작성된 파일입니다.</p>
    </body>
</html>
```

HTML 실습



파일 저장 후
웹 브라우저로 열기



HTML 실습 2

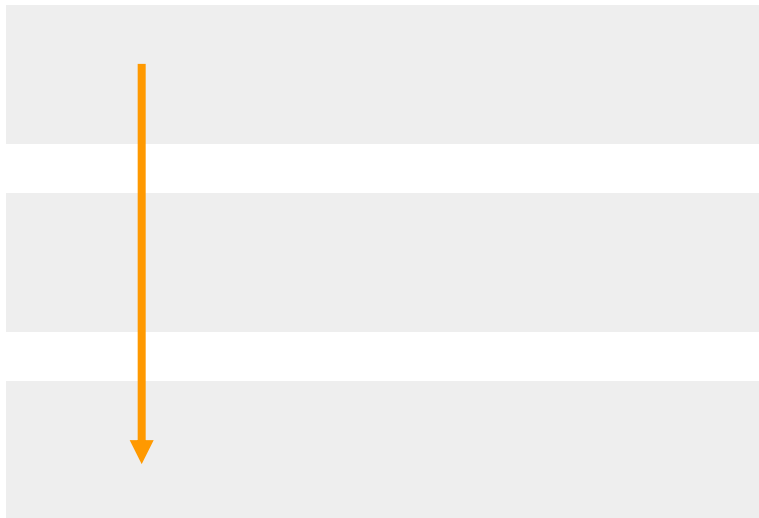
두 번째 HTML 파일을 만들어 봅시다.

부여_석조.html



HTML - 요소 (elements) 특징

Block

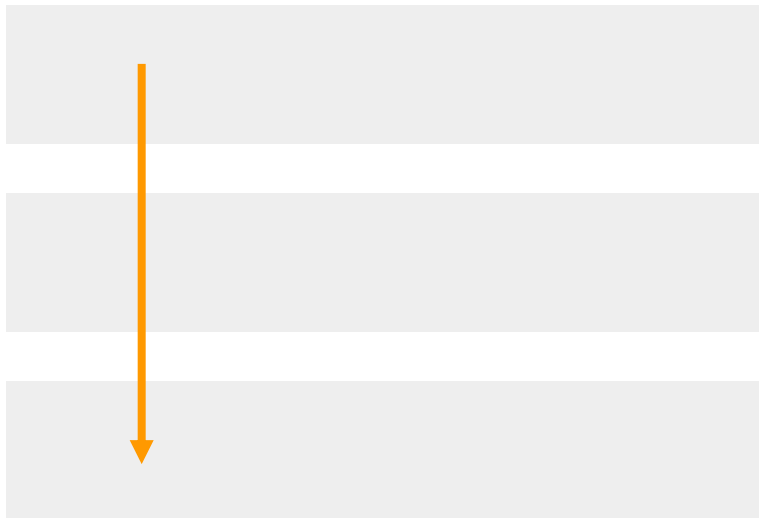


Inline



HTML - Block-level 요소 종류

Block



속성값	정의	속성값	정의
<code><div></code>	구역	<code><p></code>	문단
<code><h1></code> ~ <code><h6></code>	제목	<code><form></code>	폼
<code><header></code>	문서 헤더	<code><section></code>	섹션
<code></code> , <code></code> , <code></code>	목록	<code><article></code>	아티클
<code><table></code>	표	<code><footer></code>	푸터

HTML - Inline 요소

속성값	정의	속성값	정의
<code></code>	수평	<code><input></code>	입력
<code><a></code>	링크	<code><label></code>	레이블
<code></code>	이미지	<code><button></code>	버튼
<code></code> , <code></code> , <code></code>	문자 강조	<code>
</code>	줄 바꿈

Inline



HTML 실습 - 시작

1. 문서형 선언
2. <html> 태그
3. <head> 태그
4. <body> 태그
5. meta 정보 입력
6. <title> 태그

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="UTF-8">
        <title>부여 석조</title>
    </head>
    <body>
    </body>
</html>
```

