

Memories of the People of Hanyang
in the Hanyang Time Machine:
The Human Network in Joseon-period
Paintings of Gatherings of Officials

- Yun Chin-yong (The Academy of Korean Studies)
- Digital Humanities Research Team (The Academy of Korean Studies)

1. Records of Time and Place

- Paintings of Gatherings of Officials -

Paintings of Gatherings of Officials

- A “gathering of officials (*gyehoe*)” was a social gathering of scholar–officials during the Joseon dynasty (1392–1910)
 - They were private gatherings among scholar–officials with a shared affiliation, origin, age, or hometown
 - The scholar–officials valued and cherished such affiliated relationships
- A “painting of gatherings of officials (*gyehoedo*)” depicted the scene of these gatherings
 - It functioned as a photo in an era when there was no camera
 - A copy was made for each of the participants, who kept it as a souvenir
 - The popularity of such paintings reached its peak in the 15–16th centuries and declined from the 17th century

The Format of the Painting



Title

Painting

Roster

Postscript



Gathering of Officials at Huigyeongnu Pavilion, 1567

Gathering of Officials of the Censor-general, 1541



A group photo of teachers at a modern school

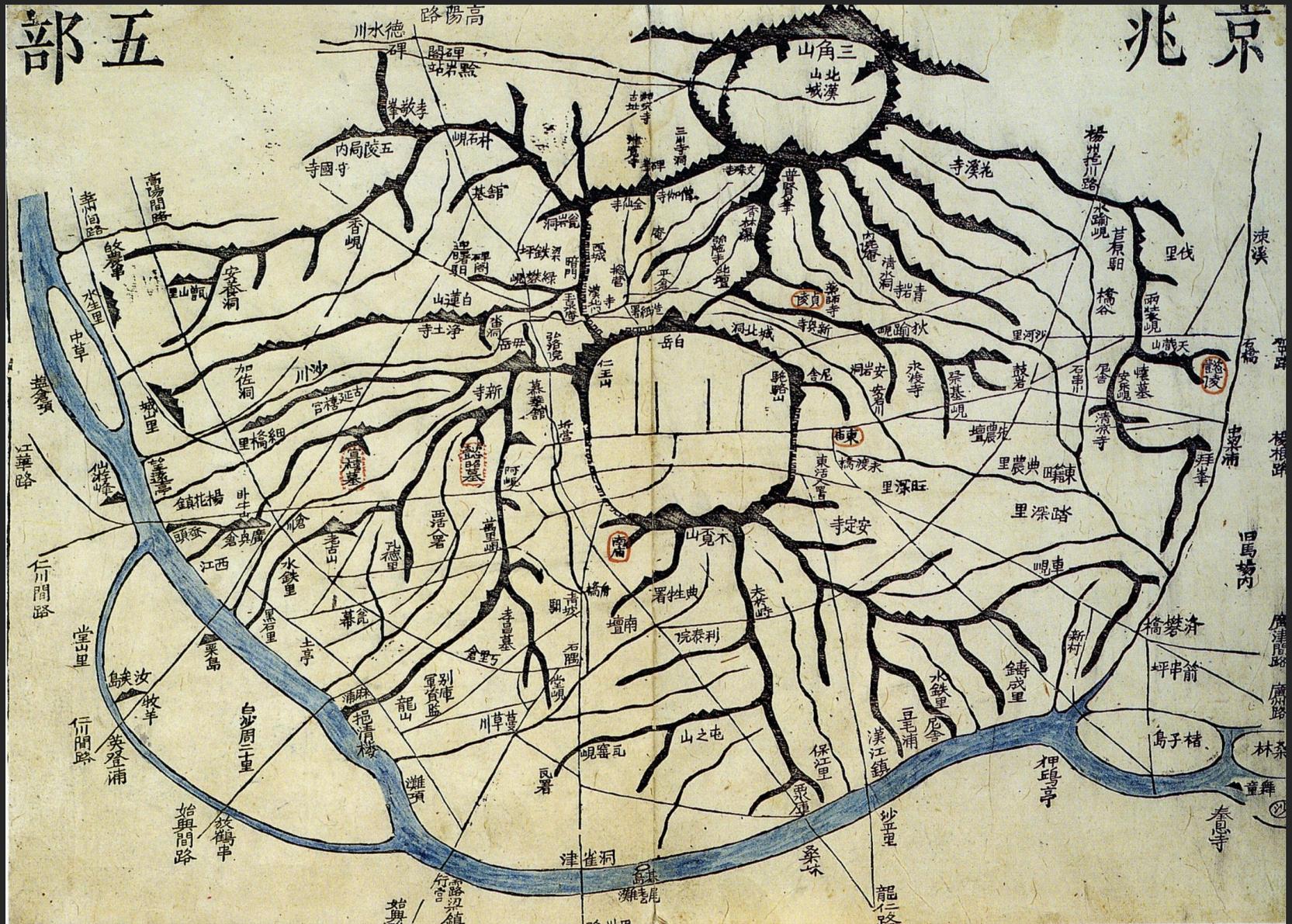


Gathering of Officials at Huigyeongnu Pavilion, 1567

The Center of Hanyang, the Space of Power

- Six Ministries Street -

A Map of Seoul in the Mid-19th Century



“Map of the Five Districts of Seoul”
from the *Map of the Great East*, 1861

Symbols of Seoul, Sejong-ro Street and Gyeongbokgung Palace



Sejong-ro Street, today



Six Ministries Street, during the Joseon
dynasty

(In front of Gwanghwamun Gate, the main gate of
Gyeongbokgung Palace)

關

關

關

關

關

關

三正山河鎮去東安危惟有此湯公要將
 樽俎籌邊策不用樓龜喜遠功已通海內
 善戩艦意關塞外迺極志深謀雲鳥歸
 錦苑好才全爾入畫中

嘉靖庚戌冬

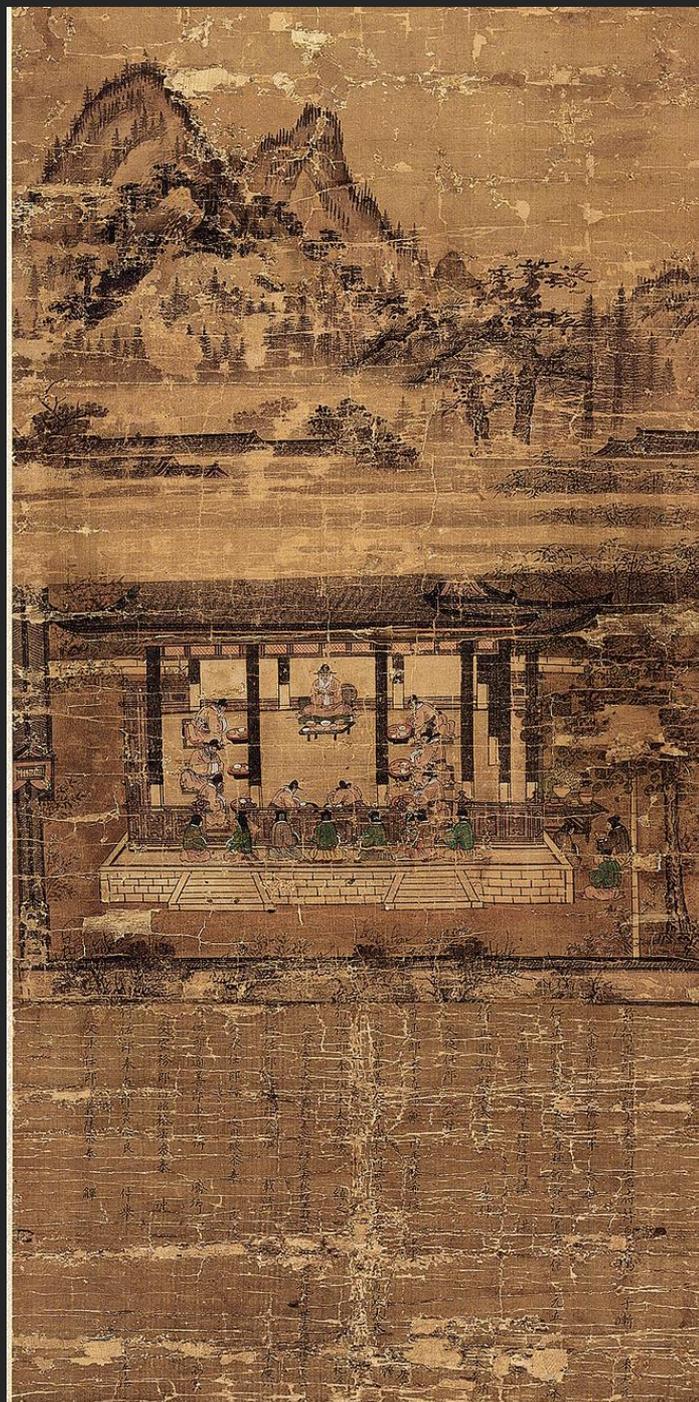


Gathering of Officials of the Agency for Border Affairs, 1550



Detail of *Gathering of Officials of the Agency for Border Affairs*

Shows Sejong-ro Street, Gwanghwamun Gate, and Gyeongbokgung Palace;
The street was still wide at that time



