



# 목차

- 01 서론** 연구 배경 및 문제 제기 | 연구 목적 | 연구 대상 | 연구 방법
- 02 전통문화상품 지식 아카이브 구축을 위한 전략 수립** 지식 연계 현황 | 사례 검토 | 구축 전략
- 03 전통문화상품 현황** 전통문화상품 유형 | 유통 플랫폼 | 생산 주체 | 제도와 인증 | 시사점
- 04 전통문화상품 데이터 아카이브 모델 설계** 설계 전략 | 시맨틱 모델링 | 온톨로지 설계
- 05 전통문화상품 지식정보 시맨틱 아카이브 구축** 개요 | 데이터 큐레이션 | AI 지식 참조 및 추론 점검
- 06 결론**

# 서론 - 연구 목적

---

- 융합 지식 생태계 구축
  - 학술과 산업, 소비의 상호보완적 선순환 구조 형성
  - 전통문화상품 관련 지식의 체계적 연결망 조성
- 전통문화상품의 맥락적 가치 제고
  - 유물·무형유산·역사·문화적 맥락을 상품과 연결
  - 가치 소비의 질적 기반 마련
- 시맨틱 데이터 아카이브 및 AI 연계 제시
  - 단순 데이터베이스가 아닌 시맨틱 데이터 아카이브 모델 설계
  - 온톨로지 기반 맥락 정보 구축 및 AI 활용성 증대
- 창작·교육·산업 영역 혁신 촉진
  - 창작자를 위한 지식 접근성 향상
  - 소비자·교육자를 위한 맞춤형 정보 제공 플랫폼 구현

## 전통문화상품, 새로운 문화 트렌드로 부상

2024년 연매출

**212억원**

2021년 대비 3.3배 ↑

까치호랑이 배지

**5.5억원**

한 달 매출 (2025.7)

반가사유상 굿즈

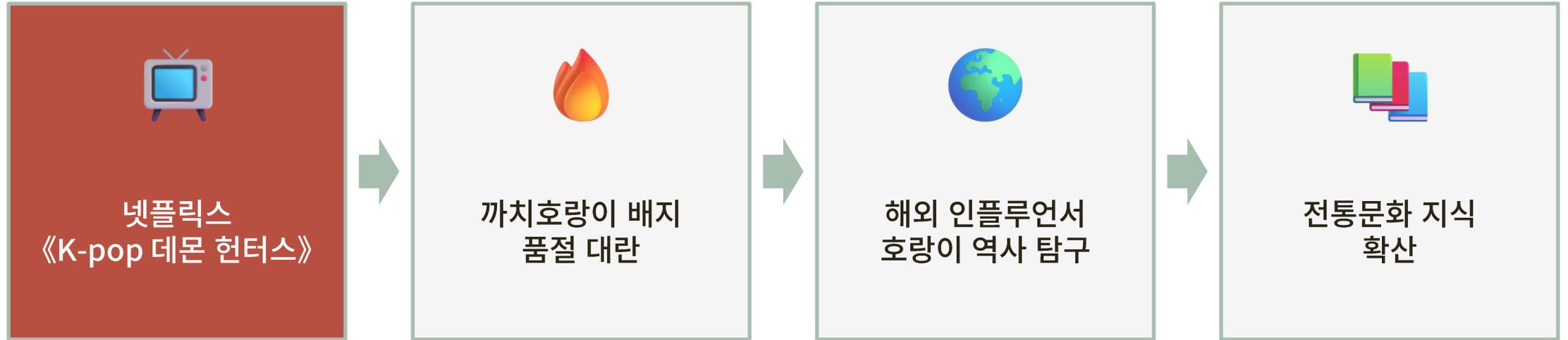
**품질 대란**

BTS RM 효과

MZ세대의 '가치소비' 트렌드와 결합하며 급성장

전통문화는 더 이상 '과거의 유산'이 아닌 '현재의 라이프스타일'

## 전통문화상품, 새로운 문화 트렌드로 부상



콘텐츠 → 상품 → 역사 지식으로의 자연스러운 확산

*하지만 체계적인 지식 탐색 경로는 부재*

# 2007년 vs 2023년, 무엇이 달라졌나

2007년

- ✗ 가격이 비싸서 (65.9%)
- ✗ 구입 장소 없어서 (32.3%)
- ✗ 실용적이지 않아서 (31%)

2023년

- ✓ 전통적 디자인 (46.4%)
- ✓ 독창적 디자인 (27.2%)
- ✓ 우수한 품질 (9.8%)

기념품 → 취향 표현 수단으로 전환

## 인기 이면의 지식 공백

✓ 높은 소비 관심과 구매력

✗ 상품 → 원천 유물 탐색 경로 부재

✗ 배경 지식 접근 어려움

✗ 단편적 정보만 제공

### 🗨 소비자의 목소리

"더 자세한 역사 정보가 추가되면 좋겠다"

"문화재 정보 원본에 대한 링크 연결이 되면 좋겠다"

"상품 사용 예시와 어울리는 분위기를 알려주면 좋겠다"

## 창작에 필요한 것은 깊이 있는 연구



아이디어



조사



디자인



제작

전통문화상품 개발 = 인문학적·조형적 연구가 필수

하지만 정보 탐색은 개인 역량에 의존 → 원천 소스 발굴의 어려움

## 지식의 단절을 어떻게 연결할 것인가?

 소비자

상품 → 배경 지식으로  
탐색하고 싶다

 창작자

유물·문양·기술 →  
아이디어 확장이 필요하다

공통점: 둘 다 '연결된 지식'을 원한다

문제: 지식이 분리되어 있다

# 시맨틱 데이터 아카이브로 연결하다

1

## 지식 연계

전통문화상품 ↔ 원천유물  
↔  
문헌·의례·인물 연결

2

## 공유 기반

학술과 산업이 공유하는  
지식 인프라 마련

3

## AI 확장

참조 데이터로 발전 →  
멀티모달 활용

학술·산업·소비·국제 교류가 교차하는 융합 플랫폼

전통문화상품 지식 아카이브  
구축을 위한 전략 수립

## 고도화된, 연계되지 않는 정보

몫즈	상품+유물소개	단편적 정보 검색 불가
K-Heritage	상품+전승자	이미지 기반 맥락 부족
e뮤지엄	유물 메타데이터	상품과 무관
서울공예박물관	사료+기술 DB	현대 상품 미포함

→ 판매 OR 정보, 양자 연결 부재

## 선행 시맨틱 아카이브 사례

### 한양도성 타임머신

- 온톨로지 기반 시맨틱 데이터
- 3D 모델, 지도 등 다양한 멀티미디어 자원 연계

→ 역사, 문화, 고문헌, 중심 콘텐츠

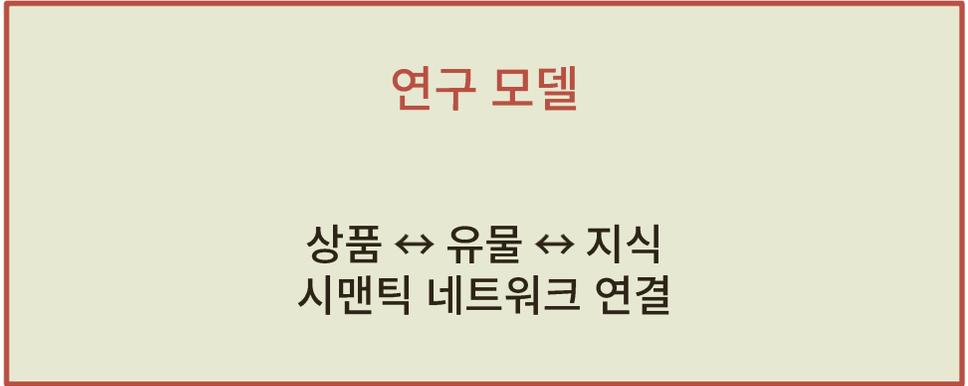
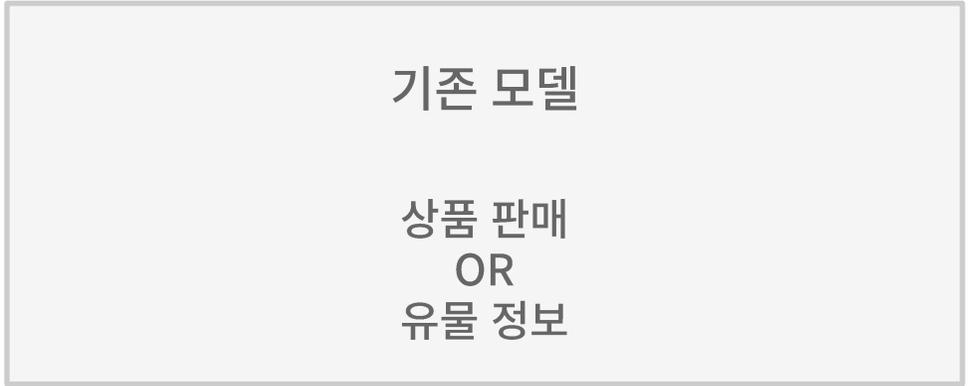
### 광주인문지식플랫폼

