

김현승, 「디지털아카이브」, 한국전통문화대학교 수업 자료, 2024.

# 디지털 인문학과 디지털 아카이브

---

김현승

한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

2024.09.25.

※ 본 문서는 다음의 자료를 참고하였습니다. ※

김현·임영상·김바로, 『디지털 인문학 입문』, HUEBooks, 2016.



# 디지털 인문학의 이해

- I. 디지털 인문학이란
- II. 세계의 디지털 인문학
- III. 한국의 디지털 인문학
- IV. 디지털 인문학의 과제
- V. 디지털 인문학 교육

# I. 디지털 인문학이란

# 디지털 인문학 (Digital Humanities)

정보통신기술(Information & Communication Technology)의 도움을 받아 새로운 방식으로 수행하는 인문학 연구와 교육, 그리고 이와 관계된 창조적인 저작 활동.



# I. 디지털 인문학이란

## 전통적인 인문학 연구 방법



## Ⅱ. 세계의 디지털 인문학

- 1) 1949-1974년. 이탈리아 예수회 신부 로베르토 부사가 토마스 아퀴나스(Thomas Aquinas)의 저작을 중심으로 중세 라틴어 텍스트 1,100만 단어의 전문 색인을 전자적인 방법으로 편찬.
- 2) 1987년 인문학재단의 지원으로 SGML(Standard Generalized Markup Language) 기반 인문지식 전자 텍스트 기술 언어 TEI(Text Encoding Initiative)의 개발 연구 시작. 1990년 초안 발표. 이후 2007년까지 지속 확장.



로베르토 부사(Roberto Busa, 1913-2011)

## II. 세계의 디지털 인문학

인문학 전산화

Humanities Computing

전산 인문학

Computational Humanities



데이터 마이닝

Data Mining

시각화

Visualization



### III. 한국의 디지털 인문학

#### 에드워드 와그너의 “문과 프로젝트”



에드워드 와그너  
(Edward Wagner, 1924-2001)

역사 연구를 위해 컴퓨터를 사용하는 데에는 근본적인 이유가 있습니다. 컴퓨터는 이미 인류의 삶의 일부가 되었고 앞으로 더욱 그러할 것이기 때문입니다. 컴퓨터를 이용한 연구에 종사하는 것은 우리로 하여금 우리의 미래에 더욱 다가갈 수 있게 하는 것입니다.

國朝榜目卷之十二	
肅宗朝	上 甲寅 即位 康子
昇殿 在位	四十六年
乙卯元式年榜	五公月十四日行 賦敬新 天承命 周
甲科三人	
初學趙祉錫	正 仁人明哲有德者也
朴鳳祥	忠平 父文彥良祖有道
進士南天祥	忠實 父文溫良祖有道
乙科七人	
通德南弼星	忠惠 父文溫良祖有道
生員李台龍	忠宣 父文溫良祖有道
附錄	忠義 父文溫良祖有道

『국조방목(國朝榜目)』  
(규장각한국학연구원[奎貴 11655])

### III. 한국의 디지털 인문학

#### 이웅근과 “조선왕조실록 CD-ROM”



이웅근(1934-2008)

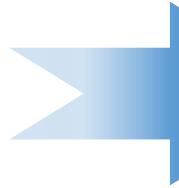


국역 조선왕조실록 CD-ROM 초판 패키지

### III. 한국의 디지털 인문학



『조선왕조실록』



MBC 《대장금》(2003-2004)  
CJ엔터테인먼트 《광해》(2012)  
MBC 《웃소매 붉은 끝동》(2021-2022)

### III. 한국의 디지털 인문학

#### 남궁석과 정부 주도의 “디지털 콘텐츠 확충 사업”



남궁석(1938-2009)

