

디지털 교실의 개설과 디지털 환경에서의 협업

디지털인문학연구소 서소리



디지털 교실의 개설

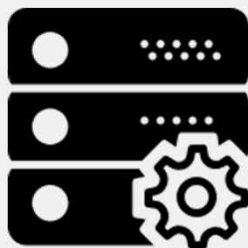
디지털 인문학 교육의 시작

- **디지털 인문학 교육의 목표:**
 - 디지털 환경에서 기존의 지식을 획득할 뿐 아니라, 그 환경에서 창의적으로 새로운 지식을 생산할 수 있게 하는 것
- **서버(server):**
 - 디지털 인문학 교육에 있어서 디지털 교실의 역할
 - 디지털 네트워크의 세계에서 PC(Personal Computer, 개인용 컴퓨터)는 남이 만들어 놓은 지식과 정보를 수용하는 읽기(Reading)의 도구에 불과한 반면, 서버(Server)는 지식과 정보를 배포하고 공유할 수 있게 하는 쓰기(Writing)의 도구

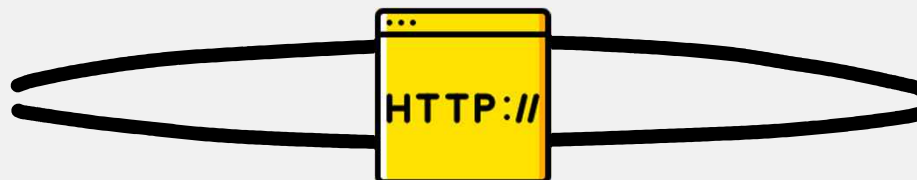
서버와 클라이언트

네트워크를 통해
다른 컴퓨터에게 정보나 서비스를 제공하는
컴퓨터 또는 프로그램

Server



HyperText Transfer Protocol



WWW상에서 웹 서버와 사용자의 컴퓨터가
하이퍼텍스트 문서를 주고 받기 위해 사용하는 프로토콜

네트워크를 통해
서버의 정보나 프로그램을 사용하는
컴퓨터 또는 프로그램

Client



World
Wide
Web

하이퍼텍스트 문서를 지원하는
인터넷 서버들의 범세계적인 집합



Hypertext
document

하이퍼링크(hyperlink)를
가지고 있는 전자문서



Uniform Resource Locator

인터넷에서 정보 자원의 위치와 종류를 나타내는 일련의 규칙.
각각의 하이퍼텍스트 문서는 고유한 URL을 가지고 있음.



디지털 환경에서의 협업

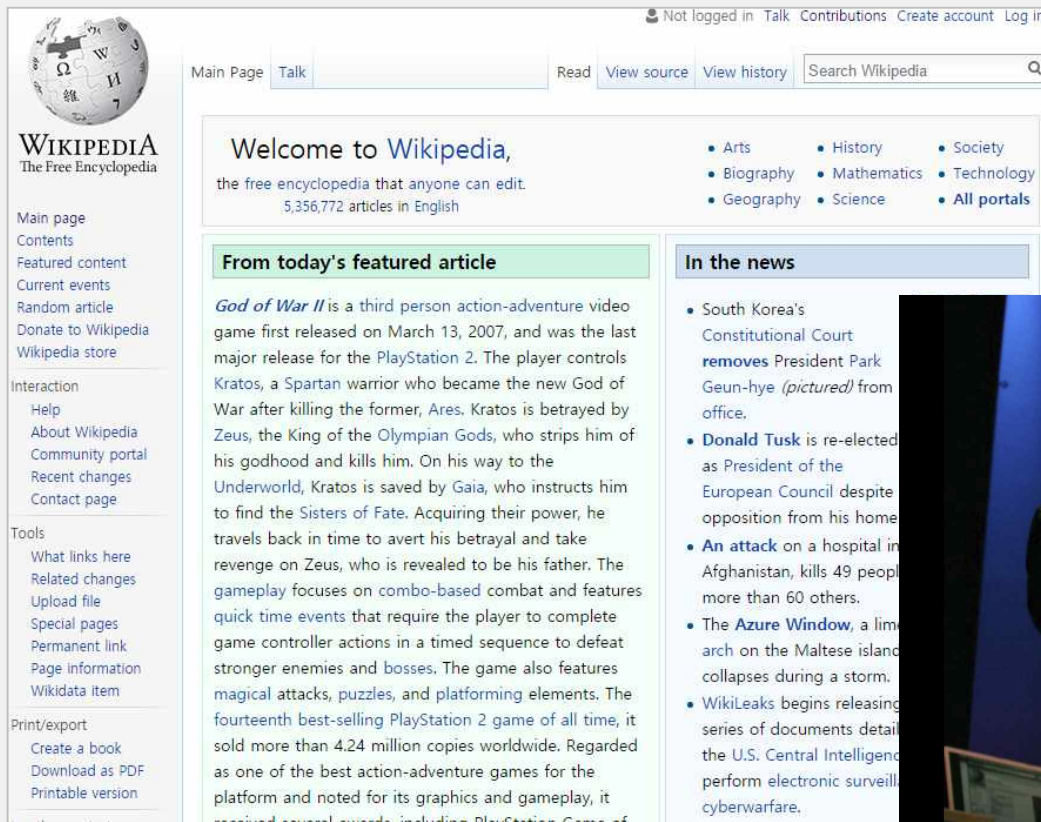
협업적 학습 공간으로서의 위키 소프트웨어

- 협업적 학습 공간으로서의 위키 소프트웨어(wiki software):
 - 다수의 이용자가 공동으로 사용할 수 있는 데이터 편찬 시스템
 - 학생들 스스로 자신이 탐구한 인문 지식을 체계적인 디지털 콘텐츠로 표현할 수 있게 하는 교육 도구로 활용
 - 완성된 결과물의 배포가 아닌 **‘만들어 가는 과정의 공유’**라는 인문 지식 콘텐츠의 새로운 공유 방법을 경험