- 온톨로지 기반 시맨틱 데이터
- 스토리 콘텐츠
- 3D 모델, 지도 연계 및 게임 콘텐츠 개발

→ 역사, 문화예술, 산업 전반의 지역 기반 콘텐츠

전통문화상품이라는 범주를 다루지 않음

# 학술 + 산업 + 소비의 융합 모델



학술: 체계적 연구 기반

산업: 창작 지원 인프라

소비: 깊이 있는 탐색

기술: AI 참조 데이터

# 연구 방법

디지털 큐레이션 - 백과사전적 아카이브 - 시맨틱 데이터 구축

# 연구 방법

1

디지털 큐레이션

원천 자원  
발굴·정제

2

백과사전적  
아카이브

지식망  
구상

3

시맨틱 데이터  
아카이브

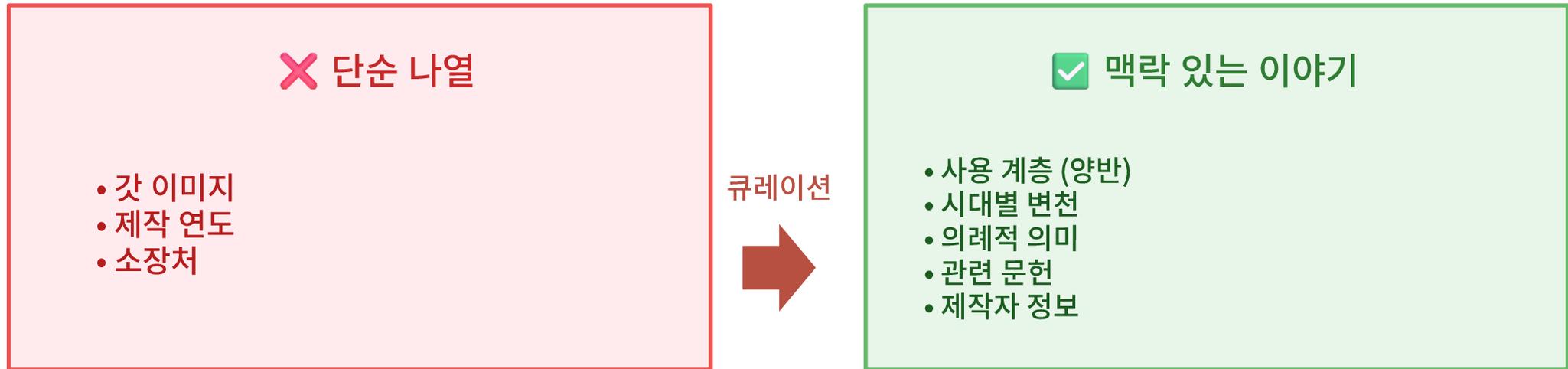
기계 이해  
가능 구조

4

AI 연동

참조 데이터  
활용

## 자료를 지식으로 전환하는 과정



→ 단편적 정보에서 지식 자원으로 전환

# 백과사전 + 아카이브의 융합

 백과사전

지식과 해설  
(설명, 분석, 맥락)

 아카이브

사실적 증거  
(유물, 문헌, 이미지)

백과사전적 아카이브

지식 ↔ 자료가 네트워크로 긴밀히 연결

## 관계의 명시적 표현- 시맨틱 데이터

RDF 트리플: 주어 - 술어 - 목적어

[상품A]

- hasVisualMotif →

[유물B]

[유물B]

- isUsedIn →

[행사C]

개체 간 관계를 기계가 이해할 수 있는 형식으로 표현

→ 복잡한 지식망을 자동으로 탐색·추론 가능

# 왜 두 가지를 함께 쓰는가

## RDF (Resource Description Framework)

- ✓ 의미 관계 표현
- ✓ 유연한 구조
- ✓ 추론 가능
- ✓ 지식 그래프

## RDB (Relational Database)

- ✓ 변동 정보 관리
- ✓ 정량 분석
- ✓ 빠른 조회
- ✓ 이력 관리

예: 무형유산 전수자 지위 변동

RDF: [인물] - hasDesignationEvent → [지정사건] | RDB: 전북특별자치도 악기장, 보유자(2020-2022), 국가무형유산 악기장 승격

# 전통문화상품 현황

유형·유통·생산자·제도의 구조 이해

## 전통문화상품의 스펙트럼

유형	예시	특징
전통 요소 디자인 반영	일월오봉도 필통 까치호랑이 배지	현대적 감각 대중적 접근성
원천 유물 재현/변용	반가사유상 미니어처 사각유리등 키트	역사적 맥락 보존 교육적 가치
전통 제작 기술 응용	화각 명함함 나전칠기 소품	무형유산 기술 장인 정신 계승