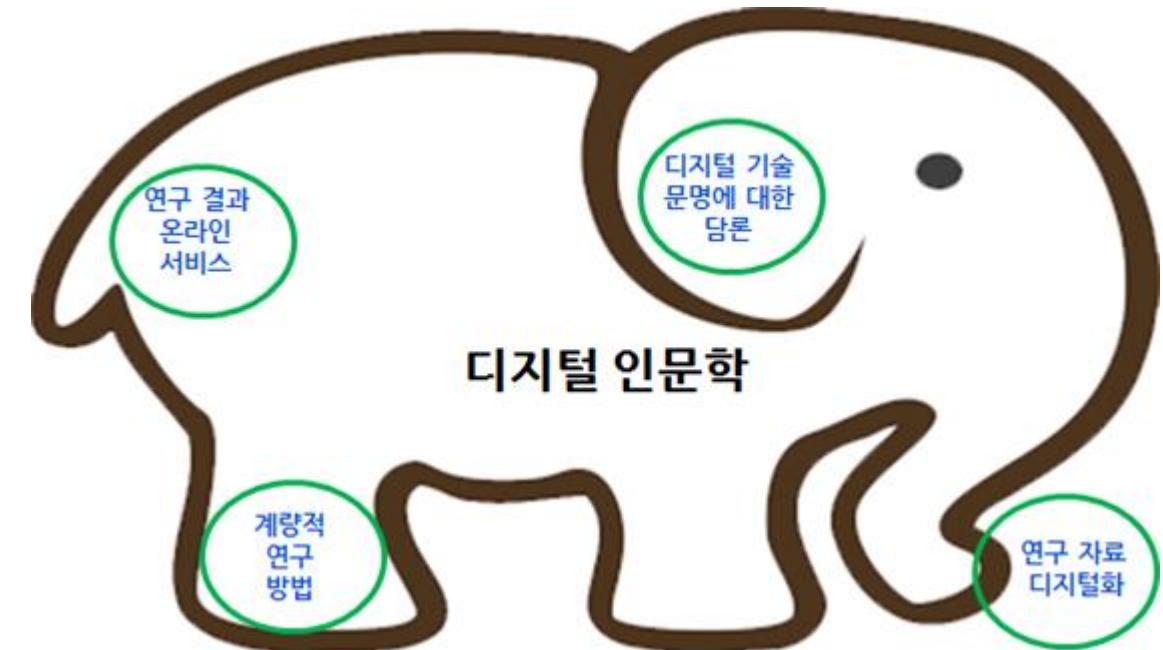


김경달, “도시정보화사업, 사무직 공공근로”, 『동아일보』, 1998-11-30.

## IV. 디지털 인문학의 과제

### 디지털 인문학에 관한 오해

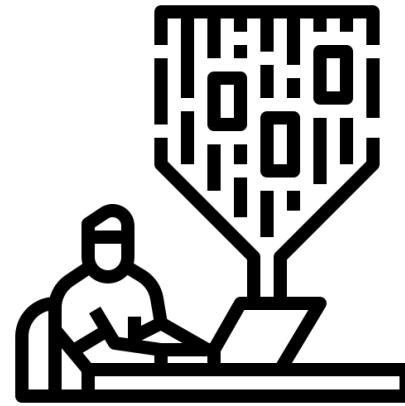
- ① 연구 자료의 디지털화
- ② 연구 결과의 온라인 서비스
- ③ 계량적 연구 방법
- ④ 디지털 기술 문명에 대한 비판적 담론
- ⑤ 기타 .....