위키 소프트웨어

- 위키 소프트웨어의 특징:
 - 프리웨어(Freeware)로서 별도의 비용없이 소프트웨어 설치와 유지가 가능
 - 협업 소프트웨어(Collaborative Software)로서 공동 프로젝트를 수행하는 데 필요한 기능을 제공
 - 웹 브라우저(Web Browser) 기반의 환경에서 간편하게 하이퍼텍스트(hypertext) 문서를 작성하고 배포가 가능
 - 간단한 마크업 언어(Markup Language)를 사용하여 웹 문서의 다양한 기능 구현 가능

위키 활용의 예: 디지털 백과사전



Jimmy Wales, The Birth of Wikipedia, 2005.



https://www.ted.com/talks/jimmy_wales_on_the_birth_of_wikipedia

위키 활용의 예: 디지털 아카이브

中文版 高佳

Chinese Text Project Wiki

[About the site](#)

[Texts](#)

[Notes](#)

[Resources](#)

[Dictionary](#)

[Discussion](#)

[Library](#)

[\[Wiki\]](#)

Wiki

- Welcome to the Chinese Text Project Wiki!
- If you would like to participate, please refer to the [instructions](#) for further details.

About

The Wiki section of the site contains texts submitted by users of the site that can be edited collaboratively using a Wiki editing system. You can find a text in any section of the site including the Wiki by using the "[Search by title](#)" function.

Texts that don't yet fulfil the [content requirements](#) for addition to the Chinese Text Project's textual database (the "Texts" section of this site) can nonetheless be added to the Wiki section immediately, making them available for browsing and searching online, and allowing people to work together on improving the text so it can be added to the main database to enable additional features.

If you've searched on the site for a Chinese text and can't find it, but have a public domain copy of it, you can [create a new entry for it](#) and upload it to the Wiki.

Please note that some texts in the Wiki section have not been proofread or edited and may contain errors. Please help to improve the texts by comparing the Wiki version with the specified scanned edition in the [library](#), and [editing the Wiki](#) to correct it.

Selected resources

Pre-Qin and Han

傷寒論注釋 道德指歸論 揚子雲集 徐幹中論 淮南鴻烈解 琴操 老子指歸 道德真經指歸 淮南鴻烈解 古列女傳 尚書大傳 易緯稽覽圖 吳地記 中藏經 陶朱新錄 漢官舊儀 數術記遺 漢武帝內傳 許良相法 三輔黃圖 靈棋經 易緯辨終備 漢武故事 四民月令 孔北海集 禮記註疏 舞圖互註禮記 蔡中郎文集 春秋公羊經傳解詁 雜事秘辛 汜勝之書 予學 二京賦 傷寒論宋版 傷寒雜病論桂林古本 醫經 戒子益恩書 政論 昌言 易緯通卦驗

Wei Jin, North and South

養性延命錄 陸士衡文集 中華古今注 莊子注 針灸甲乙經 陸士龍集 春秋經傳集解 搜神記 鬼谷子注 肘後備急方 南華真經註疏 博物志 脈經 潘黃門集 曹子建集 春秋穀梁傳注疏 爾雅注疏 荀公曾集 佛國記 南方草木狀 古今注 物理論 鄭中記 陶淵明集 周易注 陸清河集 帝王世紀 後漢紀 曹子建文集 古今刀劍錄 樂論 傅子 高僧傳 抱朴子內外篇 春秋釋例 箋註陶淵明集 益州記 魏晉世語 搜神後記 晉王右軍集

Sui and Tang

道德經論兵要義述 開河記 三水小牘 獨異志 唐張司業詩集 李義山文集 玄珠錄 蘇氏演義 臣軌 五行大義 春秋集傳彙例 清宮舊事 李遐叔文集 資暇志 呂衡州集 五百家註柳先生集 駱丞集 黃御史集 張司業集 李太白文集 唐闕史 唐李推官披沙集 司空表聖詩集 柳河東集注 張燕公集 周易集解 姚少監詩集 契川文集 曲江集 沈下賢集 唐賈浪仙長江集 冥報記 撼龍經 次山集 白孔六帖 唐賢三昧集 周易口訣義 集千家註杜工部詩集 劇談錄 唐律疏義

CTEXT(중국철학서 전자화 프로젝트)
<http://ctext.org>

[계정 만들기](#) [로그인](#)

문서 **토론**

한국 기록유산 Encyves

(대문에서 넘어옴)

시맨틱 데이터

Network

백과사전 기사

Contents

가상 전시관

VR Pavilions

기사별 관계망

Graphs

전자문화지도

Maps

애니메이션

Graphic Animation

온톨로지 설계

Ontology

데이터 기반 인문지식 백과사전

기존의 백과사전과 어떻게 다른가?