다양한 스펙트럼 → 시맨틱 구조로 체계화 가능

# 온·오프라인 판매 경로



## 온라인 플랫폼

- 뭇즈 (MU:DS) - 국립박물관문화재단
- K-Heritage Store - 국가유산진흥원
- 공예정원 - 한국공예·디자인문화진흥원

→ 접근성 확대, 글로벌 진출 창구



## 오프라인 판매처

- 국립박물관 뮤지엄숍
- 경복궁·창덕궁 문화상품관
- 국가무형유산전수교육관 '더샵'
- 인천공항 한국전통문화센터

→ 문화 체험 공간 + 구매 경험

플랫폼별로 분산된 정보, 지식 연계 부족

# 누가 전통문화상품을 만드는가



## 신진 디자이너

전통 소재를  
현대적 감각으로 재해석

일월오봉도 굿즈  
까치호랑이 배지



## 무형유산 전수자

전통 기술과  
장인 정신 계승

나전철기 소품  
화각공예품



## 협업 모델

전통 + 현대의  
조화로운 결합

전수자 × 디자이너  
협업 프로젝트

다양한 생산 주체 → 상품 유형의 스펙트럼 확장

# 인증제와 공모전

## 인증제도

K-RIBBON SELECTION

전승공예품 인증제

→ 품질 보증 + 브랜드화

## 공모전

K-문화상품 공모

뭇즈 공모전

오늘한지 공모전

→ 신진 발굴 + 창작 지원

브랜드 전략: 뭇즈(MU:DS) - 전시와 상품의 선순환 구조

예: 반가사유상 굿즈 성공 → '사유의 방' 전시실 개설

## 시장은 성장했으나, 지식 기반은?

### ✓ 성장한 것

- ✓ 다양한 상품 개발
- ✓ 활발한 온·오프라인 유통
- ✓ 제도적 지원 체계
- ✓ 소비자 관심 급증

### ✗ 부족한 것

- ✗ 상품 ↔ 지식 연결 구조
- ✗ 체계적 정보 접근 경로
- ✗ 플랫폼 간 정보 연계
- ✗ 창작 지원 지식 인프라

→ 통합 시맨틱 아카이브의 필요성

# 전통문화상품 데이터 아카이브 모델 설계

시맨틱 모델링

## 대상 세계의 구성 요소

□ 물품

□ 행위자

□ 개념

□ 기록

□ 장소

□ 사건

# 대상 세계의 구성 요소

## □ 물품

- 전통문화상품
- 유물
- 물품 유형
- 건축물

## □ 행위자

- 개별 인물
- 단체
- 그룹
- 무형유산

## □ 개념

- 무형유산 종목
- 문양
- 요소
- 용어
- 제도

## □ 기록

- 무형유산 종목
- 문양
- 요소
- 용어
- 제도

## □ 장소

- 소장처
- 소재지
- 사건 발생지

## □ 사건

- 역사적 사건
- 의례
- 전시
- 제도 지정 사건

## 주요 관계

A. 상품 표현·조형 관계

B. 제작·기술·재료 관계

C. 유물·유형·개념 관계

D. 행위자·생산·소유 관계

E. 사건·전시·맥락 관계

F. 장소·출처·공간 관계

G. 기록·그림 관계

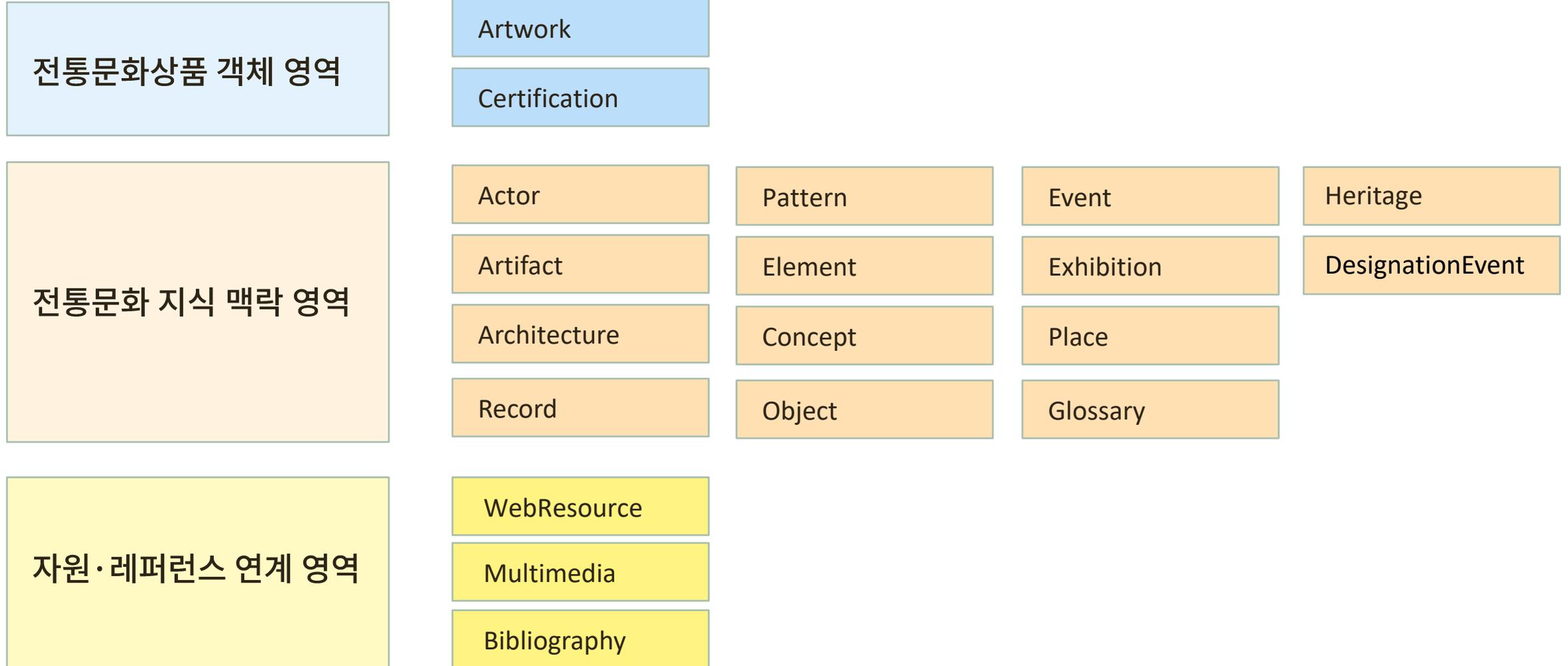
H. 용어·구조 관계

I. 자원·접근 연계 관계

J. 제도·지정·인증 관계

VI  
온톨로지 및  
데이터베이스 설계

# 클래스 설계



## 클래스 설계

Section	Class	SubClass	Description	sample node	attribute
전통문화상품 객체 영역	Artwork		장인 및 디자이너에 의해 제작되어 전시, 판매, 유통을 목적으로 하는 전통문화상품을 지칭하며, 공예품 인증을 통해 제도적으로 인식되는 상품 및 작품	mds-전립_볼펜	id   class   category   Market   detailPage   certification/Content   Organizer   Produce_year   creator   Distributor   size   material   price   edition
	Certification	인증 제도	전통문화상품에 부여되는 인증 제도(특정 기관이 주관하여 상품의 품질, 전통성, 제작 기준 등을 검증·공인하는 제도)	krs:50-0007-20(K-Ribbon Selection(50-0007-20))   S200550001(전승공예품인증(S200550001))	

# 클래스 설계

Section	Class	SubClass	Description	sample node	attribute
전통문화 지식 맥락 영역	Actor	인물	개별적인 행위 주체로서의 사람	이종민	id   class   groupName   label   hangeul   hanja   english   birth_year   death_year
		인물군	공통된 속성이나 역할을 기준으로 묶인 행위자 집합	갓일-국가무형유산_전승자	id   class   groupName   label
		단체	단일한 명칭과 정체성을 가지는 조직 형태의 행위자	(사)국가무형문화재_안동포짜기마을보존회	id   class   groupName   label
		무형유산	무형유산 제도에 의해 지정된 개인 행위자로서, 특정 전통 기술이나 종목의 전승 주체로 기능하는 인물	이재만   황을순   한복려   고수환	id   class   groupName   label   hangeul   hanja   english
		업체	전통문화상품의 제작·판매·유통을 목적으로 운영되는 스튜디오, 공방, 브랜드 등 사업체	한미요_배씨토가   박만순_옷칠공방	id   class   groupName   label
		기관	전통문화와 관련된 정책, 제도, 지원, 관리 등을 수행하는 행정적·공공적 행위 주체	한국공예디자인진흥원, 국가유산청	

## 클래스 설계

Section	Class	SubClass	Description	sample node	attribute
전통문화 지식 맥락 영역	Artifact		유형유산으로서의 실물 유물을 지칭하며, 전통문화상품이 참조하거나 연관되는 물질적 문화유산 객체	사각유리등(창덕26300)	
	Architecture		건축물 및 건조물과 같이 공간적·구조적 특성을 갖는 유형유산	경복궁   창덕궁_대조전	id   class   label   address   altitude   longitude
	Pattern		특정 유물이나 전통 맥락에서 반복적으로 관찰되며, 조형 규칙이나 유형으로 인식되는 문양	모란문   박쥐문	id   class   label   category   relatedArtifact
	Element		문양을 구성하는 개별 시각 요소로서, 자연물·동물·기하 요소 등 도상의 최소 단위	모란   박쥐   해   달   나무	
	Record		사건, 유물, 제도, 행위 등을 기록한 문헌 자료(의궤·실록·문서류 등 포함)	무신진찬의궤:1848   신축진연의궤:1901	id   class   label   creator   public_year   publisher
	Concept	무형유산 종목	문화유산 제도와 연결되는 무형유산 종목	나전장   침선장   갓일   누비장   금속활자장   궁중채화	
	Designation Event		무형유산 지정과 관련된 제도적 사건을 지칭하며, 지정·해제·변경 등 행정적 행위를 기록 단위	de-0001   de0029	

# 클래스 설계

Section	Class	SubClass	Description	sample node	attribute
전통문화 지식 맥락 영역	Event		특정한 시간과 공간을 전제로 발생한 역사적 사건이나 행위	송례문화재사건   무신년진찬	
	Exhibition		전통문화상품, 유물, 기록 등이 전시를 통해 제시되는 사건 단위 전시	헤리티지:더퓨쳐판타지	id   class   label   size   material   produce_year   creator
	Object		유형의 물리적 객체(유물 외의 제작물, 생활용품, 전통 도구 등 포함)	갓   전립   소반   놋그릇	id   class   label   size   material   produce_year   creator
	Place		유물의 소장처, 사건의 발생지, 행위의 수행 장소 등 공간적 위치	국립중앙박물관   국립경주박물관   국립고궁박물관   국립민속박물관	
	Glossary		특정 용어에 대한 정의와 출처를 함께 제공하는 설명 노드로, 개념 이해를 보조하기 위한 참조 단위	민속대백과:전립   고궁:사각유리등	id   class   label   description   reference
	Heritage		문화유산 제도(국가무형유산 및 시·도 지정 무형유산 등 제도적 분류 체계)	cpno:1271100480000((국가무형유산) 단청장)	id   class   label   description

## 클래스 설계

Section	Class	SubClass	Description	sample node	attribute
자원·레퍼런스 연계 영역	Bibliography		전통문화 및 전통문화상품과 관련된 연구 논문, 단행본, 학술 보고서 등 학술적 근거 자료		id   class   label   creator   public_year   publisher   service
	Multimedia		이미지, 영상, 3D 모델, 지도 등 시각적·청각적 정보를 담은 디지털 자원	3d-영친왕비_청화백자당초문_머릿기름합	id   class   label   url
	WebResource		웹 상에서 접근 가능한 외부 자원으로, 상세 페이지, 원문 서비스, 온라인 아카이브 등 URL 기반 자원	wr-kcdf-자개_서류함   wr-cpno:2224500010000	id   class   label   url