*Gathering of Fiscal
Officials*
c. 1550

– A painting made by
key officials of the
Ministry of Taxation to
commemorate their
gathering



Detail of *Gathering of Fiscal Officials*

Painting Roster

前行正郎通訓大夫兼司憲府持平 安鴻 子漸 本大元

父忠順衛禦侮將軍 叔孫

行正郎朝散大夫兼春秋館記注官 李之信 元立 本□峰

父通訓大夫行掌隸院司議 諶

行正郎朝散大夫 姜昱 光仲 本□□

父從仕郎 公望

守正郎奉直郎兼內乘 慎希復 □□ 本□□

父贈嘉善大夫戶曹叅判兼同(知)義禁(府)(事)行通政大夫 □□

行佐郎奉列大夫 俞絳 縝之 本杞溪

父資憲大夫禮曹判書兼知經筵春秋館義禁府□…□府都摠管世子右賓客…

前行佐郎通仕郎 金灑 載清 本慶州

父承仕郎行延思殿叅奉 良俊

行佐郎通善郎 申汝楫 濟卿 本高靈

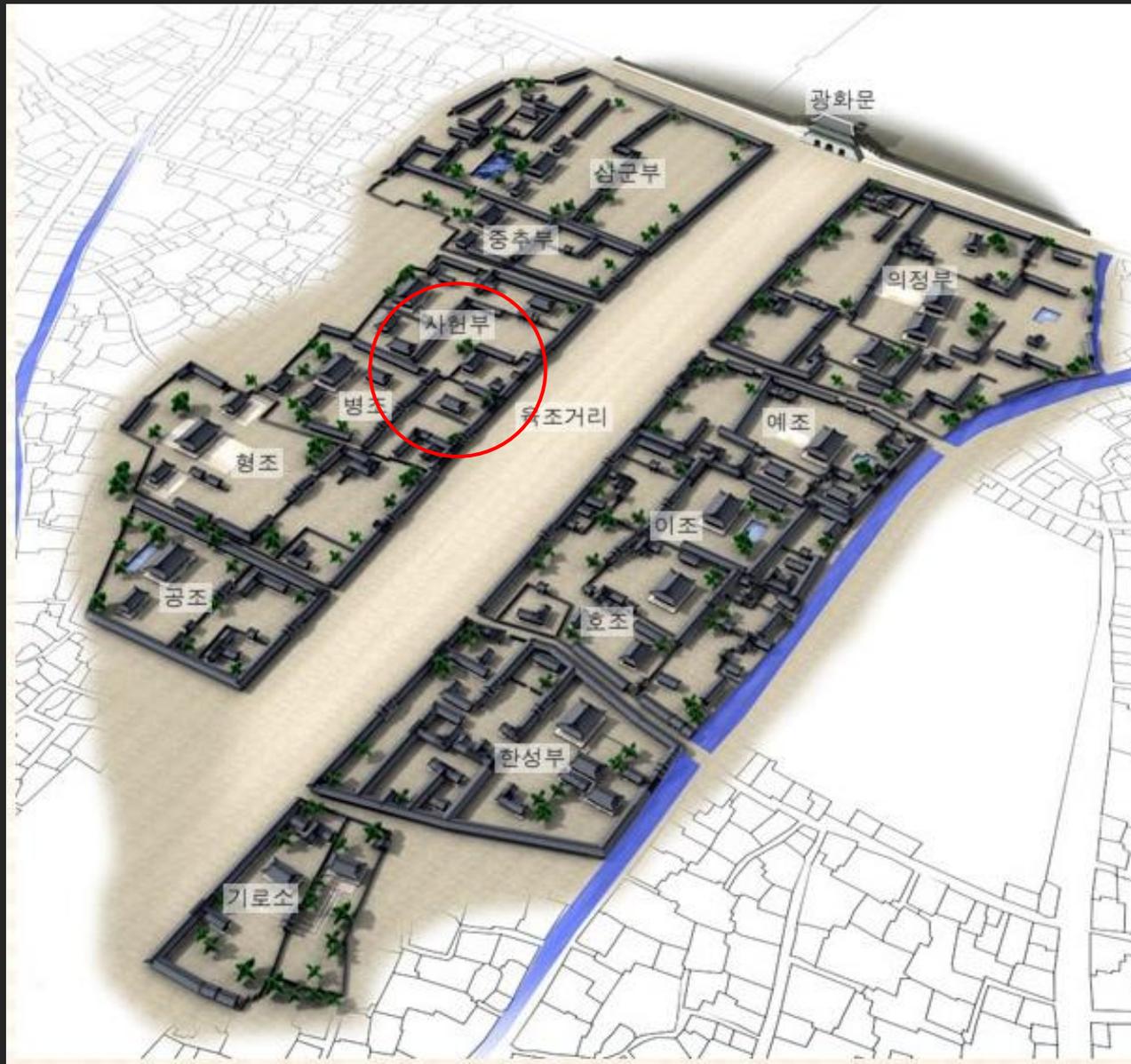
父宣務郎行昭格署叅奉 沖

行佐郎奉直郎 黃俊良 仲舉 本平海

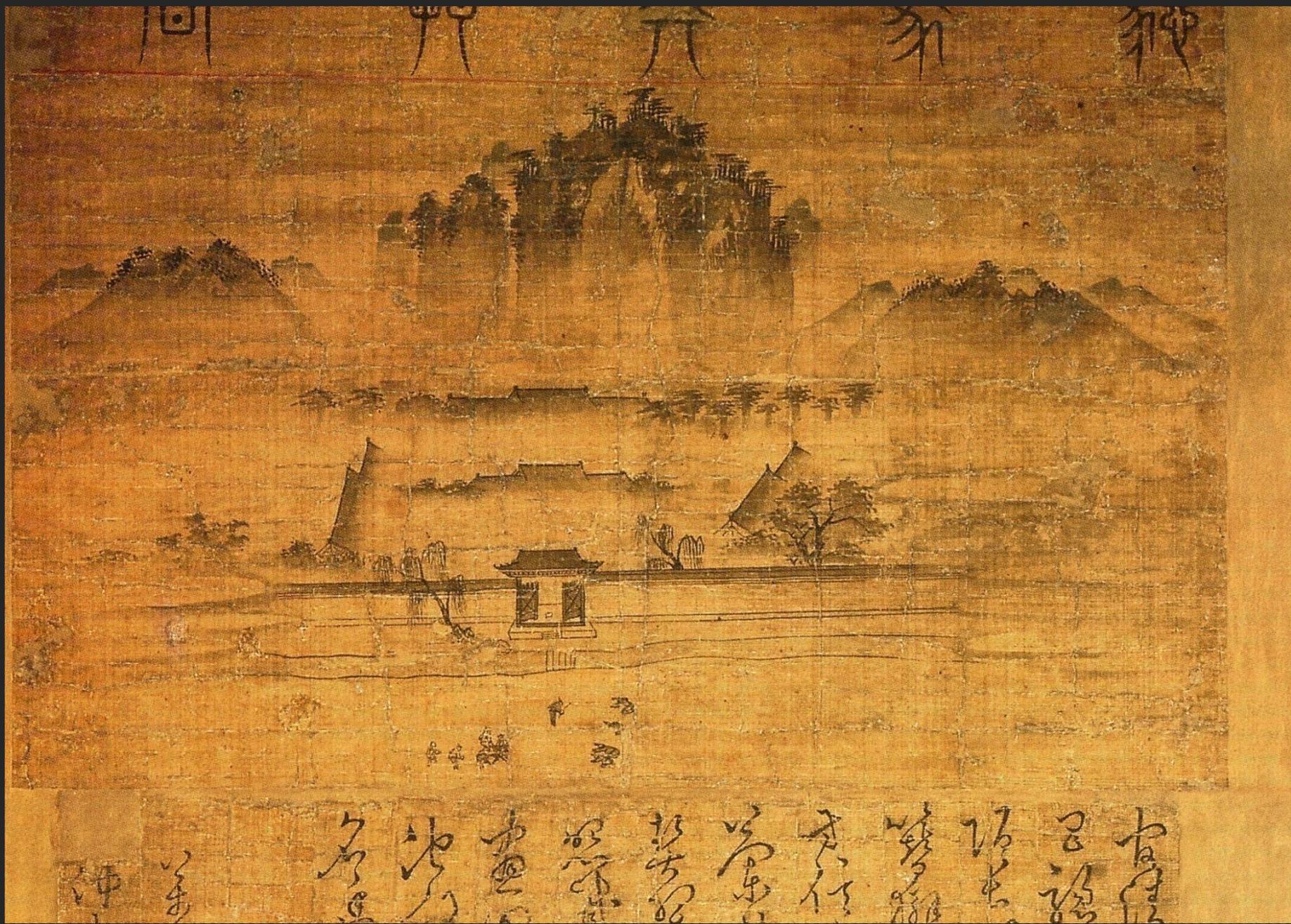
父承仕郎義陵叅奉 解

Network Graph of *Gathering of Fiscal Officials*



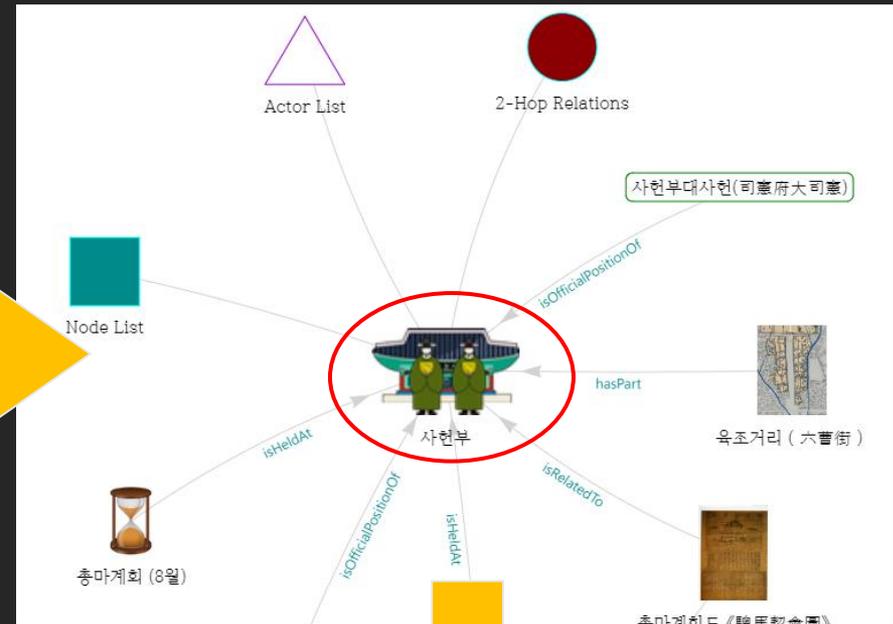