데이터 기반 인문지식 백과사전 편찬

편찬의 목적 및 배경

한국의 문화유산은 우리나라의 역사와 문화를 깊이 있게 들여다볼 수 있게 하는 연구 자원이자, 한국문화의 교육 수요자들에게 한국학 지식을 흥미롭게 종합적으로 전달할 수 있는 효과적인 교육 교재이며, 다양한 문화 콘텐츠 개발의 원천 소재를 제공하는 문화산업 자원입니다. 특히 국내외에서 학생들에게 '한국문화'를 알리고 가르치고자 할 때, 유형의 실물이 있는 문화유산을 보여주고 그것을 실마리로 삼아 한국학 지식의 스토리를 전달하는 것은 매우 효과적인 지식 전파의 방법이 될 수 있습니다. 이 저작물은 한국학중앙연구원에서 오랫동안 연구 역량을 집중해 온 '한국의 기록문화 유산' 중에서 스토리텔링 자원으로써 활용 가치가 높은 분야를 선정하고, 그 범주에 속하는 대표적인 기록물들을 찾아서 다양한 수준의 한국학 교육에 활용할 수 있는 디지털 콘텐츠로 제작한 것입니다. 기록물의 내용뿐 아니라, 역사적 배경, 지리적 배경, 관련 인물, 관련 일화, 다른 문화유산과의 관계 등을 조사하여 정보화하고, 그 지식 정보 상호간의 관계를 시각적인 관계망으로 표현함으로써, 이로부터 흥미로운 '한국 문화 이야기'를 이끌어낼 수 있도록 하는 '문화유산 스토리텔링 자원의 저장소'를 백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives)로 구축하고 있습니다.

한국 기록유산 Encyves
<http://dh.aks.ac.kr/encyves/wiki>



위 키 문 법

위키의 편집 기능

- 새 문서 만들기
 - 스타일 지정
 - 하이퍼링크
 - 그림 삽입
 - 표
 - 틀
 - 각주
 - 분류
-
- **참고자료: 미디어위키 문법 정리 자료**
 - <http://dh.aks.ac.kr/workshop/index.php/위키문법>
 - https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키_문법
 - https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키문법_요약
 - <https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:도움말>

새문서 만들기

- 새 문서 만들기를 위한 별도의 장치가 없음
- 생성하고자 하는 문서가 존재하는지 검색을 통해 확인 후에, 문서가 없으면 문서를 생성하고, 문서가 존재하면 기존의 문서를 수정 및 보완하여 발전

검색 결과

① 도움말

시권 결과 703개 중 1 - 20개

본문 멀티미디어 모든 문서 고급

제목이 "시권"인 문서를 새로 만들 수 있습니다. 하지만 그 전에 먼저 아래 검색 결과 내에서 비슷한 내용을 다룬 문서가 있는지 확인해 보세요. 위키백과에서 이용하실 수 있는 검색 기능에 대해서는 위키백과:찾기를 참고하세요.

게이한신 (게이한신 도시권에서 넘어옴)
수도권(도쿄권)의 뒤를 잇는 대도시권의 형태를 이루고 있다. 교토와 오사카를 나타내는 게이한(일본어: 京阪)과 오사카와 고베를 묶은 한신(일본어: 阪神)의 합성이라고 생각할 수도 있다. 긴키 지방의 중부에 해당하며, 전체가 아니라 그 안의 게이한신 도시권을 가리키는 경우가 있다.
3 KB (239 단어) - 2013년 7월 26일 (금) 14:16

도시권
도시권(都市圏)은 일반적으로 핵이 되는 도시와 그 영향을 받는 지역(주변 지역, 교외)을 한 덩어리로 한 지역의 집합체로, 행정 구분을 넘어 광역적인 사회경제적 연계를 가진 지역 구분을 가리킨다. 수도의 도시권인 수도권은 이에 속한다. 도시화 역도시화 이론항도 교외화
651 bytes (48 단어) - 2015년 6월 5일 (금) 16:25

토론토 대도시권
토론토 대도시권(영어: Greater Toronto Area, GTA)은 캐나다 내에서 가장 많은 인구를 가진 대도시권이다. 온타리오 주의 토론토를 중심으로 구성되어 있다. 현재 인구는 6,054,191명이다.
437 bytes (24 단어) - 2015년 6월 5일 (금) 16:12

단락 머릿글

- 글의 내용을 여러 단락으로 나누기 위해 단락 머릿글을 사용
- 자동으로 목차 생성
- 2단계 머릿글이 편집자가 문서 내에서 쓸 수 있는 최고 단계의 머릿글
 - 2단계 머릿글: ==
 - 3단계 머릿글: ===