HTML 실습 - 제목 <h1>~<h6>

```
<body>
```

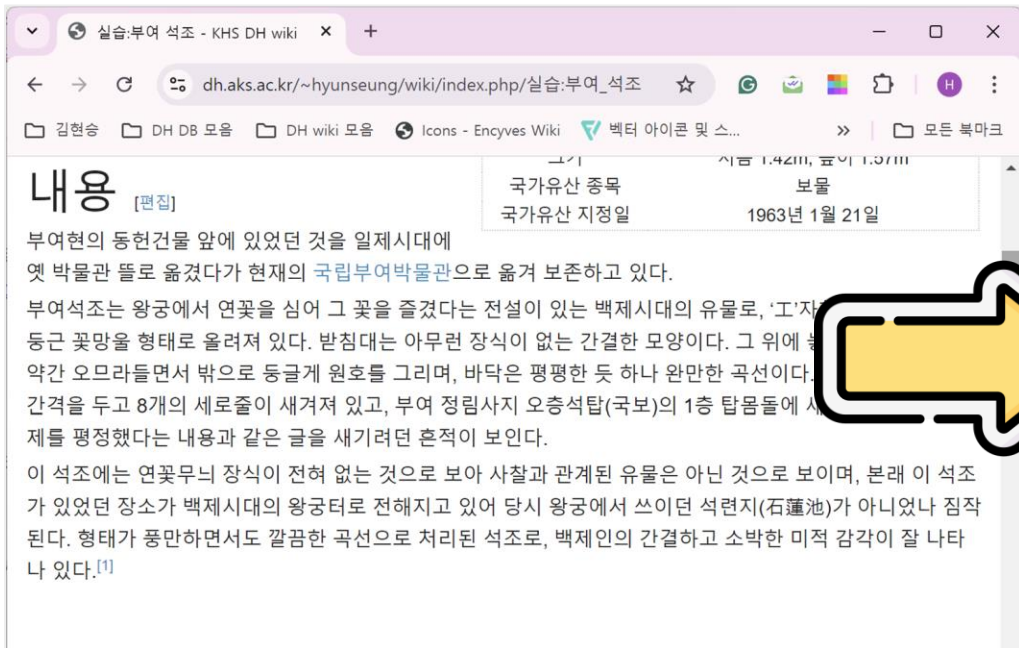
```
<h1>부여 석조
```

```
</h1>
```

```
</body>
```

<body> 태그 사이에 제목 태그를 넣어준다.

HTML 실습 - 문단 <p>



내용 [편집]

그림	실습 1.42m, 높이 1.57m
국가유산 종류	보물
국가유산 지정일	1963년 1월 21일

부여현의 동헌건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로 옮겼다가 현재의 국립부여박물관으로 옮겨 보존하고 있다.

부여석조는 왕궁에서 연꽃을 심어 그 꽃을 즐겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, '고'자 모양의 돌을 두 개로 구성되어 있다. 받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다. 그 위에 돌을 약간 오므라들면서 밖으로 둥글게 원호를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 완만한 곡선이다. 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 문양과 평정했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.

이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석련지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 풍만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.^[1]

<h1>부여 석조</h1>

<h3>내용</h3>

<p>부여현의...</p>

제목 태그 아래에 문단 태그를 넣어준다.

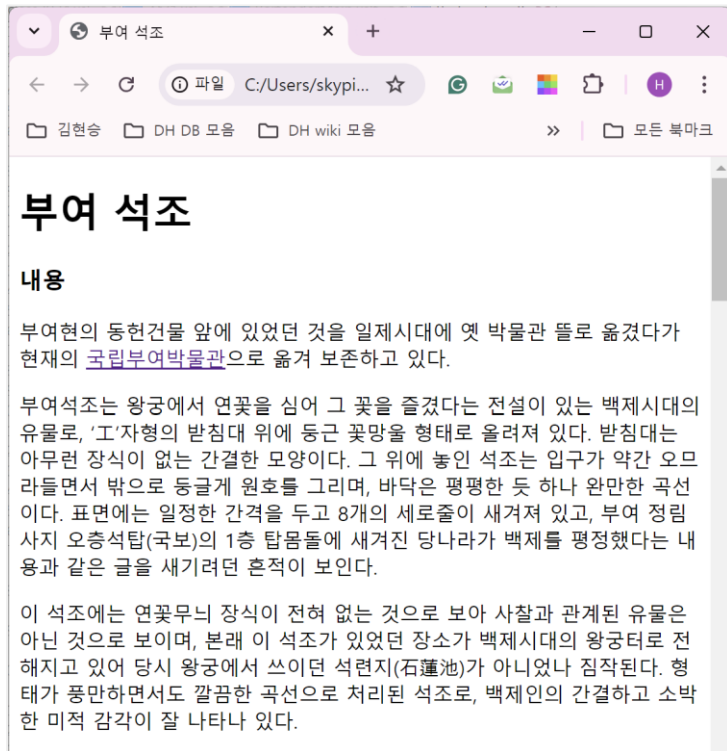
HTML 실습 - 문단 <p> 태그 적용 모습

<p>부여현의...</p>

<p>부여 석조는...</p>

<p>이 석조에는...</p>

문단마다 <p> 문단 태그를 입력한다.