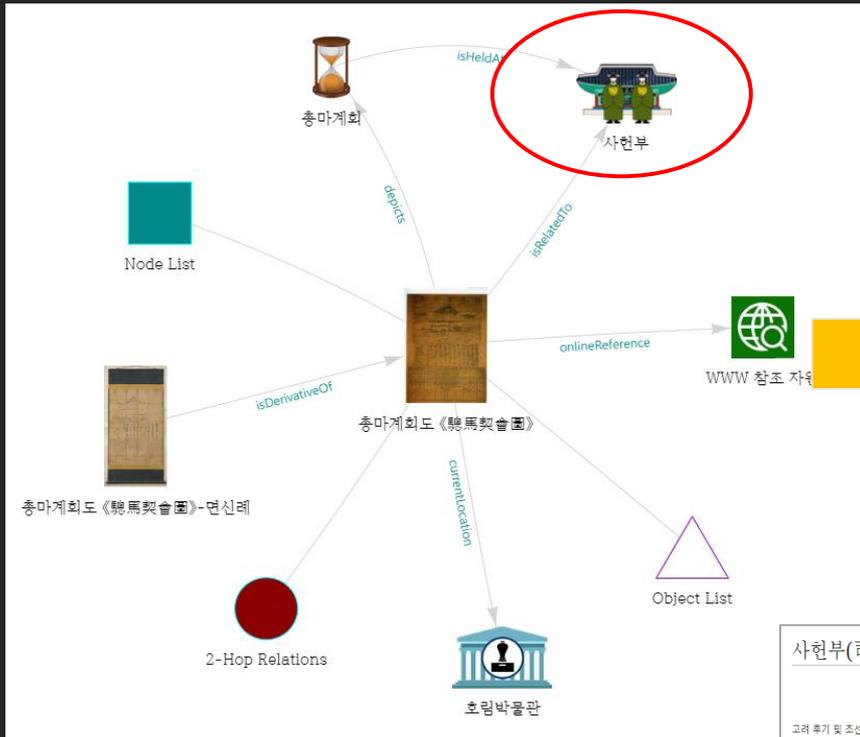


Location of the Office of the Inspector-General
on Six Ministries Street



Detail of *Gathering of Officials of the Inspector-General*

Network Graph of the *Gathering of Officials of the Inspector-General*



사헌부(司憲府)

고려 후기 및 조선시대 사정(時政)을 논의하고, 백관(百官)을 규찰한 업무를 담당하던 관서.