입력한 내용	결과	자동 목차 생성
==인문정보학 WIKI== ===광진구 문화 공간 - 인문정보학입문=== =====광진구 문화공간===== 2015-1 인문정보학입문 KU: 광진구 문화 공간 ===용인 중앙시장 - 디지털인문학 입문=== =====2015-1 디지털인문학 입문 HUFs: 용인 시장===== 2015년 1학기 디지털인문학 입문, 외국어대학교 =====2014-2 CT 개론 HUFs: 용인 시장===== 2014년 2학기 문화 테크놀로지 개론, 외국어대학교 ===말틴 루터 - 디지털인문학과 기독교=== =====2015-1 디지털인문학과 기독교===== 2015년 1학기 디지털인문학과 기독교, 서울기독교대학	<u>인문정보학 WIKI</u> [편집] <u>광진구 문화 공간 - 인문정보학입문</u> [편집] <u>광진구 문화공간</u> [편집] 2015-1 인문정보학입문 KU: 광진구 문화 공간 <u>용인 중앙시장 - 디지털인문학 입문</u> [편집] 2015-1 디지털인문학 입문 HUFs: 용인 시장 [편집] 2015년 1학기 디지털인문학 입문, 외국어대학교 2014-2 CT 개론 HUFs: 용인 시장 [편집] 2014년 2학기 문화 테크놀로지 개론, 외국어대학교 <u>말틴 루터 - 디지털인문학과 기독교</u> [편집] 2015-1 디지털인문학과 기독교 [편집] 2015년 1학기 디지털인문학과 기독교, 서울기독교대학	목차 [숨기기] 1 인문정보학 WIKI 1.1 광진구 문화 공간 - 인문정보학입문 1.1.1 광진구 문화공간 1.2 용인 중앙시장 - 디지털인문학 입문 1.2.1 2015-1 디지털인문학 입문 HUFs: 용인 시장 1.2.2 2014-2 CT 개론 HUFs: 용인 시장 1.3 말틴 루터 - 디지털인문학과 기독교 1.3.1 2015-1 디지털인문학과 기독교

줄 바꿈

- 문단을 구분하거나 줄을 바꿀 때
- Enter 키 두 번 입력
-
 입력

입력한 내용	결과
<p>===연구 내용===</p> <p>본 연구는 “조선시대 표류노드의 시각망” 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다. 첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다. 둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다. 셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>	<p>연구 내용 [편집]</p> <p>본 연구는 “조선시대 표류노드의 시각망” 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다. 첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다. 둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다. 셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>
<p>===연구 내용===</p> <p>본 연구는 “조선시대 표류노드의 시각망” 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다.</p> <p>첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다.</p> <p>둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다.</p> <p>셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>	<p>연구 내용 [편집]</p> <p>본 연구는 “조선시대 표류노드의 시각망” 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다.</p> <p>첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다.</p> <p>둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다.</p> <p>셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>

목록

- 번호를 매기지 않은 목록
- * 이 많을 수록 더 깊은 단계

입력한 내용	결과
<pre> ==중요 WIKI 기사 목록== ===공간=== * 중요 * 창엽문 * 삼도 * 망요루 * 향대청 * 지당 * 공민왕신당 * 어숙실 * 전사청 ** 찬막단 ** 제정 * 중요정전(宗廟正殿) ** 정전_제3실 ** 공신당 ** 칠사당 ** 수복방 ** 요대 </pre>	<pre> 중요 WIKI 기사 목록 [편집] 공간 [편집] <ul style="list-style-type: none"> • 중요 • 창엽문 • 삼도 • 망요루 • 향대청 • 지당 • 공민왕신당 • 어숙실 • 전사청 <ul style="list-style-type: none"> • 찬막단 • 제정 • 중요정전(宗廟正殿) <ul style="list-style-type: none"> • 정전_제3실 • 공신당 • 칠사당 • 수복방 • 요대 </pre>

- 번호를 매긴 목록
- # 이 많을 수록 들여쓰기 수준 높음

입력한 내용	결과
<pre> ==총론== # 자연환경 ## 위치와 영역 ### 위치 ### 영역 ## 지형 </pre>	<pre> 총론 [편집] 1. 자연환경 1. 위치와 영역 1. 위치 2. 영역 2. 지형 </pre>

내부 링크

- 문서의 제목 양쪽에 대괄호를 두 개씩 입력하여 자유롭게 링크 생성 [[]]
- 붉은 링크는 존재하지 않는 문서일 경우에 나타남
- 자기 자신을 가리키는 링크는 단순히 굵은 글씨체로 나타남
- 다른 이름이 부여된 링크의 경우 | 기호를 사용하여 표시할 수 있음

입력한 내용	결과
제1조 [[광진구 공연 문화 공간]]	제1조 광진구 공연 문화 공간
New York also has [[public transport public transportation]]	New York also has public transportation.