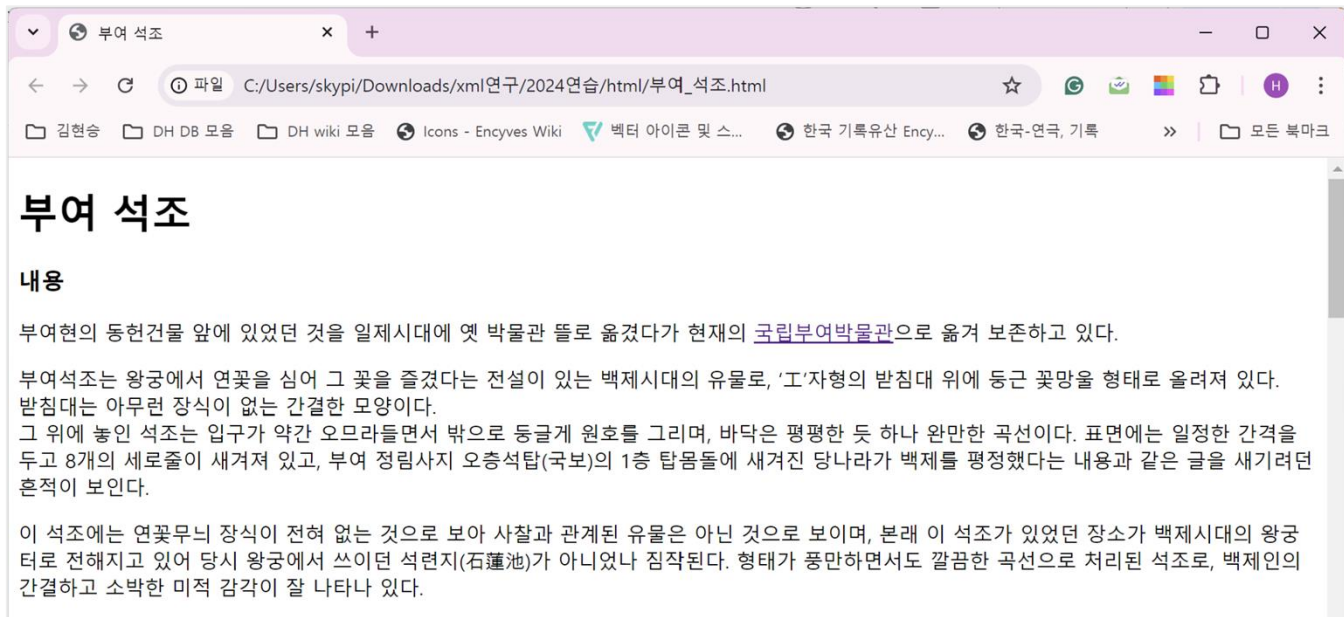


HTML 실습 - 줄 바꿈

(전략)...
받침대는 아무런 장식이 없는 간결한 모양이다.
...(후략)

줄을 바꿔야 할 때
 태그를 사용한다.

HTML 실습 - 줄 바꿈
 태그 적용 모습



HTML 실습 - 순서 없는 목록

```
<ul>
```

```
<li>한글 : 부여 석조</li>
```

```
<li>한자 : 扶餘 石槽</li>
```

```
<li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>
```

```
</ul>
```

 : 번호가 없는 리스트 범위

 : 리스트 각 항목

HTML 실습 - 순서 있는 목록

시대 : 백제

소장처 : 국립부여박물관

유형 : 종교물품

 : 번호가 있는 리스트 범위

 : 리스트 각 항목

HTML 실습 - 순서 없는 목록에 순서 적용하기

```
<ul>
```

```
<li>국가유산 종목 : 보물</li>
```

```
<li>국가유산 지정일</li>
```

```
<ol>
```

```
<li>1963년</li>
```