디지털 인문학에 대한 부분적인 이해

## IV. 디지털 인문학의 과제

### 디지털 문식 (Digital Literacy)



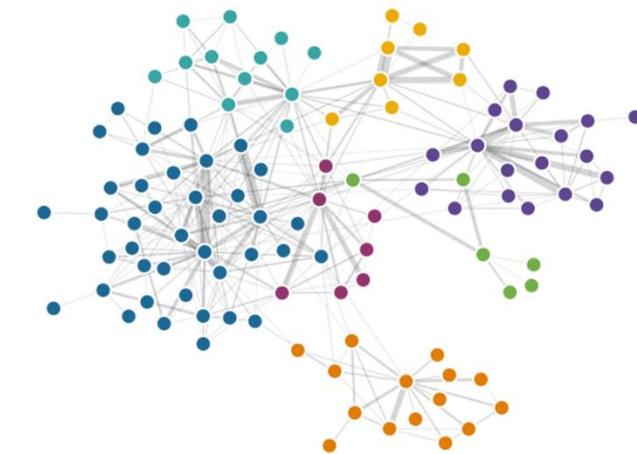
디지털 데이터 전환



설계



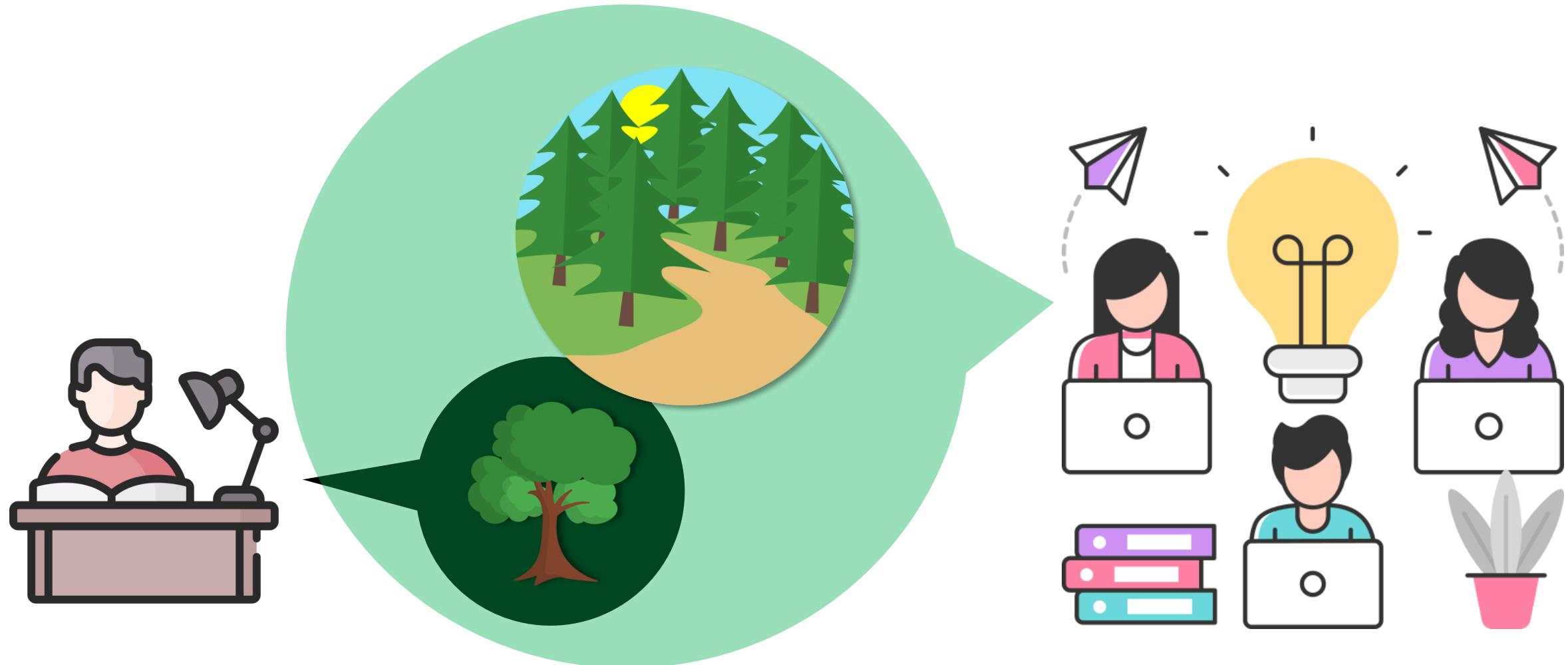
분석



시각화

## IV. 디지털 인문학의 과제

### 연구: 소통과 협업을 통한 인문학 연구



## IV. 디지털 인문학의 과제

### 교육: 디지털 원어민을 위한 인문 교육

- ❖ **디지털 원어민 (Digital Natives)** : 어렸을 때부터 디지털적인 방법으로 소통하며, 표현하는 것에 익숙한 세대
- ❖ **디지털 이민자 (Digital Immigrants)** : 기성세대
- ❖ **디지털 시대의 인문 교육** : 디지털 환경에서 읽고(reading), 쓸(writing) 수 있도록 하는 교육. 배우고 암기하는 데 머물지 않고 응용하고 창조하고 표현하면서, 이를 통해 성취의 기쁨을 느낄 수 있도록 하는 교육