외부 링크

- 외부 사이트의 링크는 URL 양쪽에 대괄호를 한 개씩 입력하여 생성 []
- 링크에 제목을 부여할 경우에는 URL 뒤에 한 칸을 띄어준 다음에 제목 입력

입력한 내용	결과
[http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php]	[1] 
[http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php 한국 디지털 인문학 협의회]	한국 디지털 인문학 협의회 
http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php	http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php 

이미지 파일 삽입

- 파일 올리기 페이지에서 파일 업로드 (계정을 가진 사용자만 가능)
- 해당 문서에서 [[파일:파일이름(확장자포함)]] 를 입력하여 그림 삽입

입력한 내용	결과
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png]]	기본
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 프레임 alt=퍼즐 형태의 로고 위키백과]]	프레임 기능에 설명문이 삽입된 그림을 문서 오른쪽에 띄울 때
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 섬네일 alt=퍼즐 형태의 로고 위키백과]]	섬네일 기능에 설명문이 삽입된 그림을 문서 오른쪽에 띄울 때
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 오른쪽 위키백과]]	설명문이 없이 문서 오른쪽에 그림을 나타낼 때
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 30 px 위키백과]]	30 픽셀 크기로 줄여서 나타낸 그림


표

- { | | } 표의 시작과 끝
- |+ 표의 제목
- ! 표의 머리글
- |- 표의 행 구분
- | 표의 열(칸) 구분
- || 표의 연속된 열(칸) 구분

입력한 내용	결과																									
<pre>{ class="wikitable" style="text-align: center;" + 표1-2. 주요 하천의 유역면적과 발원지 + style="caption-side:bottom; text-align:left;" 출처: 한국지리 ! 하천 유역면적(km<sup>2</sup>) 유로연장(km) 발원지 비고 - 압록강 62639 790 함경남도 갑산군 보혜면 황해 유입 - 두만강 41243 521 함경북도 무산군 삼장면 동해 유입 - 한강 26018 482 강원도 삼척시 하장면 황해 유입 - 낙동강 23817 522 강원도 태백시 남해 }</pre>	<p>표1-2. 주요 하천의 유역면적과 발원지</p> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>하천</th> <th>유역면적(km²)</th> <th>유로연장(km)</th> <th>발원지</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>압록강</td> <td>62639</td> <td>790</td> <td>함경남도 갑산군 보혜면</td> <td>황해 유입</td> </tr> <tr> <td>두만강</td> <td>41243</td> <td>521</td> <td>함경북도 무산군 삼장면</td> <td>동해 유입</td> </tr> <tr> <td>한강</td> <td>26018</td> <td>482</td> <td>강원도 삼척시 하장면</td> <td>황해 유입</td> </tr> <tr> <td>낙동강</td> <td>23817</td> <td>522</td> <td>강원도 태백시</td> <td>남해 유입</td> </tr> </tbody> </table> <p>출처: 한국지리</p>	하천	유역면적(km ²)	유로연장(km)	발원지	비고	압록강	62639	790	함경남도 갑산군 보혜면	황해 유입	두만강	41243	521	함경북도 무산군 삼장면	동해 유입	한강	26018	482	강원도 삼척시 하장면	황해 유입	낙동강	23817	522	강원도 태백시	남해 유입
하천	유역면적(km ²)	유로연장(km)	발원지	비고																						
압록강	62639	790	함경남도 갑산군 보혜면	황해 유입																						
두만강	41243	521	함경북도 무산군 삼장면	동해 유입																						
한강	26018	482	강원도 삼척시 하장면	황해 유입																						
낙동강	23817	522	강원도 태백시	남해 유입																						

틀

- 여러 문서들 간에 공통적인 부분이 있을 때, 그 부분을 따로 모아서 편집하기 쉽게 만들어 주는 기능
- 틀을 정의해 두고, 원하는 페이지에서 틀을 불러와 사용하는 형태
- 기본 제공 틀: {{CURRENTYEAR}} {{CURRENTMONTHNAME}} {{CURRENTDAY}}
{{CURRENTDAYNAME}} {{CURRENTTIME}} {{PAGENAME}} {{NUMBEROFARTICLES}}

틀 정의	틀 사용	결과														
<pre><onlyinclude>{ class="metadata" style="width:300px; font-size:89%; border:1px dotted #c6ebeb; margin: 5px 5px 5px 5px;" cellspacing="2" align="right" - ! colspan="2" style="background: #3ca9a9; color:#ffffff; font-size:120%; text-align:center;" ""{{{Title}}}" - {{{!}} style="font-size:90%; text-align:center;" colspan="2" {{{!}}} [[파일:{{{Image}}} 300px]]
 {{{Caption }}}
 - ! colspan="2" style="background: #3ca9a9; color:#ffffff; font-size:100%; text-align:center;" ""기본정보"" - style="width:30%;" align="center" ""Title"" style="width:70%;" {{{Title }}} - align="center" ""Contributor"" {{{Contributor }}} - align="center" ""Date"" {{{Date }}} - align="center" ""Spatial"" {{{Spatial }}} - align="center" ""Subject"" {{{Subject }}} - align="center" ""Description"" {{{Description }}} }</onlyinclude></pre>	<pre>{{Project Title = 조선시대 표류노드 시각망 Image = KadhLogo3.jpg Caption = Title = 조선시대 표류노드 시각망 Contributor = 연세대학교 Date = 2014.12-2015.12 Spatial Subject = 인문학,한문학 Description = 조선시대 표류노드 시각망 구축 }}</pre>	 <table border="1" data-bbox="1518 1185 1827 1345"> <thead> <tr> <th colspan="2">기본정보</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Title</td> <td>조선시대 표류노드 시각망</td> </tr> <tr> <td>Contributor</td> <td>연세대학교</td> </tr> <tr> <td>Date</td> <td>2014.12-2015.12</td> </tr> <tr> <td>Spatial</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Subject</td> <td>인문학,한문학</td> </tr> <tr> <td>Description</td> <td>조선시대 표류노드 시각망 구축</td> </tr> </tbody> </table>	기본정보		Title	조선시대 표류노드 시각망	Contributor	연세대학교	Date	2014.12-2015.12	Spatial		Subject	인문학,한문학	Description	조선시대 표류노드 시각망 구축
기본정보																
Title	조선시대 표류노드 시각망															
Contributor	연세대학교															
Date	2014.12-2015.12															
Spatial																
Subject	인문학,한문학															
Description	조선시대 표류노드 시각망 구축															