목적 (승기)

1. 개설
2. 설립 경위 및 목적
3. 조직 및 담당 직무
4. 변천
5. 참고문헌
6. 관계망

개설

백부(柏府), 백부(伯府), 상대(政臺), 오대(烏臺), 오부(烏府) 등으로 불리기도 하였다. 사헌부는 고려 후기에 설치와 폐지를 반복하다가 조선시대에 상설화한 관서이다. 조선시대에는 국경 순행에 참여하는 원권 현성부(源城府)·영주(靈州) 등과 함께 삼법사(三法司)로 불리며 관리의 규찰을 담당하는 감찰기구로 활동하였다. 또한 사헌부(憲府)·동문관(東門館)과 함께 삼사(三司)로 통칭되면서 탄핵과 간쟁 등의 역할을 수행하여 조정 내 연륜을 담당하였다.

설립 경위 및 목적

사헌부는 고려 후기인 1298년(고려 충렬왕 24)에 설치된 것으로 이전 신라 때의 사정부(司正部)나 내사정전(內司正典) 등과 고려시대 사헌대(司憲臺)·금오(金烏)·사사대(司事臺)·감찰사(監察使) 등을 계승하여 설치되었다. 설치 이후 사헌부는 폐지와 설치가 반복되다가 1369년(고려 공민왕 18)에 다시 설치되면서 지속적으로 유지되었다. 조선 건국 직후인 1392년(태조 1) 7월 문무백관의 관직을 제정할 때 고려 말의 계승을 위하여 설치되어, 조선조 이래 존속하였다.

조직 및 담당 직무

고려 후기 1298년 설치 당시 내부·중승·내사·정행·내사·감찰·내사·주부 등의 조직으로 편제되었다가 얼마 후 폐지되었으나, 다시 설치되면서는 대사헌·집의·정행·지용·규정 등으로 조직되었다. 그러나 잠시 후 확박되었고, 1369년 다시 설치되면서 집의를 확대하고 지사·경지사로 개편하는 등 일부 변화를 보였다.

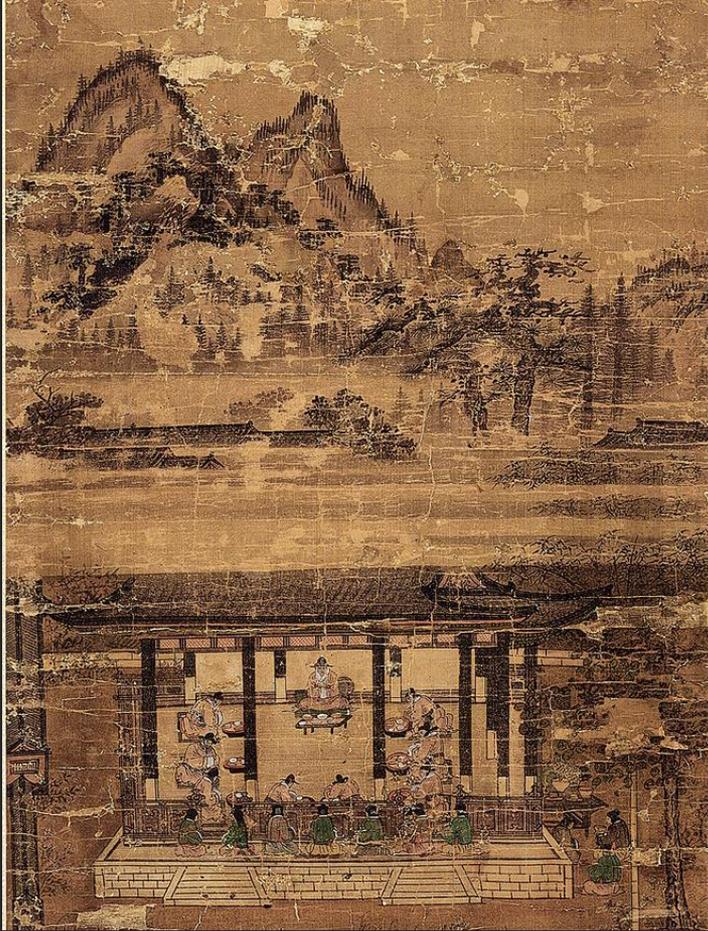
이후 조선조 사헌부 성립 당시 총2품 대사헌 1명, 총3품의 중승 1명, 경중승 1명, 경4품의 시사 2명, 경5품 집의 2명, 경6품 집의 20명 등으로 조직되었다. 1401년(태종 1) 후에는 그대로 유지하면서 행정 개혁하여 대사헌 1명, 집의 1명, 정행 2명, 지형 1명, 감찰 등으로 개편되었으며, 감찰은 24명을 두고 다른 관원으로 겸하게 하였다. 세종 때 감찰이 19명으로 축소되기도 하였다. 『경국대전』에서는 대체로 태종대 관계 개정에 준해서 규정되었으나, 다만 정5품의 지형인 정행이 2명으로 증액되었고, 감찰도 19명에서 다시 24명으로 증액되었다.