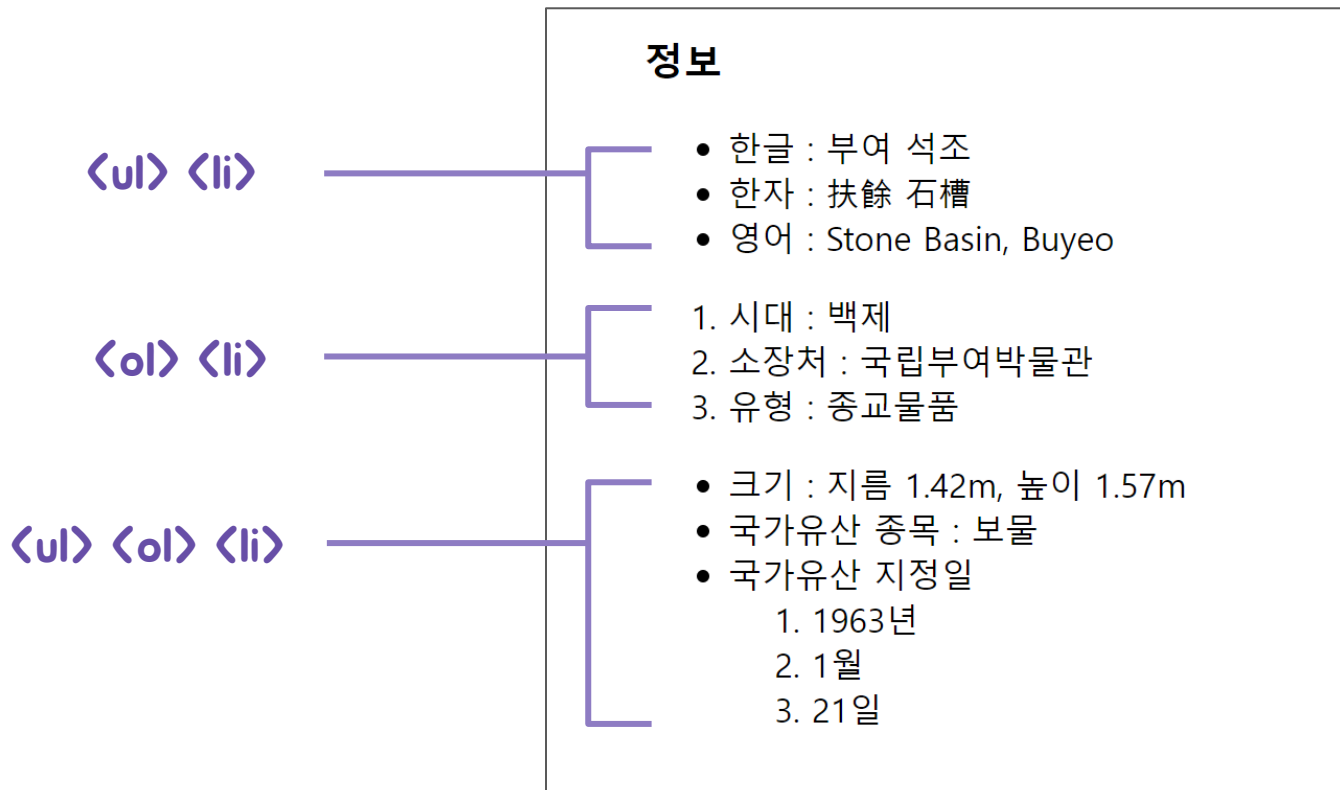
```
<li>1월</li>
```

```
<li>21일</li>
```

```
</ol>
```

```
</ul>
```