각주


- 출처를 밝히는 태그
- `<ref>`와 `</ref>` 사이에 인용 정보를 기술
- 문서의 원하는 부분에 `<references/>`를 삽입하여 각주 표시 단락 지정

입력한 내용	결과
<p>[[생갑(牲匣)]]은 [[희생(犧牲)]]을 담는 제기이다. 1794년(정조 18)에 정조는 우생(牛牲), 양생(羊牲), 시생(豕牲)을 각각의 갑에 따로 하나씩 올리던 기존의 방식을 바꾸어 한 번에 같이 올리도록 하였는데, 이를 위해서 세 종류의 고기를 같이 담을 수 있는 큰 나무상자(생갑(牲匣)·생갑 혹은 천조갑))을 새로 만들었다.<ref>이육, 「조선후기 종묘 증축과 제향의 변화」, 『조선시대사학회』61, 2012, 171쪽.</ref></p> <p>==출처== <references/></p>	<p>생갑(牲匣)은 희생(犧牲)을 담는 제기이다. 1794년(정조 18)에 정조는 우생(牛牲), 양생(羊牲), 시생(豕牲)을 각각의 갑에 따로 하나씩 올리던 기존의 방식을 바꾸어 한 번에 같이 올리도록 하였는데, 이를 위해서 세 종류의 고기를 같이 담을 수 있는 큰 나무상자(생갑 혹은 천조갑))을 새로 만들었다.^[2]</p> <p>출처 [edit]</p> <ol style="list-style-type: none">↑ 『종묘의례』(1706) Retrieved from 한국고전종합DB, 종묘의례 제1책, 종묘의 제기(祭器) 도설↑ 이육, 「조선후기 종묘 증축과 제향의 변화」, 『조선시대사학회』61, 2012, 171쪽.↑ 『종묘의례』(1706) Retrieved from 한국고전종합DB, 종묘의례 제1책, 종묘의 제기(祭器) 도설

분류

- 문서의 주제 분류
- 해당 분류로 분류된 문서의 목록을 생성
- 사용자들이 정보를 쉽게 찾을 수 있도록 도움

입력한 내용	결과
[[분류:1762년 태어남]] [[분류:1836년 죽음]] [[분류:조선의 문신]] [[분류:조선의 실학자]] [[분류:조선의 과학자]] [[분류:조선의 철학자]] [[분류:조선의 저술가]] [[분류:조선의 시인]] [[분류:조선의 정치인]] [[분류:과거 급제자]] [[분류:조선 정조]] [[분류:나주 정씨 (丁)]] [[분류:남인]] [[분류:광주시 (경기도) 출신]]	 <p>분류: 1762년 태어남 1836년 죽음 조선의 문신 조선의 실학자 조선의 과학자 조선의 철학자 조선의 저술가 조선의 시인 조선의 정치인 과거 급제자 조선 정조 나주 정씨 (丁) 남인 광주시 (경기도) 출신</p>



위 키 문 서 제 작 실 습

위키 문서 제작 실습



- 작품명(국문): 남한산성
- 작품명(영문): The Fortress
- 제작연도: 2017
- 국가: 한국
- 개봉일: 2017.10.3
- 등급: 15세 관람가
- 장르: 드라마, 사극
- 러닝타임: 139분

<시놉시스>

1636년 인조 14년 병자호란. 청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 순간의 치욕을 견디고 나라와 백성을 지켜야 한다는 이조판서 '최명길'(이병헌)과 청의 치욕스런 공격에 끝까지 맞서 싸워 대의를 지켜야 한다는 예조판서 '김상헌'(김윤석), 그 사이에서 '인조'(박해일)의 번민은 깊어지고, 청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는데...

나아갈 곳도 물러설 곳도 없는 고립무원의 남한산성
나라의 운명이 그곳에 갇혔다!

<만든 사람들>

- 제작진
 - 감독: 황동혁
 - 각본: 황동혁
- 출연진
 - 주연: 이병헌(최명길 역), 김윤석(김상헌 역), 박해일(인조 역), 고수(서날쇠 역)
 - 조연: 박희순, 송영창, 조우진, 이다윗

<관련 영상>



<관련 장소>



<평점과 한줄평>

작성자	평점	한줄평
lorem	★★★★	완성도 높은 영화
ipsum	★★★	재밌어요

출처: 네이버 영화, 남한산성(<https://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.nhn?code=150637>)

위키 문서 제작 실습



- 이미지 삽입
- [[파일:]] 사용

[[파일:poster.jpg]]

[[파일:poster.jpg|남한산성 포스터]]

[[파일:poster.jpg|300px|left|남한산성 포스터]]

위키 문서 제작 실습

- 작품명(국문): 남한산성
- 작품명(영문): The Fortress
- 제작연도: 2017
- 국가: 한국
- 개봉일: 2017.10.3
- 등급: 15세 관람가
- 장르: 드라마, 사극
- 러닝타임: 139분

<시놉시스>

1636년 인조 14년 병자호란.