조선시대 사헌부는 사간원이 설치되면서 대간(臺諫)으로 통칭되며 사정의 논쟁과 백관의 규찰 등을 관장하였다. 사헌부 관원은 조계(朝議)나 상참(上參) 등에 참여하여 정사를 계원(筭)하였고, 윤대(論)에도 참여하였으며, 장조(章奏)와 함께 각종 서책이나 칙령 등의 논의에 참여하였다. 특히 시종으로 정연과 서연 등에 참여하였으며, 국왕의 행렬(行幸)에 호종하였다. 법사로서는 백관에 대한 규찰이나 국문에 참여하였고, 경윤을 맡아 하기도 하였다.

주요 정보	
대표포제	사헌부
한글포제	사헌부
한자포제	司憲府
상위어	삼법사(三法司), 삼사(三司), 대간(臺諫), 양사(兩司)
하위어	상상소(上相), 감찰행(監察使), 감찰정(監察廳), 제좌랑(制左郞)
동어어	백부(柏府), 백부(伯府), 상대(政臺), 오대(烏臺), 오부(烏府)
관련어	감대(監臺), 낭대(兩臺), 대사(大司憲), 대고(臺諫), 대간(臺諫), 대소(臺諫), 대외(臺諫), 대간(臺諫), 대지(臺諫), 대자(臺諫), 대정(臺諫), 대자(臺諫), 대간(臺諫)
분야	정치/행정/관청
유형	집단기구
지역	대한민국
시대	고려말~조선
왕대	고려말~조선
집권자	이근포
폐지 시기	1894년(고종 21)