HTML 실습 - 목록 태그 적용 모습



HTML 실습 - 이미지

```

```

이미지 시작 태그

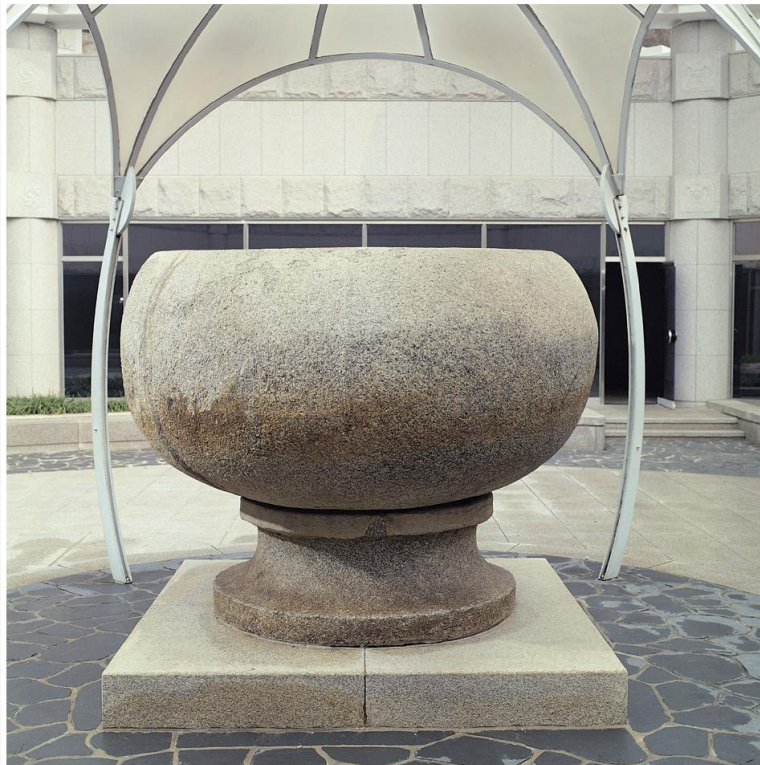
이미지 닫는 태그

HTML 실습 - 이미지

```
<h5>사진</h5>
<img src=
"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여\_석조.jpg"
alt="부여 석조 사진1">
```

HTML 실습 - 이미지 태그 적용 모습

사진



HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>



클릭

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>

클릭

게시물로 공유

게시물 작성

구독자 없음

공유

< >

퍼가기

X

X

TALK

카카오톡

WhatsApp

WhatsApp

f

Facebook

이메일

이메일

<https://youtu.be/xn1Bk9e1L4o?si=96TCz0nJjmk4D55l>

복사

☐ 시작 시간: 0:02

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>



동영상 퍼가기

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/
xn1Bk9e1L4o?si=96TCz0nJmk4D55I"
title="YouTube video player"
frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay;
clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-
share" referrerpolicy="strict-
origin-when-cross-origin"
allowfullscreen></iframe>
```

☐ 시작 시간: 0:02

Ctrl + C

퍼가기 옵션

복사

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe>

```
<h5>동영상</h5>
<iframe width="560" height="315" src=
"https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4o?si=muEAWGCxRx5i6D1D"
title="YouTube video player" frameborder="0" allow=
"accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy=
"strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
```

Ctrl + V

HTML 실습 - 유튜브 동영상 <iframe> 태그 적용 모습

동영상



HTML 실습 - 이미지에 링크 적용하기 <a>

```
<a href="이동할 페이지 URL" target="현재 탭 / 새로운 탭">
```

```
</a>
```

a : anchor

href : hyper reference

target : 페이지를 현재 탭 or 새로운 탭에서 열기

HTML 실습 - 이미지에 링크 적용하기 <a>

```
<h5>사진</h5>
```

```
<a href=  
"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/index.php/실습:부여_석조"  
target="_self">  
<img src=  
"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여_석조.jpg"  
alt="부여 석조 사진1"></a>
```

HTML 실습 - 텍스트에 링크 적용하기 <a>

```
<a href="이동할 페이지 URL" target="현재 탭 / 새로운 탭">텍스트</a>
```

a : anchor

href : hyper reference

target : 페이지를 현재 탭 or 새로운 탭에서 열기

HTML 실습 - 텍스트에 링크 적용하기 <a>

```
<p>부여현의 동헌건물 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 뜰로  
옮겼다가 현재의 <a href="https://buyeo.museum.go.kr/index.do"  
target="_blank">국립부여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>
```

HTML 실습 - 표 (table)

`<table>` : 테이블 태그

`<th>` : table header

`<tr>` : table row

`<td>` : table data

```
<h3>관련 항목</h3>
```

```
<table>
```

```
<tr>
```

```
<th>항목A</th>
```

```
<th>항목B</th>
```

```
<th>관계</th>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>부여 석조</td>
```

```
<td>국립부여박물관</td>
```

```
<td>A는 B에 소장되어있다.</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>부여 석조</td>
```