## IV. 디지털 인문학의 과제

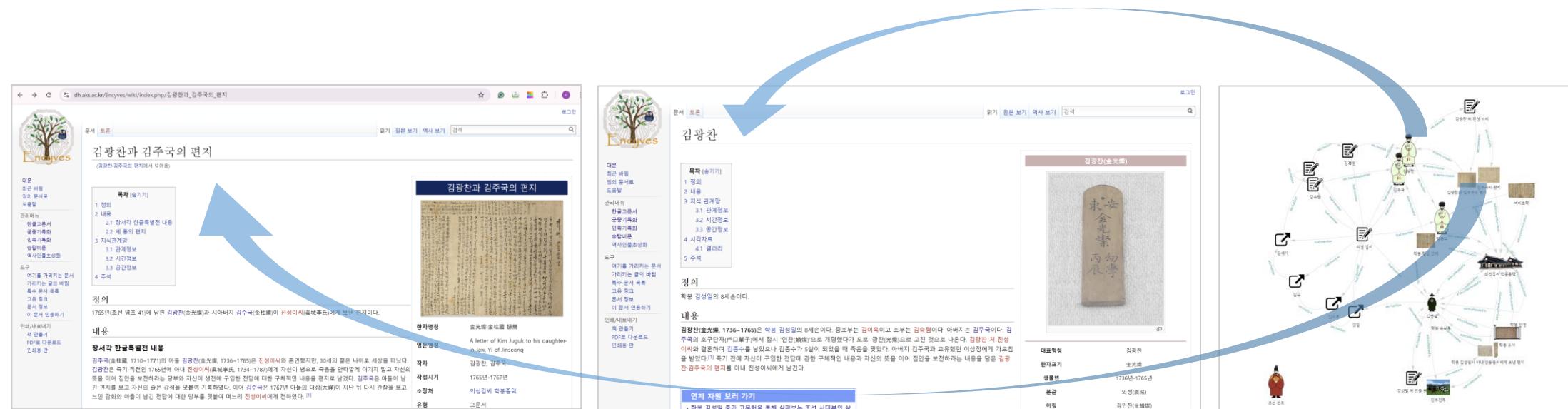
### 응용: 인문지식의 대중적 소통



# V. 디지털 인문학 교육

## 교육 목표 ①

- ❖ 전통적인 인문지식을 배우는 새로운 방법
- ❖ 디지털 원어민에게 전통적인 인문학을 가르치는 새로운 교육 방법

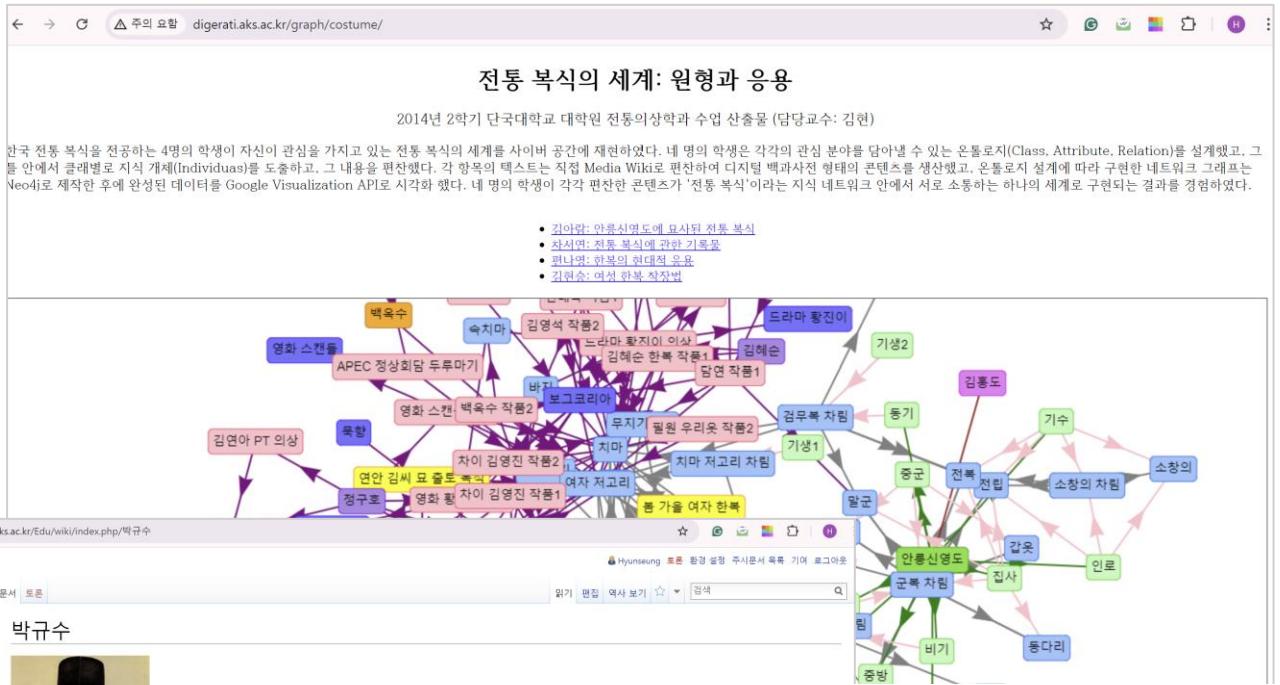
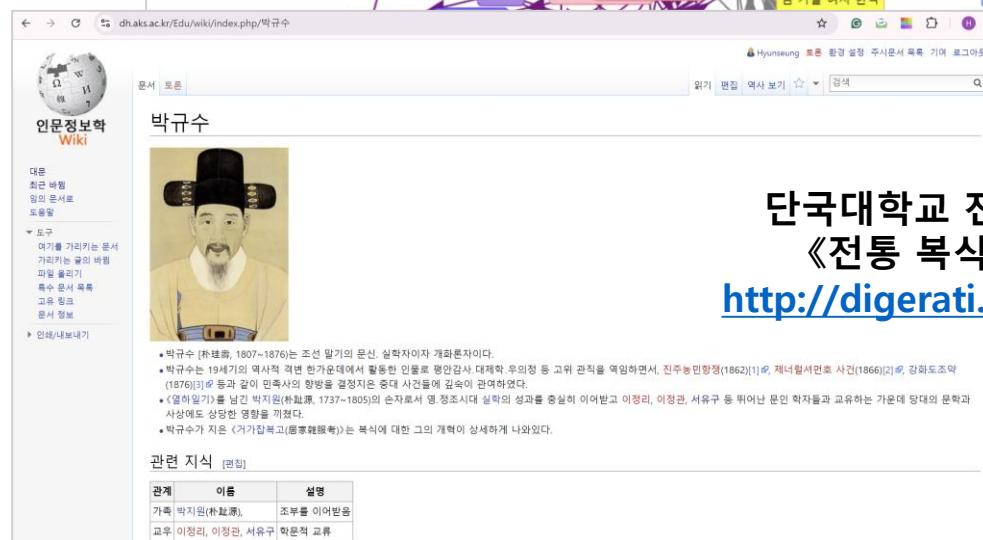
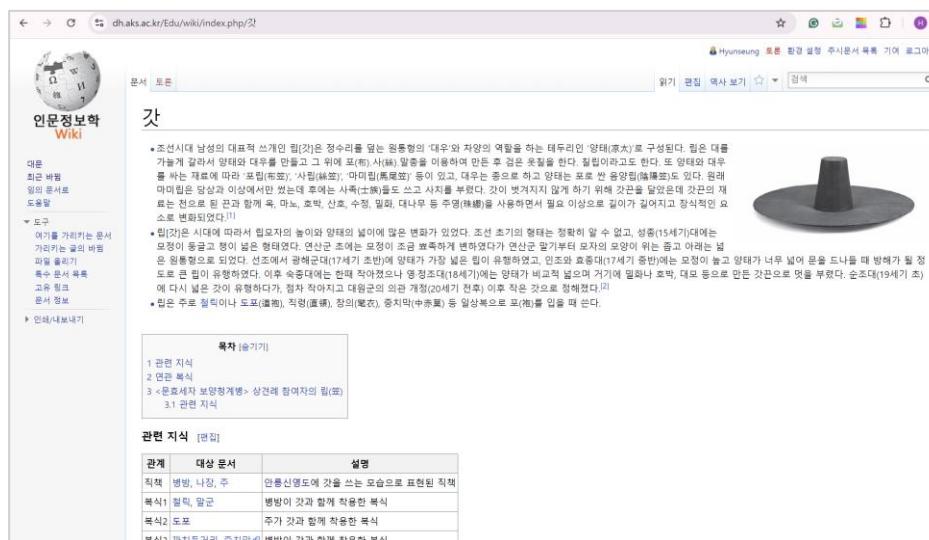