# 릴레이션 설계

## A. 상품 표현·조형 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
상품-유물 관계	<b>hasVisualMotif</b>	Artwork	Artifact		A는 B를 시각적 모티프로 삼는다	유물의 물리적 구조나 기능을 재현하지 않고, 외형·상징·이미지를 디자인 요소로 활용하는 관계(재질·용도·스케일 변화 허용)	송레문_멜로디_DIY카드	송레문	hasVisualMotif	
문양-상품 관계	<b>hasPattern</b>	Artwork	Pattern   Concept		A는 B에 적용되었다	조형적 적용 관계	kcdf-모란문_청화백자_반상기_세트(2p)	모란문	hasPattern	
문양-요소 관계	<b>hasElement</b>	Pattern   Concept	Element		A는 B라는 요소를 가진다	도상과 구성 요소 관계	운학문	구름   학	hasElement	
상품-유물 관계	<b>isReplicaOf</b>	Artwork	Artifact		A는 B를 재현품이다	전체 형상과 비례를 인지 가능한 수준으로 유지한 재현 관계(재질·색감·기능의 일부 변형 허용)	wr-khs-오로라_반가사유상_무드등(충전형, 터치식)	반가사유상	isReplicaOf	
상품-상품 관계	<b>isDerivativeOf</b>	Artwork	Artwork	색상, 소재, 스케일, 구성품, 시즌 에디션 등	A는 B의 파생물이다	디자인 기반의 변주 또는 상품군 확장을 수반하는 파생 관계	kcdf-행복로_실크_스카프	민화-행복으로_가는_길	isDerivativeOf	

# 릴레이션 설계

## B. 제작·기술·재료 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
상품/유물-개념 관계	<b>usesCraftTechnique</b>	Artwork   Artifact   Concept	Concept		A는 제작·수행·제도적 맥락에서 공예기술 B를 핵심 기술 요소로 사용한다.	공예기술 사용 관계	화각경대	화각공예	usesCraftTechnique	
상품-물품(재료) 관계	<b>usesMaterial</b>	Artwork   Artifact	Object		A는 재료 B를 사용한다	금, 옷, 실, 나전, 소뿔 등 전통 재료가 실질적으로 구성 재료로 사용된 관계	나전키링	나전	usesMaterial	
개념-물품 관계	<b>practicesCraft</b>	Concept	Object		A 종목은 B와 같은 제작 대상/산출물 범주를 다룬다	무형유산 종목과 그 종목이 다루는 제작 대상 간의 관계	갓일	갓	practicesCraft	

# 릴레이션 설계

## C. 유물·유형·개념 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
상품-물품 관계	<b>isInspiredBy</b>	Artwork	Object   Concept	상징성, 서사, 형태 유형, 기술 유형 등	A는 B유형에서 영감을 받는다	전통적 유형·형식·범주에서 착안한 관계	mds-갓_전통잔	갓	isInspiredBy	
문양-유물 관계	<b>isObservedOn</b>	Pattern	Artifact	관찰 지점	A는 B에서 관찰된다	문양이 특정 유물 표면에 서 확인되는 관계	박쥐문	삼층농(창덕25654)	isObservedOn	
유물-사건 (의례) 관계	<b>isUsedIn</b>	Artifact	Event	주 도구, 보조 도구, 상징물 여부	A는 B에서 사용된다	의례, 행사, 생활 맥락에서 유물이 실제로 사용된 관계	사각유리등 (창덕26300)	무신년_통명전_야진찬   무신년_통명전_의일야연	isUsedIn	
유물-유물 관계	<b>goesWith</b>	Object	Object	화장도구 세트, 제례 구성, 다기 구성 등	A는 B와 함께 사용된다	문맥적으로 함께 쓰이는 경우의 동반 관계				
개념/유형- 유물 관계	<b>isMaterializedAs</b>	Concept/Object	Artifact		A가 물질화된 실체는 B이다	개념이 물리적 형태를 취해 실체로 구현된 관계	수군조련도	수군조련도 병풍(해양박물관)	isMaterializedAs	수군조련도라는 이름으로 다른 시대, 다른 화원에 의해 그려진 그림들을 개념적으로 공유
유물-물품 (유형) 관계	<b>isInstanceOf</b>	Artifact   Event	Object   Event		A는 B유형이다	개별 유물, 사건이 특정 유형에 속함을 나타내는 분류 관계	전립(창덕23810)	전립	isInstanceOf	

# 릴레이션 설계

## D. 행위자·생산·소유 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
인물이 목적어인 관계	<b>hasCreator</b>	Artwork   Artifact   Record	Actor		A의 창작자는 B이다	예술적 창작의 주체 관계 (직접 수행을 전제로 함)	kcdf-미니어처_한지우산_조명세트	윤규상	hasCreator	
인물이 목적어인 관계	<b>hasProducer</b>	Artwork   Artifact	Actor		A의 제작자는 B이다	생산·제작을 담당한 주체 관계(제작 과정에서의 수행성에 대해 전제하지 않음)	krs-가죽_소과도_모티브_장신구	문스크라프트	hasProducer	
인물이 목적어인 관계	<b>hasFounder</b>	Place   Architecture	Actor		A는 B의 설립자이다	장소·건축물과 행위 주체 관계				
인물이 목적어인 관계	<b>hasDesigner</b>	Artwork	Actor		A의 디자이너는 B이다	디자인 행위의 주체 관계				
인물이 목적어인 관계	<b>hasOwner</b>	Artifact   Object	Actor		A의 소유주는 B이다	유물·물품의 소유 관계	영친왕비_화각음양빗	영친왕비	hasOwner	
인물이 목적어인 관계	<b>isOperatedBy</b>	Actor	Actor		A는 B에 의해 운영된다	조직·공간의 운영 주체 관계	도야공방	선의미	isOperatedBy	
인물이 주어인 관계	<b>participatesIn</b>	Actor	Event   Exhibition		A가 B이벤트에 참여한다	행사·전시·의례 참여 관계	조준석	양이두_복원작업	participatesIn	
인물이 주어인 관계	<b>leads</b>	Actor	Actor   Event		A가 B를 주도하다	인물-사건 관계	이순신	한산도대첩	leads	

# 릴레이션 설계

## D. 행위자·생산·소유 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
인물 소속 관계	<b>isMemberOf</b>	Actor	Actor		A는 B의 멤버이다	개인-단체 소속 관계				
인물 간 관계	<b>hasMaster</b>	Actor	Actor		A는 스승B를 가진다	사제 관계				
인물 간 관계	<b>hasDaughter</b>	Actor	Actor		A는 딸 B가 있다	부모-자녀 관계				
인물 간 관계	<b>hasSon</b>	Actor	Actor		A는 아들 B가 있다	부모-자녀 관계				
인물 간 관계	<b>hasWife</b>	Actor	Actor		A는 아내 B가 있다	부부 관계				

# 릴레이션 설계

## E. 사건·전시·맥락 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
사건-유물 관계	<b>isBasedOn</b>	Event	Artifact   Record		A 사건은 B를 기반으로 한다	사건의 근거가 되는 유물 또는 기록과의 관계	양이두_복원 작업	대전_월평 동_유적_출 토_양이두	isBasedOn	
사건이 목적 어인 관계	<b>hasEvent</b>	Place   Artifact   Artwork   Event	Event		A는 사건 B를 가진다	장소·유물·작품·사건과 사건 간의 맥락적 사건 포함 관계	서울_송례문	송례문_복 원(2008- 2013)	hasEvent	
전시-주제/ 대상 관계	<b>curates</b>	Exhibition	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Architecture   Pattern   Record   Concept   Element		A는 B를 주제 또는 기획 대상으로 삼는다.	전시의 기획 주제 설정 관계				
상품-전시 관계	<b>isAssociatedWithExhibition</b>	Artwork	Exhibition		A는 전시 B와 관련이 있다	특정 전시 맥락에서 함께 제시되거나 연관된 관계(전시 전용 개발, 한정 판매, 전시 연계 프로그램 등 다양한 연관 방식 포괄)	mds-이순신 와인마개	이순신_특 별전	isAssociatedWithExhibition	
유물/상품- 전시 관계	<b>hasExhibition</b>	Artifact   Artwork   Record	Exhibition	주 전시물, 보 조 전시물 부	A는 B에 전시된다 (기획)	작품·유물의 전시/이벤트 참여 관계				
(장소가 목 적이인 관계) 유물/상품- 장소 관계	<b>hasExhibitionAt</b>	Artifact   Artwork	Place   Actor		A는 B에서 전시된다 (상설)	유물·작품의 전시 장소 명시 관계				
(장소가 목 적이인 관계)	<b>isHeldAt</b>	Exhibition	Place		A는 B에서 개최된다	전시 행사 개최 장소 관계				