청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 순간의 치욕을 견디고 나라와 백성을 지켜야 한다는 이조판서 '최명길'(이병헌)과 청의 치욕스런 공격에 끝까지 맞서 싸워 대의를 지켜야 한다는 예조판서 '김상헌'(김윤석), 그 사이에서 '인조'(박해일)의 번민은 깊어지고, 청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는데...

나아갈 곳도 물러설 곳도 없는 고립무원의 남한산성
나라의 운명이 그곳에 갇혔다!

<만든 사람들>

- 제작진
 - 감독: 황동혁
 - 각본: 황동혁
- 출연진
 - 주연: 이병헌(최명길 역), 김윤석(김상헌 역), 박해일(인조 역), 고수(서날쇠 역)
 - 조연: 박희순, 송영창, 조우진, 이다윗

- 영화 정보의 메타데이터
- 특정한 형식으로 모든 문서에 동일하게 적용되는 정보
- **{{틀}}** 사용

{{영화정보

|작품명(국문)=남한산성

|작품명(영문)=The Fortress

|제작연도=2017

|국가=한국

|개봉일=2017/10/3

|등급=15세 관람가

|장르=드라마

|러닝타임=139분

}}

위키 문서 제작 실습

- 영화의 분류
- 하나의 영화는 여러 기준에 의해 다양하게 분류될 수 있음
- **[[분류:]] 사용**

[[분류:한국영화]]

[[분류:드라마]]

[[분류:사극]]

[[분류:사극/조선시대배경]]



- 작품명(국문): 남한산성
- 작품명(영문): The Fortress
- 제작연도: 2017
- 국가: 한국
- 개봉일: 2017.10.3
- 등급: 15세 관람가
- 장르: 드라마, 사극
- 러닝타임: 139분

<시놉시스>

1636년 인조 14년 병자호란.

청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 순간의 치욕을 견디고 나라와 백성을 지켜야 한다는 이조판서 '최명길'(이병헌)과 청의 치욕스런 공격에 끝까지 맞서 싸워 대의를 지켜야 한다는 예조판서 '김상헌'(김윤석), 그 사이에서 '인조'(박해일)의 번민은 깊어지고, 청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는데...

나아갈 곳도 물러설 곳도 없는 고립무원의 남한산성
나라의 운명이 그곳에 갇혔다!

<만든 사람들>

- 제작진
 - 감독: 황동혁
 - 각본: 황동혁
- 출연진
 - 주연: 이병헌(최명길 역), 김윤석(김상헌 역), 박해일(인조 역), 고수(서날쇠 역)
 - 조연: 박희순, 송영창, 조우진, 이다윗

위키 문서 제작 실습

- 작품명(국문): 남한산성
- 작품명(영문): The Fortress
- 제작연도: 2017
- 국가: 한국
- 개봉일: 2017.10.3
- 등급: 15세 관람가
- 장르: 드라마, 사극
- 러닝타임: 139분

<시놉시스>

1636년 인조 14년 병자호란.

청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 순간의 치욕을 견디고 나라와 백성을 지켜야 한다는 이조판서 '최명길'(이병헌)과 청의 치욕스런 공격에 끝까지 맞서 싸워 대의를 지켜야 한다는 예조판서 '김상헌'(김윤석), 그 사이에서 '인조'(박해일)의 번민은 깊어지고, 청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는데...

나아갈 곳도 물러설 곳도 없는 고립무원의 남한산성
나라의 운명이 그곳에 갇혔다!

<만든 사람들>

- 제작진
 - 감독: 황동혁
 - 각본: 황동혁
- 출연진
 - 주연: 이병헌(최명길 역), 김윤석(김상헌 역), 박해일(인조 역), 고수(서날쇠 역)
 - 조연: 박희순, 송영창, 조우진, 이다윗

- 각주
- 정보의 출처, 추가 설명이 필요한 경우
- `<ref> ... </ref>` `<references/>` 사용

청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는
데...`<ref>` [<https://movie.naver.com/movie/bi/mi/detail.nhn?code=150637> 남한산성], 네이버 영화.`</ref>`

==각주==
`<references/>`

위키 문서 제작 실습

- 작품명(국문): 남한산성
- 작품명(영문): The Fortress
- 제작연도: 2017
- 국가: 한국
- 개봉일: 2017.10.3
- 등급: 15세 관람가
- 장르: 드라마, 사극
- 러닝타임: 139분

<시놉시스>

1636년 인조 14년 병자호란.

청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 순간의 치욕을 견디고 나라와 백성을 지켜야 한다는 이조판서 '최명길'(이병헌)과 청의 치욕스런 공격에 끝까지 맞서 싸워 대의를 지켜야 한다는 예조판서 '김상헌'(김윤석), 그 사이에서 '인조'(박해일)의 번민은 깊어지고, 청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는데...