한국학중앙연구원 디지털인문학연구소 연구원들이 위키 소프트웨어로 편찬한 한국기록유산 데이터 기반 인문지식 백과사전  
[https://dh.aks.ac.kr/Eencyves/wiki/index.php/한국\\_기록유산\\_Eencyves](https://dh.aks.ac.kr/Eencyves/wiki/index.php/한국_기록유산_Eencyves)

## V. 디지털 인문학 교육

교육 목표 ②

- ❖ 경쟁력 있는 인문학 연구자로서 갖추어야 할 학술적 소양
  - ❖ 인문학적 지식을 디지털 언어로 표현하고 체계화하는 능력 배양 필요



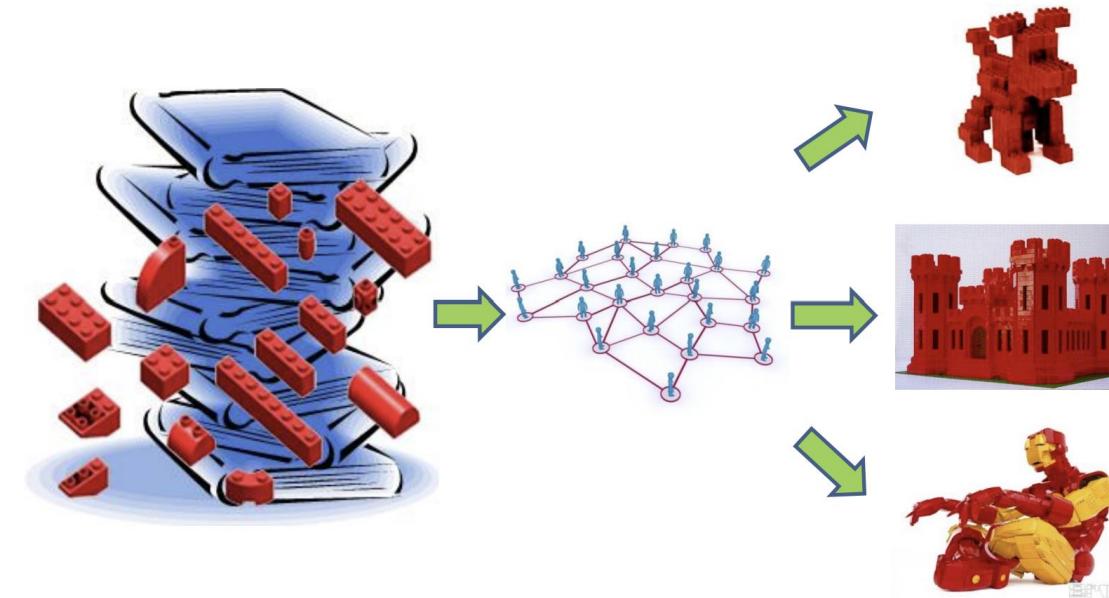
# 단국대학교 전통의상학과 수업 산출물 『전통 복식의 세계: 원형과 응용』