# 릴레이션 설계

## F. 장소·출처·공간 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
(장소가 목적어인 관계) 유물-장소 관계	<b>currentLocation</b>	Artifact   Record	Place		A의 소장처는 B이다	현시점 기준의 물리적 위치 관계	반가사유상	국립중앙박물관	currentLocation	
(장소가 목적어인 관계) 건물-장소 관계	<b>isLocatedIn</b>	Architecture   Artifact   Place   Object   Actor	Place		A는 B에 위치하다	건축물·유물·행위자의 공간적 위치 관계	일월오봉도	정전	isLocatedIn	
(장소가 목적어인 관계) 물품-장소 관계	<b>isProducedIn</b>	Object	Actor   Place		A는 B에서 생산된다	제작 또는 생산이 이루어진 장소나 주체와의 관계				
(장소가 목적어인 관계) 물품-장소 관계	<b>hasProvenance</b>	Artifact	Place		A의 출처는 B이다	유물의 기원, 소장 이력, 이동 경로를 포괄하는 출처 관계	광주_신창동_유적_출토_10현가_야금	광주_신창동_유적	hasProvenance	
장소가 주어인 관계) 장소-인물 관계	<b>isTombOf</b>	Place	Actor		A는 B의 무덤이다	장소와 인물 관계				

# 릴레이션 설계

## G. 기록·그림 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
기록관계	<b>depicts</b>	Object   Artifact	Actor   Place   Object   Event   Architecture   Concept		A는 B를 묘사하다	그림·도해 등 시각적 표현을 통한 기록 관계	남지기로 회도	남지기로 회	Depicts	
기록관계	<b>documents</b>	Record	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept		A는 B에 대한 기록물이다	행사·사건·전통을 문서화한 기록 관계	무신년진찬의궤	무신년진찬	Documents	
기록관계	<b>isMentionedIn</b>	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept	Record	출처, 타입 (텍스트, 캡션, 목록, 주석, 그림 등)	A는 B에 명시되어 있다	근거 지점 명시 관계	환어행렬	조선왕조실록기사	isMentionedIn	

# 릴레이션 설계

## H. 용어·구조 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
용어관계	hasDescription	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept	Glossary		A는 설명자료 B를 가진다	용어 정의 및 해설 제 공 관계	전립	민백:전립		
용어관계	hasNewName	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept		A는 새로운 이름 B를 가진다	명칭 변경 관계				
용어관계	hasOtherName	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept		A는 다른이름 B를 가진다	이칭 관계				
포함관계	includes	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept		A는 B를 포함한다	개념적 포괄 관계				
포함관계	hasPart	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept	Actor   Place   Object   Artifact   Artwork   Event   Exhibition   Architecture   Pattern   Element   Concept		A는 B를 부분으로 가진다	물리적·개념적 부분-전체 관계				
포함관계	sameAs	Any	Any		A와 B는 같다	동의어 또는 동일 개체 매핑 관계				
연관관계	isRelatedTo	Any	Any	관련 타입	A와 B와 관련이 있다	개체 간 연간 관계				

# 릴레이션 설계

## I. 자원·접근 연계 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
참고자료를 지시하는 관계	<b>isShownBy</b>	Multimedia	WebResource		A는 웹자원 B에 보인다	3D 모델, 이미지, 영 상 등 멀티미디어 자 원 연계				
참고자료를 지시하는 관계	<b>isShownAt</b>	Record   Glossary   Act or   Place   Object   Art ifact   Event   Exhibitio n   Architecture   Patter n   Element   Concept	WebResource		A는 웹자원 B에 보인다	해설, 참고, 원문 등 웹자원 연결 관계				
상세자료를 지시하는 관계	<b>hasDetailPage</b>	Artwork	WebResource		A는 상세페이지 B를 가진다	상품을 대표하는 공 식 상세 설명 페이지 와의 연결				

# 릴레이션 설계

## J. 제도·지정·인증 관계

Section	Relation	Domain	Range	attribute	Description	Remark	source	target	relation	attribute
상품-인증제도 관계	<b>isCertificatedAs</b>	Artwork	Certification		A는 B라고 인증받다	상품과 인증 제도 관계	nihc-S240550001(세간소통을 위한 1.親(경상小), 2.敬(경상大))	S240550001(전승공예품 인증 (S240550001))		
유물/건조물/무형유산종목-문화유산 지정 관계	<b>isDesignatedAs</b>	Artifact   Architecture   Concept	Heritage		A는 제도 B로 지정되다	문화유산 지정 관계	나전장	cpno:1279900100000	isDesignatedAs	
전승자 그룹과 문화유산 제도 관계	<b>isDesignatedUnder</b>	Actor	Heritage		A집합지위는 B 제도하에 운영되는 지정 단위이다	국가무형유산 전승자 그룹과 지정 제도 관계	나전장-국가무형유산_전승자	cpno:1279900100000	isDesignatedUnder	
종목-전승자그룹 관계	<b>hasDesignationGroup</b>	Concept	Actor		A는 B라는 전승자 지위의 집합을 갖는다	종목과 전승자 집단 구성 관계	나전장	나전장-국가무형유산_전승자	hasDesignationGroup	
인물-지정사건 관계	<b>hasDesignationEvent</b>	Actor	DesignationEvent		A는 B라는 지정사건을 갖는다	지정·변경·해제·해제사유 등 행정 사건 관계	고수환	de-0159	hasDesignationEvent	
지정 사건-문화유산 제도 관계	<b>hasDesignation</b>	DesignationEvent	Heritage		A는 B에 의해 지정된 사건이다	지정 사건과 지정 제도 간 연결 관계	de-0127	cpno:2223500120400	hasDesignation	