```
<td>석련지</td>
```

```
<td>A는 B유형이다.</td>
```

```
</tr>
```

```
</table>
```


HTML 실습 - 표 (table) 태그 적용 모습

관련 항목

항목A	항목B	관계
부여 석조 국립부여박물관	A는 B에	소장되어있다.
부여 석조 석련지	A는 B	유형이다.

HTML 실습 - 구분선 <hr>

- ❖ 단락 단위로 의미가 변하는 것을 나타내거나 구분의 필요성이 있을 때 사용한다.
- ❖ 닫는 태그는 없다.
- ❖ <hr>

HTML 실습 - 구분선 <hr> 태그 적용 모습

```
<h5>동영상</h5>
<iframe width="560" height="315" src=
"https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9e1L4o?si=muEAwGCxRx5i6D
1D" title="YouTube video player" frameborder="0" allow=
"accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy=
"strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>

<hr>
<h3>관련 항목</h3>
<table>
  <tr>
    <th>항목A</th>
    <th>항목B</th>
    <th>관계</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>국립부여박물관</td>
    <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>석련지</td>
    <td>A는 B유형이다.</td>
  </tr>
</table>
```

동영상



관련 항목

항목A	항목B	관계
부여 석조	국립부여박물관	A는 B에 소장되어있다.
부여 석조	석련지	A는 B유형이다.

HTML 실습 - 푸터 (footer)

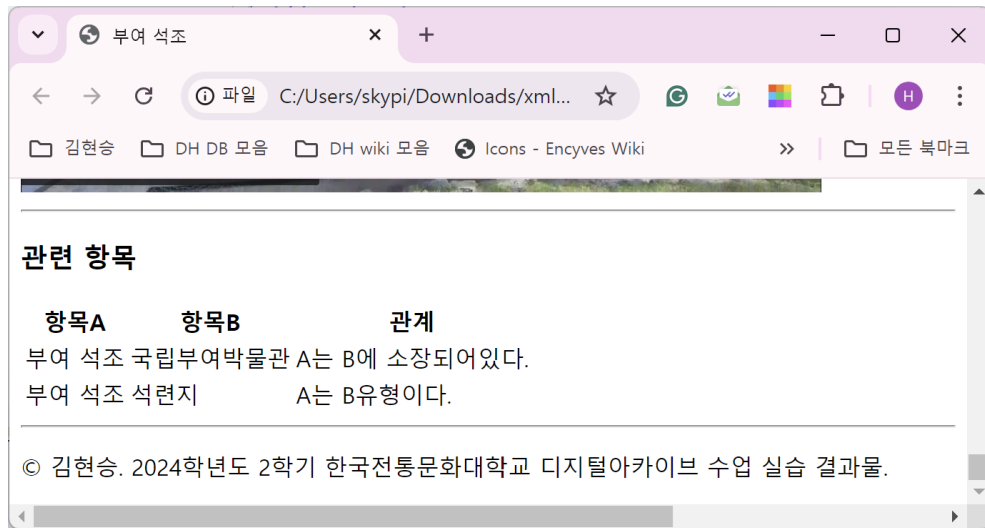
❖ 바닥 글에 콘텐츠 구역 나타낼 때 사용

- 저작권 안내
- 담당자 연락
- 사이트 맵
- 문서 상단으로 이동
- 관계 있는 사이트 링크

·
·
·

HTML 실습 - 푸터 (footer) 태그 적용 모습

```
<footer>  
    <p>&copy; 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학교  
    디지털아카이브 수업 실습 결과물.</p>  
</footer>
```



HTML 실습

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>부여 석조</title>
  </head>
  <body>
    <h1>부여 석조</h1>
    <h3>내용</h3>
    <p>부여현의 동원전을 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 물로 옮겼다가 현재의 <a href="https://buyeo-museum.go.kr/index.do" target="_blank">국립부여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>
    <p>부여석조는 왕궁에서 업무를 삼어 그 곳을 옮겼다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, 17.4평의 받침대 위에 둥근 꽃창을 형태로 올려져 있다. <div>받침대는 아름다운 장식이 있는 간결한 모양이다.</div> 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오목라붙면서 밖으로 돌출게 형태를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 원만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 당나라가 백제를 멸망했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.</p>
    <p>이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 왕궁터로 전해지고 있어 당시 왕궁에서 쓰이던 석연지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 통만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.</p>
    <h3>정보</h3>
    <ul>
      <li>한글 : 부여 석조</li>
      <li>한자 : 扶餘 石槽</li>
      <li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>
    </ul>
    <ol>
      <li>시대 : 백제</li>
      <li>소재지 : 국립부여박물관</li>
      <li>유형 : 종교물품</li>
    </ol>
    <ul>
      <li>크기 : 지름 1.42m, 높이 1.57m</li>
      <li>국가유산 종류 : 보물</li>
      <li>국가유산 지정일</li>
      <ol>
        <li>1963년</li>
        <li>1월</li>
        <li>21일</li>
      </ol>
    </ul>
    <h3>갤러리</h3>
    <h5>사진</h5>
    <a href="https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/index.php/실습:부여 석조" target="_self"></a>
    <h5>동영상</h5>
    <iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9el14c?si=muEawCxCxR5i6DlD" title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
    <hr>
    <h3>관련 항목</h3>
    <table>
      <tr>
        <th>항목A</th>
        <th>항목B</th>
        <th>관계</th>
      </tr>
      <tr>
        <td>부여 석조</td>
        <td>국립부여박물관</td>
        <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>부여 석조</td>
        <td>석연지</td>
        <td>A는 B유형이다.</td>
      </tr>
    </table>
    <hr>
    <footer>
      <p><copy> 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학교 디지털카이브 수업 실습 결과물.</p>
    </footer>
  </body>
</html>
```