<http://digerati.aks.ac.kr/graph/costume/>

# V. 디지털 인문학 교육

## 교육 목표 ③

- ❖ 인문학 기반의 문화콘텐츠 기획 및 저작 능력 증진
- ❖ 인문학 분야의 다양한 지식 자원으로 새로운 스토리텔링을 구성해 보기



창작 소재의 발견 → 문맥의 이해와 재구성 → 인문지식의 창조적 재생산

# V. 디지털 인문학 교육

## 교육 목표 ④

- ❖ 디지털 환경에서 '나의 인문학'을 추구할 수 있는 능력 배양

[dh.aks.ac.kr/Edu/wiki/index.php/조선\\_후기\\_보양청\\_상견례\\_참여자\\_복식\\_고증\\_시각화](http://dh.aks.ac.kr/Edu/wiki/index.php/조선_후기_보양청_상견례_참여자_복식_고증_시각화)

**문효세자 보양청계병 [편집]**

<문효세자 보양청계병>은 1782년(정조6) 정조의 첫 번째 아들로 태어난 문효세자(1782-1786)가 1784년(정조8) 1월 보양관과 처음으로 만나 인사하는 의식을 거행하고 참여한 관원들이 이를 기념하여 제작한 궁중행사도다.<sup>[1]</sup> 국립중앙박물관에 소장되어 있다.

- 병풍은 총 8폭으로 이루어졌으며, 행사의 내용을 알려주는 서문 제1폭과 행사 장면을 그린 행사도 제2폭~제6폭, 행사에 참여했던 관원들의 좌목 제7폭, 제8폭이 있다.
- 그림을 통해 행사 참여 인원을 파악할 수 있으며, 참여자들이 입었던 복식을 살펴볼 수 있다.

**문효세자 보양청계병의 복식 고증 시각화 [편집]**

• 이 연구는 김현승<sup>[2]</sup>의 단국대학교 대학원 전통의상학 석사 과정 연구의 일환으로 수행되었음.

• 석사학위 청구 논문 제목: <조선 후기 보양청 상견례 복식 고증과 디지털 콘텐츠화 - 문효세자 보양청계병을 중심으로 - (지도교수: 최연우)

**문효세자 보양청계병의 복식 고증 시각화를 위한 온톨로지 설계**

- 이 연구에 적용한 온톨로지 설계 기준: 인문정보학 온톨로지 설계 가이드라인
- 선형 연구: '한국 복식 콘텐츠 제작', 2014년 2학기 단국대학교 대학원 전통의상학과 수업 (담당)
- 문효세자 보양청계병 복식 온톨로지: Ontology
- 문효세자 보양청계병 복식 정보 개체: Node List

[문효세자 보양청계병 복식 정보 연관 관계](http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자_보양청계병&oldid=1000)

목차 [숨기기]
1 회화 → 인물 2 회화 → 복장 3 회화 → 복식분류 4 문헌 → 복장 5 문헌 → 복식 6 문헌 → 인물 7 복장 → 복식 8 복식분류 → 복식 9 인물 → 복장 10 인물 → 복식 11 기여

[문효세자 보양청계병 복식 정보 개체](http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자_보양청계병&oldid=1000)

개체 식별자 ID	클래스 Class	개체 이름 Name	정보 참조 Reference
문효세자보양청계병	회화	문효세자_보양청계병	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자_보양청계병&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자_보양청계병&amp;oldid=1000</a>
경국대전	문헌	경국대전	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=경국대전&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=경국대전&amp;oldid=1000</a>
속대전	문헌	속대전	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=속대전&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=속대전&amp;oldid=1000</a>
국조속오례의보서례	문헌	국조속오례의보서례	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=국조속오례의보서례&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=국조속오례의보서례&amp;oldid=1000</a>
상방경례	문헌	상방경례	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=상방경례&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=상방경례&amp;oldid=1000</a>
현종실록	문헌	현종실록	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=현종실록&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=현종실록&amp;oldid=1000</a>
정조실록	문헌	정조실록	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=정조실록&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=정조실록&amp;oldid=1000</a>
승정원일기	문헌	승정원일기	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=승정원일기&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=승정원일기&amp;oldid=1000</a>
문효보양청일기	문헌	문효보양청일기	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효보양청일기&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효보양청일기&amp;oldid=1000</a>
문효세자보양청계병좌목	문헌	문효세자_보양청계병_좌목	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자_보양청계병_좌목&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자_보양청계병_좌목&amp;oldid=1000</a>
문효세자	인물	문효세자	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=문효세자&amp;oldid=1000</a>
원자보양관	인물	원자보양관	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=원자보양관&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=원자보양관&amp;oldid=1000</a>
문무관	인물	시복_작용_문무관	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=시복_작용_문무관&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=시복_작용_문무관&amp;oldid=1000</a>
내시	인물	내시	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=내시&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=내시&amp;oldid=1000</a>
절박착용무관	인물	절박_착용_무관	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=절박_착용_무관&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=절박_착용_무관&amp;oldid=1000</a>
학생	인물	학생	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=학생&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=학생&amp;oldid=1000</a>
별감	인물	별감	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=별감&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=별감&amp;oldid=1000</a>
서리	인물	서리	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=서리&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=서리&amp;oldid=1000</a>
갈도	인물	갈도	<a href="http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=갈도&amp;oldid=1000">http://digerati.aks.ac.kr:82/index.php?title=갈도&amp;oldid=1000</a>