# RDB 설계-무형유산 전수자 역할 관리

## HeritageScheme

schema_id (PK)	heritage_item_id	designation_system	designation_item	heritage_item_name	heritage_item_na	heritage_item_r	heritage_item_name_en	designation_date	termination_date	termination_reason	category	region	r
cpno:2225000230000	구덕장	제주특별자치도 무형유산	구덕장	제주특별자치도 무형유산 구덕장			구덕장	2019-04-15			무형유산/전통기술/공예	제주특별자치도 서귀포시	지
cpno:2223800440000	함양방짜유기장	경상남도 무형유산	함양방짜유기장	함양방짜유기장			함양방짜유기장	2017-12-21			무형유산/전통기술/공예	경상남도 함양군	경
cpno:2223800350000	함양송순주	경상남도 무형유산	함양 송순주	함양 송순주			함양 송순주 咸陽 松筍酒	2012-03-08			무형유산/전통기술/공예	경상남도 함양군	경
cpno:2223700520000	포항침선장	경상북도 무형유산	포항 침선장	포항 침선장			포항 침선장	2023-12-14			무형유산/전통기술/공예	경상북도 포항시	경
cpno:2223700450000	영천 목조각장	경상북도 무형유산	영천 목조각장	영천 목조각장			영천 목조각장	2018-10-18			무형유산/전통기술/공예	경상북도 영천시	경
cpno:2223700440000	포항공시장	경상북도 무형유산	포항 공시장	포항 공시장			포항 공시장 浦項 弓矢匠	2018-10-18			무형유산/전통기술/공예	경상북도 포항시	경
cpno:2223700320300	사기장-백자장	경상북도 무형유산	사기장-백자장	경상북도 무형유산 사기장-백자장			사기장-백자장	2009-11-05			무형유산/전통기술/공예	경상북도 고령군	경
cpno:2223700250200	영덕옹기장	경상북도 무형유산	영덕 옹기장	영덕 옹기장			영덕 옹기장	2003-12-15			무형유산/전통기술/공예	경상북도 영덕군	경
cpno:2223700250100	청송옹기장	경상북도 무형유산	청송 옹기장	청송 옹기장			청송 옹기장	1997-03-17			무형유산/전통기술/공예	경상북도 청송군	경
cpno:2223700240000	청도삼베짜기	경상북도 무형유산	청도삼베짜기	청도삼베짜기			청도삼베짜기 淸道삼베짜기	1995-06-30			무형유산/전통기술/공예	경상북도 청도군	경
cpno:2223700230100	청송한지장	경상북도 무형유산	청송 한지장	청송 한지장			청송 한지장	1995-06-30			무형유산/전통기술/공예	경상북도 청송군	경
cpno:2223700220100	봉화유기장	경상북도 무형유산	봉화유기장	경상북도 무형유산 봉화유기장			봉화유기장	1994-09-29			무형유산/전통기술/공예	경상북도 봉화군	경
cpno:2223700220200	봉화유기장	경상북도 무형유산	봉화유기장	경상북도 무형유산 봉화유기장			봉화유기장 奉化鎗器匠	1994-09-29			무형유산/전통기술/공예	경상북도 봉화군	경
cpno:2223700150000	영풍장도장	경상북도 무형유산	영풍장도장	영풍장도장			영풍장도장 靈豐粧刀匠	1990-08-07			무형유산/전통기술/공예	경상북도 영주시	경
cpno:2223700060000	예천공장	경상북도 무형유산	예천공장	경상북도 무형유산 예천공장			예천공장 醴泉司匠	1980-12-30			무형유산/전통기술/공예	경상북도 예천군	경
cpno:2223700010000	안동포짜기	경상북도 무형유산	안동포짜기	경상북도 무형유산 안동포짜기			안동포짜기 安東布짜기	1975-12-30			무형유산/전통기술/공예	경상북도 안동시	경
cpno:2223600560000	목조각장	전라남도 무형유산	목조각장	전라남도 무형유산 목조각장			목조각장 木彫刻匠	2013-12-19			무형유산/전통기술/공예	전라남도 담양군	전
cpno:2223600500000	조선장	전라남도 무형유산	조선장	전라남도 무형유산 조선장			조선장 造船匠	2013-08-05			무형유산/전통기술/공예	전라남도	전
cpno:2223600230000	담양죽렴장	전라남도 무형유산	담양죽렴장	전라남도 무형유산 담양죽렴장			담양죽렴장 潭陽竹簾匠	1990-02-24			무형유산/전통기술/공예	전라남도 담양군	전
cpno:2223600150000	참빗장	전라남도 무형유산	참빗장	전라남도 무형유산 참빗장			참빗장 參篦匠	1986-11-13			무형유산/전통기술/공예	전라남도 담양군	전
cpno:2223500620000	전주배철장	전북특별자치도 무형유산	전주배철장	전북특별자치도 무형유산 전주배철장			전주배철장	2018-03-02			무형유산/전통기술/공예	전북특별자치도 전주시	전
cpno:2223500570000	진안고원형옹기장	전북특별자치도 무형유산	진안고원형옹기장	전북특별자치도 무형유산 진안고원형옹기장			진안고원형옹기장	2017-01-06			무형유산/전통기술/공예	전북특별자치도 진안군	전
cpno:2223400520000	서천베틀장	충청남도 무형유산	서천 베틀장	충청남도 무형유산 서천 베틀장			서천 베틀장	2016-09-22			무형유산/전통기술/공예	충청남도 서천군	충
cpno:2223400500000	예산각자장	충청남도 무형유산	예산 각자장(목각)	충청남도 무형유산 예산 각자장(목각)			예산 각자장(목각)	2014-03-10			무형유산/전통기술/공예	충청남도 예산군	충
cpno:2223400470000	논산칠장	충청남도 무형유산	논산 칠장	충청남도 무형유산 논산 칠장			논산 칠장 論山 漆匠	2013-08-12			무형유산/전통기술/공예	충청남도 논산시	충
cpno:2223400460000	논산목조각장	충청남도 무형유산	논산 목조각장	충청남도 무형유산 논산 목조각장			논산 목조각장 論山 木彫刻匠	2013-08-12			무형유산/전통기술/공예	충청남도 논산시	충
cpno:2223400420000	공주목소장	충청남도 무형유산	공주 목소장	충청남도 무형유산 공주 목소장			공주 목소장 公州 木梳匠	2010-07-30			무형유산/전통기술/공예	충청남도 공주시	충
cpno:2223400410100	대장장	충청남도 무형유산	대장장	충청남도 무형유산 대장장			대장장	2016-07-11			무형유산/전통기술/공예	충청남도 당진시	충
cpno:2223400180000	소목장	충청남도 무형유산	소목장	충청남도 무형유산 소목장			소목장 小木匠	1996-02-27			무형유산/전통기술/공예	충청남도 예산군	충
cpno:2223300290000	증평필장	충청북도 무형유산	증평 필장	충청북도 무형유산 증평 필장			증평 필장 增坪 筆匠	2018-01-12			무형유산/전통기술/공예	충청북도 증평군	충
cpno:2223300280000	보은각자장	충청북도 무형유산	보은 각자장	충청북도 무형유산 보은 각자장			보은 각자장 報恩 刻手匠	2018-01-12			무형유산/전통기술/공예	충청북도 보은군	충
cpno:2223300170000	한지장	충청북도 무형유산	한지장	충청북도 무형유산 한지장			한지장 韓紙匠	2007-04-06	2021-07-28	2021.7.28. 문화재청	무형유산/전통기술/공예	충청북도 괴산군	충
cpno:2223300160000	공시장	충청북도 무형유산	공시장	충청북도 무형유산 공시장			공시장 弓矢匠	2006-11-24			무형유산/전통기술/공예	충청북도 청주시	충
cpno:2223300150000	소목장	충청북도 무형유산	소목장	충청북도 무형유산 소목장			소목장 小木匠	2006-05-26			무형유산/전통기술/공예	충청북도 청주시	충
cpno:2223200320000	원주한지장	강원특별자치도 무형유산	원주 한지장	강원특별자치도 무형유산 원주 한지장			원주 한지장 原州 韓紙匠	2019-09-20			무형유산/전통기술/공예	강원특별자치도 원주시	강
cpno:2223200240000	춘천필장	강원특별자치도 무형유산	춘천 필장	강원특별자치도 무형유산 춘천 필장			춘천 필장	2013-04-12			무형유산/전통기술/공예	강원특별자치도 춘천시	강

# RDB 설계-무형유산 전수자 역할 관리

## DesignationType

designation_type_code(PK)	designation_type_label	description	근거 법령	remark
DT01	명예보유자	국가무형유산 보유자 중 고령, 질병 등 특별한 사유로 실연이나 전수 활동이 어려운 경우 지정	『무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률』 제18조 『무형유산법(제2조제8호)』: 무형유산의 전수교육 또는 전승활동을 정상적으로 실시하기 어려운 경우(제18조제1호), 보유자가 신청하는 경우(제18조제2호)	국가무형유산 보유자 및 전승교육사 중에서 인정된 사람을 말함. 명예보유자 인정 시, 기존 보유자 또는 전승교육사는 해제됨
DT02	보유자	국가무형유산으로 지정된 가치 있는 무형의 문화유산을 원형대로 체득하여 보존하고 전승하는 개인 또는 단체를 말하며, 과거 '인간 문화재'로 불리던 분들을 새롭게 지칭하는 명칭	『무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률』 제2조제4호	무형유산의 기능, 예능 등을 대통령령으로 정하는 바에 따라 전형(典型)대로 체득·실현할 수 있는 사람
DT03	전승교육사	이수자 양성 권한이 부여된 전문가로, 국가무형문화유산의 맥을 잇는 중요한 전승자 계층. 보유자(또는 보유단체)가 부재하거나 여건이 어려울 때, 이수자(전수생)에게 직접 전수교육을 실시하여 해당 종목의 원형 보존과 전승을 책임지는 핵심 인력	『무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률』 제2조제6호, 제26조 제1항, 제26조 제3항	전수교육 이수증을 받은 사람을 말함 전수교육 과정을 수료한 사람 중에서 그 기량을 심사하여 전수교육 이수증을 발급함 이수증 발급 및 심사 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정함 전수교육 조교는 보유자의 지도를 받아 전수교육을 보조하는 역할을 하다가, 2020년 이후 전승교육사로 명칭이 변경됨
DT04	이수자	전수교육 과정을 수료하고 그 기량을 심사하여 전수교육 이수증을 발급받은 사람	『무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률』 제26조와 『무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령』 제23조	
DT05	전수장학생	국가무형문화재 보유자 또는 보유단체의 추천을 받아 선발	『문화재보호법』 시행령 제20조	
DT06	보유단체	국가무형유산의 예능 또는 기능의 성질상 개인적으로 실현할 수 없거나 보유자가 다수인 경우에 단체로 인정	『무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률』 제2조제5호	무형유산의 기능, 예능 등을 대통령령으로 정하는 바에 따라 전형대로 체득·실현할 수 있는 단체