HTML 실습

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>부여 석조</title>
  </head>
  <body>
    <h1>부여 석조</h1>
    <h2>내용</h2>
    <p>부여현의 동원전을 앞에 있었던 것을 일제시대에 옛 박물관 물로 옮겼다가 현재의 <a href="https://buyeo-museum.go.kr/index.do" target="_blank">국립부여박물관</a>으로 옮겨 보존하고 있다.</p>
    <p>부여석조는 황궁에서 연못을 심어 그 곁을 돌겠다는 전설이 있는 백제시대의 유물로, 17.4m의 받침대 위에 둥근 꽃창을 형태로 올려져 있다. <div>받침대는 아름다운 장식이 있는 간결한 모양이다.</div> 그 위에 놓인 석조는 입구가 약간 오목라붙면서 밖으로 돌출게 형태를 그리며, 바닥은 평평한 듯 하나 원만한 곡선이다. 표면에는 일정한 간격을 두고 8개의 세로줄이 새겨져 있고, 부여 정림사지 오층석탑(국보)의 1층 탑몸돌에 새겨진 당나라가 백제를 멸망했다는 내용과 같은 글을 새기려던 흔적이 보인다.</p>
    <p>이 석조에는 연꽃무늬 장식이 전혀 없는 것으로 보아 사찰과 관계된 유물은 아닌 것으로 보이며, 본래 이 석조가 있었던 장소가 백제시대의 황궁터로 전해지고 있어 당시 황궁에서 쓰이던 석연지(石蓮池)가 아니었나 짐작된다. 형태가 통만하면서도 깔끔한 곡선으로 처리된 석조로, 백제인의 간결하고 소박한 미적 감각이 잘 나타나 있다.</p>
    <h2>정보</h2>
    <ul>
      <li>한글 : 부여 석조</li>
      <li>한자 : 扶餘 石槽</li>
      <li>영어 : Stone Basin, Buyeo</li>
    </ul>
    <ol>
      <li>시대 : 백제</li>
      <li>소재지 : 국립부여박물관</li>
      <li>유형 : 종교물품</li>
    </ol>
    <ul>
      <li>크기 : 지름 1.42m, 높이 1.57m</li>
      <li>국가유산 종류 : 보물</li>
      <li>국가유산 지정일</li>
      <ol>
        <li>1963년</li>
      </ol>
    </ul>
  </body>
</html>
```

FTP 업로드

```
"https://dh.aks.ac.kr/~hyunseung/wiki/images/c/c8/부여_석조.jpg" alt="부여 석조 사진1"></a>
<h2>동영상</h2>
<iframe width="1660" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/xn1Bk9el14c?si=muEawCxCxRz5i6DlD" title="YouTube video player"
  frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share"
  referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
<hr>
<h2>관련 항목</h2>
<table>
  <tr>
    <th>항목A</th>
    <th>항목B</th>
    <th>관계</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>국립부여박물관</td>
    <td>A는 B에 소장되어있다.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>부여 석조</td>
    <td>석연지</td>
    <td>A는 B유형이다.</td>
  </tr>
</table>
<hr>
<footer>
  <p>&copy; 김현승. 2024학년도 2학기 한국전통문화대학교 디지털아카이브 수업 실습 결과물.</p>
</footer>
</body>
</html>
```