나의 인문학 콘텐츠: 《문효세자 보양청계병의 복식 고증 시각화》

[https://dh.aks.ac.kr/Edu/wiki/index.php/조선\\_후기\\_보양청\\_상견례\\_참여자\\_복식\\_고증\\_시각화](http://dh.aks.ac.kr/Edu/wiki/index.php/조선_후기_보양청_상견례_참여자_복식_고증_시각화)

# V. 디지털 인문학 교육

## 교육 방법

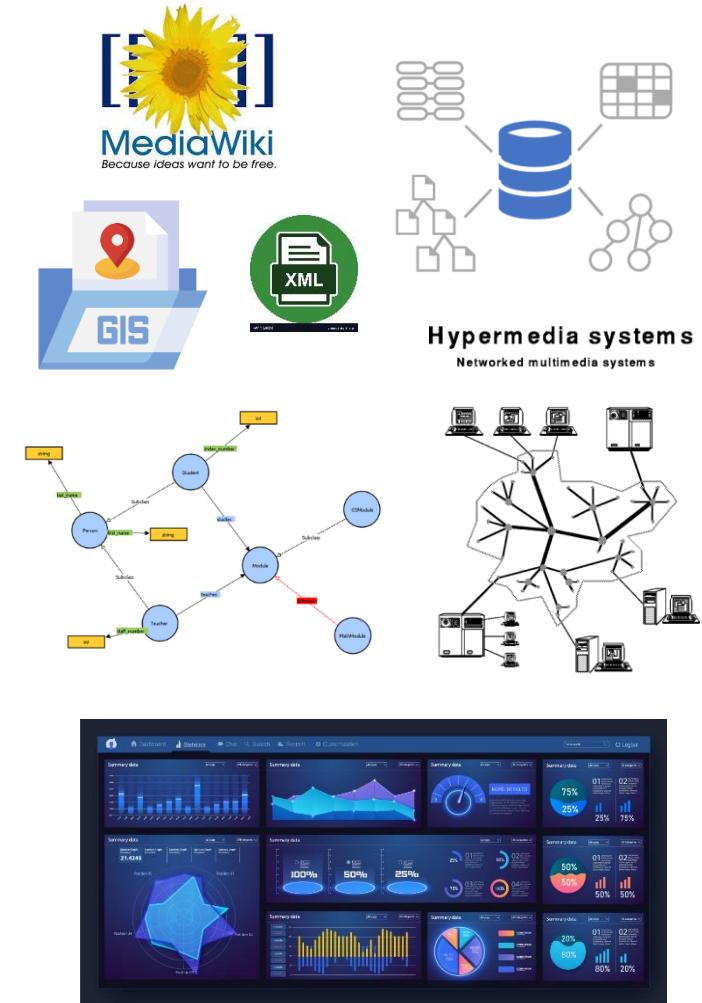
- ❖ **교육 대상** : 디지털 원어민 세대. 앞으로의 삶에서 더 많은 부분을 디지털적인 것에 의존하며 살아가게 될 사람들.
- ❖ **교육 목표** : 디지털 기술로 인문지식을 '읽고', 그것을 새롭게 정리하여 자기의 주관대로 '쓸' 수 있도록 하는 것



# V. 디지털 인문학 교육

## 디지털 인문학 교육을 위한 도구적 기술

- ❖ 위키(Wiki) 소프트웨어를 활용한 공유 문서 편찬
- ❖ 온톨로지(Ontology) 설계 기술
- ❖ XML(eXtensible Markup Language)
- ❖ 데이터베이스(Database)
- ❖ 하이퍼미디어(hypermedia)
- ❖ 지리정보시스템(GIS, Geographic Information System) 응용 기술
- ❖ 데이터 시각화(Data Visualization; infographics)



# V. 디지털 인문학 교육

## 교육 방법

- ❖ 프로젝트 기반 학습  
(Project-based Learning, PBL)

서로의 장점에 대한 이해와 협업을 통해 공동의 목표를 이루게 하는 것이 PBL 방식의 디지털 인문학 교육이 추구하는 것.