나아갈 곳도 물러설 곳도 없는 고립무원의 남한산성
나라의 운명이 그곳에 갇혔다!

<만든 사람들>

- 제작진
 - 감독: 황동혁
 - 각본: 황동혁
- 출연진
 - 주연: 이병헌(최명길 역), 김윤석(김상헌 역), 박해일(인조 역), 고수(서날쇠 역)
 - 조연: 박희순, 송영창, 조우진, 이다윗

- 목록
- 목록의 수준(depth) 반영
- 번호 매김이 필요한 목록 고려
- * # 사용

==만든 사람들==

*제작진

**감독: 황동혁

**각본: 황동혁

*출연진

**주연

**#이병헌(최명길 역)

**#김윤석(김상헌 역)

**#박해일(인조 역)

**#고수(서날쇠 역)

**조연

**#박희순

**#송영창

**#조우진

**#이다윗

위키 문서 제작 실습

- 위키 내부 문서 링크
- 이미 만들어진 문서로 이동할 수 있는 링크
- 지금은 없지만 앞으로 만들어 지길 기대하는 문서(정보)
- **[[]] 사용**

[[병자호란]]

[[판서|이조판서]]

[[판서|예조판서]]

이병헌([[최명길]] 역)

김윤석([[김상헌]] 역)

박해일([[조선 인조|인조]] 역)

- 작품명(국문): 남한산성
- 작품명(영문): The Fortress
- 제작연도: 2017
- 국가: 한국
- 개봉일: 2017.10.3
- 등급: 15세 관람가
- 장르: 드라마, 사극
- 러닝타임: 139분

<시놉시스>

1636년 인조 14년 병자호란. 청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 순간의 치욕을 견디고 나라와 백성을 지켜야 한다는 이조판서 '최명길'(이병헌)과 청의 치욕스런 공격에 끝까지 맞서 싸워 대의를 지켜야 한다는 예조판서 '김상헌'(김윤석), 그 사이에서 '인조'(박해일)의 번민은 깊어지고, 청의 무리한 요구와 압박은 더욱 거세지는데...

나아갈 곳도 물러설 곳도 없는 고립무원의 남한산성
나라의 운명이 그곳에 갇혔다!

<만든 사람들>

- 제작진
 - 감독: 황동혁
 - 각본: 황동혁
- 출연진
 - 주연: 이병헌(최명길 역), 김윤석(김상헌 역), 박해일(인조 역), 고수(서날쇠 역)
 - 조연: 박희준, 송영성, 조우진, 아다윗

위키 문서 제작 실습

- 동영상 삽입
- 유튜브의 '공유>퍼가기' 기능을 이용하여 `<iframe ...` 으로 시작하는 소스 코드 전체를 복사
- HTML의 `<iframe/>` 기능을 사용하기 때문에, 복사해온 소스 코드의 시작과 끝에 `<html></html>` 태그를 반드시 입력해줘야 함
- `width`(가로길이), `height`(세로길이)의 값을 수정하여 동영상의 크기 조절 가능

==관련 영상==

```
<html>
```

```
<iframe width="560" height="315"
```

```
src="https://www.youtube.com/embed/F7zWdWLYgqY?controls=0"
```

```
frameborder="5"
```

```
allowfullscreen>
```

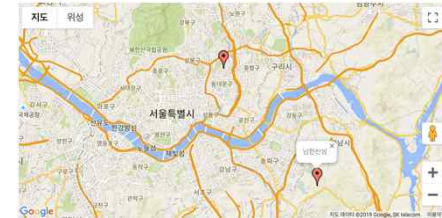
```
</iframe>
```

```
</html>
```

<관련 영상>



<관련 장소>



<평점과 한줄평>

작성자	평점	한줄평
lorem	★★★★	완성도 높은 영화
ipsum	★★★	재밌어요

위키 문서 제작 실습

- 전자지도 삽입
- 구글맵에서 표시하고자하는 장소의 위경도 값을 조사
- `<googlemap></googlemap>` 사용
- 장소의 라벨에도 위키의 링크 기능을 사용할 수 있음

==관련 장소==

```
<googlemap width="800" height="800", lat="37.537905" lon="127.069107"
type="normal" zoom="11" icon="http://maps.google.com/mapfiles/marker.png">
37.479811, 127.176508, [[남한산성]]
37.510884, 127.101463, [[삼전도비]]
</googlemap>
```

<관련 영상>



<관련 장소>



<평점과 한줄평>

작성자	평점	한줄평
lorem	★★★★	완성도 높은 영화
ipsum	★★★	재밌어요

위키 문서 제작 실습

- 표 삽입
- 표 전체의 스타일, 각 셀의 스타일 적용 가능
- `{|class="wikitable" |}` 사용

==평점과 한줄평==

```
{| class="wikitable sortable" style="width:80%,"
```

```
!작성자 || 평점 || style="width:50%; | 한줄평
```

```
|-
```

```
| lorem || ★★★★★ || 완성도 높은 영화
```

```
|-
```

```
| ipsum || ★★★ || style="background:lightblue; color:white" | 재밌어요
```

```
|}
```

<관련 영상>



<관련 장소>



<평점과 한줄평>

작성자	평점	한줄평
lorem	★★★★	완성도 높은 영화
ipsum	★★★	재밌어요