# RDB 설계-무형유산 전수자 역할 관리

## 무형유산Status

personDesignation	personDesignationEvent_label	person_id	heritage_item	heritage_id	상 어휘 heritage_label	designation_type_code(FK designation_type	start_year	end_year	end_reason	region	remark	성별	
de-0047	국가무형유산 완초장 보유자 이상재	이상재	완초장	cpno:1272301030000	국가무형유산 완초장	DT02	보유자						
de-0048	국가무형유산 갯일 명예보유자 김인	김인	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT01	명예보유자	2009-02-24	2015-07-22	별세	제주	총모자	여
de-0049	국가무형유산 갯일 보유자 김인	김인	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT02	보유자	1985-02-01	2009-02-23	명예보유자로 전	제주	총모자	여
de-0050	국가무형유산 갯일 보유자 오송죽	오송죽	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT02	보유자	1980-11-17	1984-01-27	별세	제주	총모자	여
de-0051	국가무형유산 낙화장 이수자 김유진	김유진	낙화장	cpno:1273301360000	국가무형유산 낙화장	DT04	이수자						
de-0052	국가무형유산 자수장 이수자 노현민	노현민	자수장	cpno:1279900800000	국가무형유산 자수장	DT04	이수자						
de-0053	충청북도 무형유산 악기장 보유자 조준석	조준석	악기장	cpno:2223300190000	충청북도 무형유산 악기장	DT02	보유자	2009-06-19	2023-11-15	국가무형유산으	충북		
de-0054	경기도 무형유산 백자장 보유자 안동오	안동오	백자장	cpno:2223100050000	경기도 무형유산 백자장	DT02	보유자	1989-10-01	1998-10-01	별세	경기		
de-0055	국가무형유산 갯일 보유자 정춘모	정춘모	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT02	보유자	1991-05-01			기타	입자	남
de-0056	국가무형유산 갯일 보유자 박창영	박창영	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT02	보유자	2000-07-22			경기	입자	남
de-0057	국가무형유산 갯일 보유자 장순자	장순자	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT02	보유자	2000-07-22			제주	양태	여
de-0058	국가무형유산 갯일 전승교육사 정한수	정한수	갯일	cpno:1279900040000	국가무형유산 갯일	DT03	전승교육사	2015-12-22			경기	입자	남
de-0059	국가무형유산 나전장 보유자 이형만	이형만	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	1996-12-10			강원		남
de-0060	국가무형유산 나전장 보유자 박재성	박재성	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	2023-02-01			경남		남
de-0061	국가무형유산 나전장 보유자 장철영	장철영	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	2023-02-01			경남		남
de-0062	국가무형유산 나전장 보유자 최상훈	최상훈	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	2023-02-01			서울		남
de-0063	국가무형유산 나전장 명예보유자 송방웅	송방웅	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT01	명예보유자	2020-03-27	2020-07-20		경남		남
de-0064	국가무형유산 나전장 보유자 송방웅	송방웅	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	1990-10-10	2020-03-27		경남		남
de-0065	국가무형유산 나전장 전승교육사 김육석	김육석	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT03	전승교육사	1987-07-01	2015-11-17		서울		남
de-0066	국가무형유산 나전장 전승교육사 심종언	심종언	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT03	전승교육사	1982-04-01	2001-12-31		서울		남
de-0067	국가무형유산 나전장 보유자 심부길	심부길	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	1975-01-30	1996-04-08		서울		남
de-0068	국가무형유산 나전장 전승교육사 정수화	정수화	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT03	전승교육사	1996-02-01	1996-04-08		서울		남
de-0069	국가무형유산 나전장 보유자 김봉룡	김봉룡	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	1966-06-29	1994-09-02		서울		남
de-0070	국가무형유산 나전장 보유자 김태희	김태희	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	1992-11-10	1994-03-22		기타		남
de-0071	국가무형유산 나전장 보유자 송주안	송주안	나전장	cpno:1279900100000	국가무형유산 나전장	DT02	보유자	1979-02-07	1981-07-10		기타		남
de-0072	국가무형유산 한산모시짜기 보유자 방연옥	방연옥	한산모시짜기	cpno:1273400140000	국가무형유산 한산모시짜기	DT02	보유자	2000-08-22			충남		
de-0073	국가무형유산 한산모시짜기 전승교육사 고분자	고분자	한산모시짜기	cpno:1273400140000	국가무형유산 한산모시짜기	DT03	전승교육사	2000-08-22			충남		
de-0074	국가무형유산 한산모시짜기 전승교육사 박승철	박승철	한산모시짜기	cpno:1273400140000	국가무형유산 한산모시짜기	DT03	전승교육사	2000-08-22			충남		
de-0075	국가무형유산 매듭장 명예보유자 정봉섭	정봉섭	매듭장	cpno:1279900220000	국가무형유산 매듭장	DT01	명예보유자	2015-01-24			경기		
de-0076	국가무형유산 매듭장 보유자 김혜순	김혜순	매듭장	cpno:1279900220000	국가무형유산 매듭장	DT02	보유자	2017-12-29			경기		
de-0077	국가무형유산 매듭장 전승교육사 박선경	박선경	매듭장	cpno:1279900220000	국가무형유산 매듭장	DT03	전승교육사	1993-08-02			경기		
de-0078	국가무형유산 낙죽장 보유자 김기찬	김기찬	낙죽장	cpno:1273600310000	국가무형유산 낙죽장	DT02	보유자	2000-07-22			경남		
de-0079	국가무형유산 조각장 보유자 광홍찬	광홍찬	조각장	cpno:1271100350000	국가무형유산 조각장	DT02	보유자	2017-12-29			경기		
de-0080	국가무형유산 조각장 보유자 김용은	김용은	조각장	cpno:1271100350000	국가무형유산 조각장	DT02	보유자	2017-12-29			대구		
de-0081	국가무형유산 조각장 전승교육사 남경숙	남경숙	조각장	cpno:1271100350000	국가무형유산 조각장	DT03	전승교육사	1996-02-01			서울		
de-0082	국가무형유산 조선왕조궁중음식 보유자 정길자	정길자	조선왕조궁중음식	cpno:1271100380000	국가무형유산 조선왕조궁중음식	DT02	보유자	2007-09-17			서울		
de-0083	국가무형유산 조선왕조궁중음식 보유자 한복려	한복려	조선왕조궁중음식	cpno:1271100380000	국가무형유산 조선왕조궁중음식	DT02	보유자	2007-09-17			서울		

# 시각화 시 데이터 결합



## 데이터 조회

source	target	relation		
고수환	de-0159	hasDesignationEvent	TRUE	시맨틱 데이터 조회
de-0127	cpno:2223500120400	hasDesignation	TRUE	
de-0159	cpno:1271100420000	hasDesignation	TRUE	
고수환	de-0127	hasDesignationEvent	TRUE	
고수환	de-0159	hasDesignationEvent	TRUE	
de-0127	2000-07-07	hasStartDate	literal	RDB 테이블 조회
de-0127	2023-07-25	hasEndDate	literal	
de-0127	보유자	hasStatus	literal	
de-0127	국가무형유산으로 승격	hasEndReason	literal	
de-0127	가야금	isSpecializedIn	literal	
de-0159	2023-07-27	hasStartDate	literal	
de-0159	보유자	hasStatus	literal	
de-0159	가야금	isSpecializedIn	literal	