# References

## 이미지 출처



- p.3 이미지 <https://textlab.hypotheses.org/3046>
- p.4 윗줄 왼쪽 이미지 <https://go.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20220511022001>
- p.4 윗줄 가운데 이미지 <https://wiki1.kr/index.php/유물>
- p.4 윗줄 오른쪽 이미지 <https://www.kbmaeil.com/news/articleView.html?idxno=865124>
- p.4 아랫줄 왼쪽 이미지 <https://m.go.seoul.co.kr/news/peoples/2016/02/23/20160223500112?cp=en>
- p.4 아랫줄 오른쪽 이미지 <https://www.yna.co.kr/view/AKR20181121069600005>
- p.5 이미지 <https://gomildo.tistory.com/13761364>
- p.6 왼쪽 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/statistics\\_3309960](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/statistics_3309960)
- p.6 오른쪽 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/database\\_9422940](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/database_9422940)
- p.7 왼쪽 이미지 <https://www.hani.co.kr/arti/culture/book/202801.html>
- p.7 오른쪽 이미지 [https://dh.aks.ac.kr/~sonamu5/wiki/index.php/SEDB:문과\\_종합방목](https://dh.aks.ac.kr/~sonamu5/wiki/index.php/SEDB:문과_종합방목)
- p.8 왼쪽 이미지 <https://monthly.chosun.com/client/news/viw.asp?ctcd=&nNewsNumb=200806100057>
- p.8 오른쪽 이미지 <https://www.ppomppu.co.kr/zboard/view.php?id=freeboard&no=5473618>

# References

# 이미지 출처

- p.9 왼쪽 이미지 [https://ko.wikipedia.org/wiki/조선왕조실록\\_태백산사고본](https://ko.wikipedia.org/wiki/조선왕조실록_태백산사고본)
  - p.9 오른쪽 시계방향 ① <https://namu.wiki/w/대장금>
  - p.9 오른쪽 시계방향 ② <https://namu.wiki/w/%EB%8C%80%EC%9A%A0%EB%8D%90%ED%8A%8C%EB%8B%8C%EB%9E%80%ED%8A%8C%EB%8D%90%EC%9A%A0%ED%8A%8C%EB%8D%90>
  - p.9 오른쪽 시계방향 ③ <http://ottnews.kr/View.aspx?No=2184263>
  - p.10 왼쪽 이미지 <https://www.yongin21.co.kr/news/articleView.html?idxno=24222>
  - p.10 오른쪽 이미지 <https://www.donga.com/news/amp/all/19981130/7400174/9>
  - p.11 이미지 [https://dh.aks.ac.kr/Edu/wiki/index.php/디지털\\_인문학에\\_관한\\_오해](https://dh.aks.ac.kr/Edu/wiki/index.php/디지털_인문학에_관한_오해)
  - p.12 왼쪽부터 ① [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/encoding\\_2362278](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/encoding_2362278)
  - p.12 왼쪽부터 ② [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/design\\_5396721](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/design_5396721)
  - p.12 왼쪽부터 ③ [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/analysis\\_809497](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/analysis_809497)
  - p.12 왼쪽부터 ④ <https://bioinfoblog.tistory.com/159>

# References

## 이미지 출처



- p.13 개인연구자 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/study\\_4696757](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/study_4696757)
- p.13 협업 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/collaborative\\_4959502](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/collaborative_4959502)
- p.13 나무 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/tree\\_9953362](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/tree_9953362)
- p.13 숲 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/forest\\_284471](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/forest_284471)
- p.15 인문학 이미지 <https://www.mk.co.kr/news/culture/5190686>
- p.15 데스크탑 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/computer\\_1614346](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/computer_1614346)
- p.15 DB 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/database\\_9850774](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/database_9850774)
- p.15 야경 이미지 <https://www.urbanbrush.net/downloads/서울야경-일러스트-ai-무료다운로드-free-seoul-night-view-vector/>
- p.15 여성 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/selfie\\_3284752](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/selfie_3284752)
- p.15 책 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/fairy-tale\\_2994637](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/fairy-tale_2994637)
- p.18 이미지 <http://digerati.aks.ac.kr/DhLab/2018/101/tutorial/X0-디지털인문학의이해.pdf>
- p.20 이미지 : [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/creative-writing\\_9666703](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/creative-writing_9666703)

# References

## 이미지 출처



- p.21 미디어위키 이미지 <https://ko.m.wikipedia.org/wiki/파일:MediaWiki.svg>
- p.21 온톨로지 이미지 <https://medium.com/@vindulajayawardana/ontology-generation-and-visualization-with-protégé-6df0af9955e0>
- p.21 XML 이미지 <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/xml-file-document-icon-vector-24704057>
- p.21 데이터베이스 이미지 <https://www.kingswaysoft.com/resources/industry-analysis/top-database-management-systems>
- p.21 하이퍼미디어 이미지 [https://www.jucs.org/jucs\\_0\\_0/applications\\_and\\_impact\\_of/Lennon\\_J.html](https://www.jucs.org/jucs_0_0/applications_and_impact_of/Lennon_J.html)
- p.21 GIS 이미지 [https://www.flaticon.com/kr/free-icon/gis\\_6077148](https://www.flaticon.com/kr/free-icon/gis_6077148)
- p.21 데이터 시각화 이미지 <https://tech.hyundai-rotem.com/digital/technology-that-adds-value-to-big-data-data-visualization/>
- p.22 이미지 <https://www.gamsannews.co.kr/news/articleView.html?idxno=13087>