# 에피소드로 전통문화상품 지식 연계 아카이브 보기

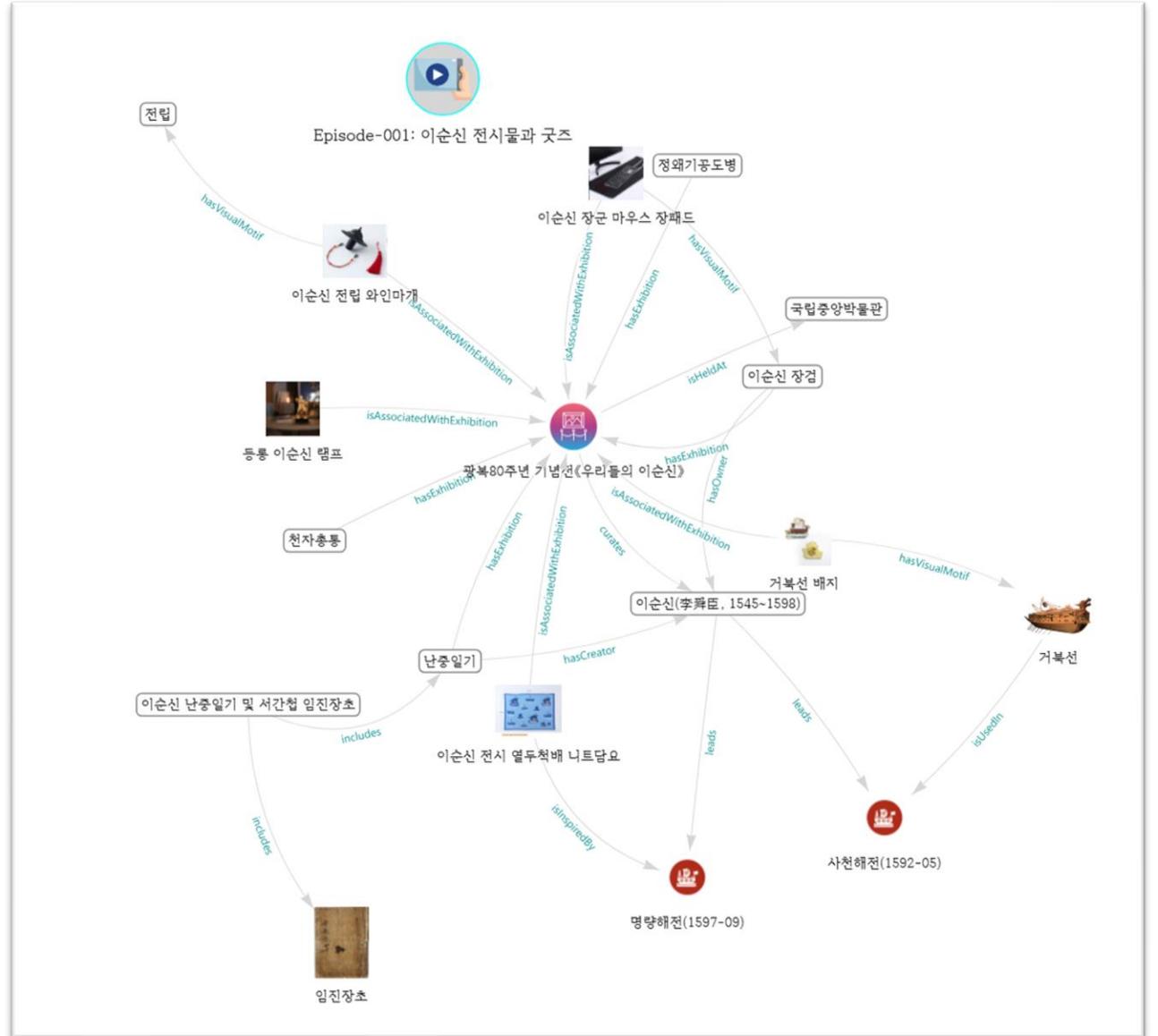
## 이순신 장군 전시물과 굿즈

역사적 현실 세계- 이순신, 명량해전, 사천해전

기록과 사료의 세계- 난중일기, 임진장초

물질문화의 세계- 장검, 천자총통, 전립

현대 문화산업의 세계- 굿즈



# 에피소드로 전통문화상품 지식 연계 아카이브 보기

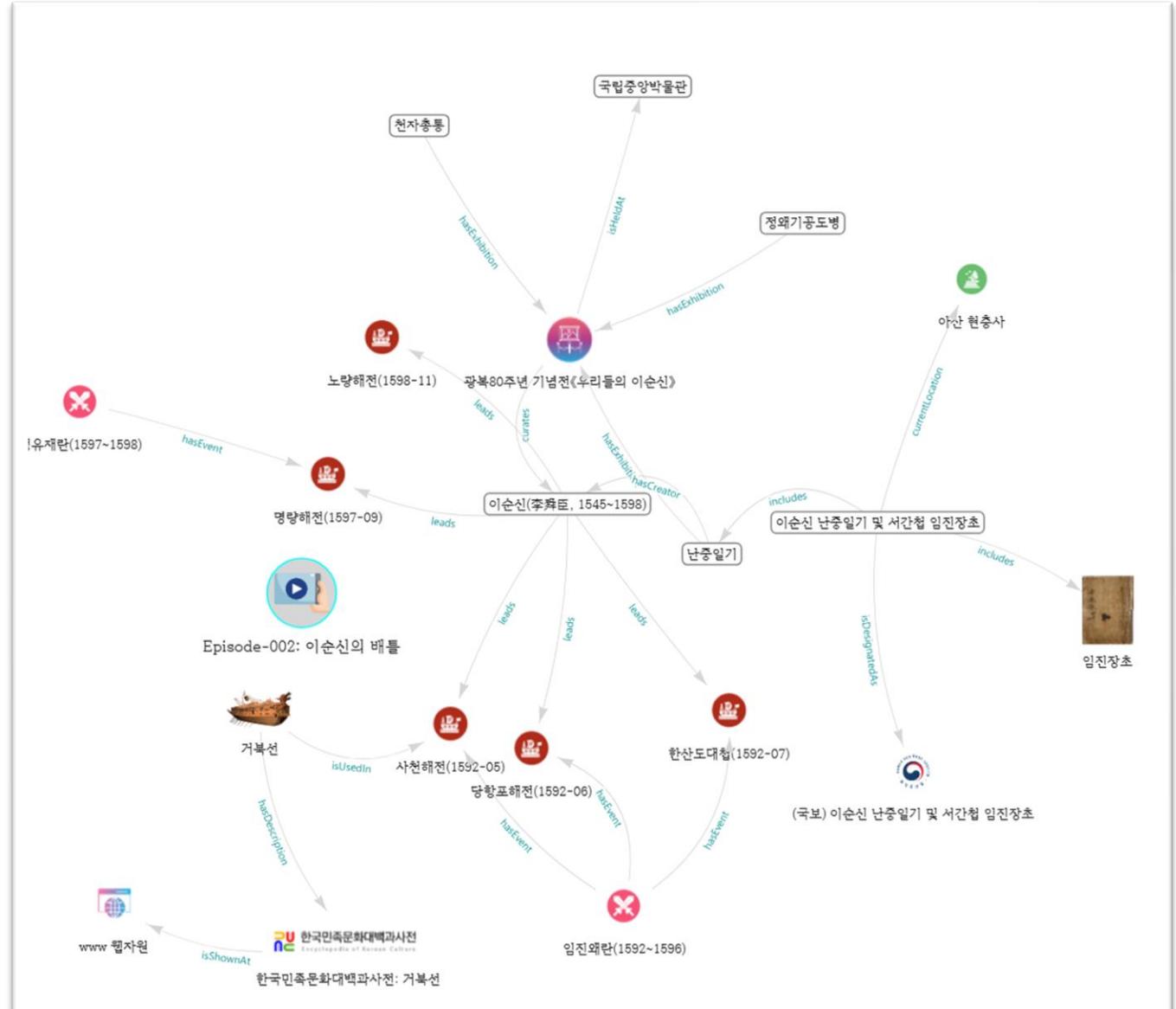
## 이순신 장군의 배틀

전투와 전쟁을 중심으로 이순신의 활동 세계 조망

이순신의 역사적 역할- 전쟁 서사의 행위자

특정 전투 맥락 속에서 기능한 군사 기술, 거북선

지식의 출처와 설명 경로











# 에피소드가 말해주는 것

## 출발점: 상품이 '관계의 장'

무엇과 어떻게 연결되는가

## 역사적 사건과 행위의 구조화

막연한 역사가 아닌, 상위-하위 관계 속에서 설명  
인물은 사건에 참여하는 주체

## 기록과 도상의 개념화

물질화된 오브젝트로서의 그림과 도상 구분

## 유물과 국가유산 제도의 명시적 포함

현재에도 작동 중인 공적 관리의 체계 가시화

## 공예 기술과 전승 체계의 가시화

전통 공예의 요소를 스타일, 기술, 재료 등  
다면적으로 구조화

## 전통이 스타일과 콘텐츠로 전환되는 경로

역사적 기록, 기술 체계, 제도적 전승을  
통과한 결과로서의 문화 상품

# Ⅶ AI 활용

RAG 기반 참조 데이터 활용

# 전통문화지식 Vertical AI

## ✗ 기존 LLM

- 언어적 추론에 의존
- 사실성 검증 어려움
- 맥락 부족

## ✓ 본 연구 (RAG)

- 시맨틱 아카이브 참조
- 검증 가능한 응답
- 풍부한 맥락



# 멀티모달 콘텐츠 생성

동일 데이터 → 다양한 형태의 콘텐츠



어린이용 설명

쉬운 언어  
그림 중심



외국인 가이드

다국어 지원  
문화적 맥락



전문가 분석

학술 용어  
상세 참고문헌



이미지, 3D 자원

시각화  
인터랙티브

텍스트 + 이미지 + 3D 통합 → 다양한 맥락에 맞는 전달

## 연구의 기여

---

학술

산업

지식소비

글로벌 활용

감사합니다

- end -