조선왕조실록사전 연계
사헌부(司憲府) 司憲府

– Hyperlinks in the network graph make scholarly content more accessible



① Detail of *Gathering of Officials of the Agency for Border Affairs*, 1550

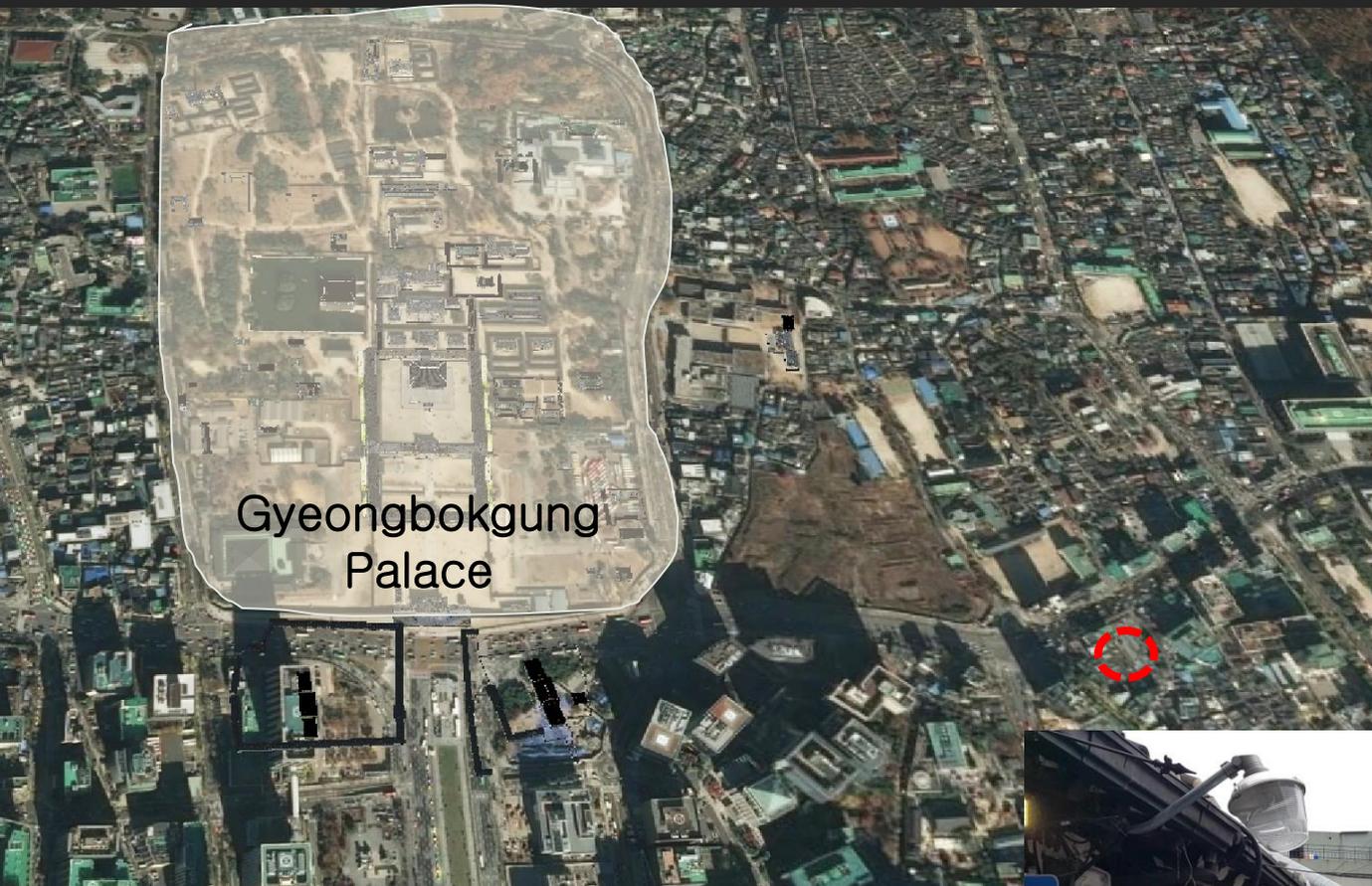


② Detail of *Gathering of Officials of the Inspector-General*, 1591

3. Meeting One's Connections from Youth

- *Gathering of Licentiate Examinees of 1582* -

The Office of Merit Subjects



Gyeongbokgung
Palace

Office of Merit Subjects:

- The government office that manages important meritorious subjects

▲ The site of the Office of Merit Subjects

The site today ▶



Site of the Office of Merit Subjects in 1954



8번 사진 - 1954년경 촬영 항공사진 (경복궁 동편, 북촌 일부)

A Painting Depicting the Office of Merit Subjects in 1630



Gathering of Licentiate Examinees of 1582, 1630

– A gathering of officials who all passed the classics and literature licentiate examination in 1582

大匡輔國崇祿大夫領敦寧府事海昌君尹 昉 可晦 癸亥生 壬午進士 海平人

大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領 經筵 汝益 癸亥生 壬午進士 海州人

和文館藝文館春秋館觀象監事 世子師 吳允謙 楸灘 己未生 丁酉文科 海州人

奮忠贊謨立紀明倫靖 社功臣輔國崇祿大夫延平 李 貴 玉汝 壬午生貢 延安人

府院君兼判義禁府事知 徑巡事兵曹判書 世子左賓客 李 貴 默齋 丁巳生 癸卯文科 延安人

輔國崇祿大夫知中樞府事兼禮曹判書知 經筵事 李 貴 景擇 壬午進士 安東人

金尚容 仙源 辛酉生 庚寅文科 安東人

正憲大夫知中樞府事兼京畿觀察使兵馬水軍 李 弘 曹 伯胤 壬午進士 全州人

節度使開城府江華府留守都巡察使管餉使 梨川 李 弘 曹 壬午進士 全州人

正憲大夫吏曹判書兼知 徑巡春秋館成均館事 鄭 經 世 景任 壬午進士 晉州人

弘文館大提學藝文館大提學 世子右副賓客 愚伏 鄭 經 世 癸亥生 丙戌文科 晉州人

嘉 義 大 夫 行 龍 驥 衛 副 護 軍 尹 昕 時晦 壬午進士 海平人

陶齋 乙未文科

奮忠贊謨靖 社功臣嘉義大夫漢城府左尹菁川君柳舜翼 勵仲 壬午生貢 晉州人

芝罘 己未生 己亥文科

通政大行三陟都護府使江陵鎮管兼兵馬節制使李 竣 叔平 壬午生貢 興陽人

蒼石 庚申生 辛卯文科

折衝將軍 兪 知 中 樞 府 事 尹 晄 君晦 壬午進士 海平人

醉竹 丙辰生

折衝將軍行龍驥衛司 正金斗南 一叔 壬午生貢 原州人

己未生

禦海將軍行中樞府 經 歷 李 培 迪 迪夫 壬午生貢 全州人

竹所 丙辰生

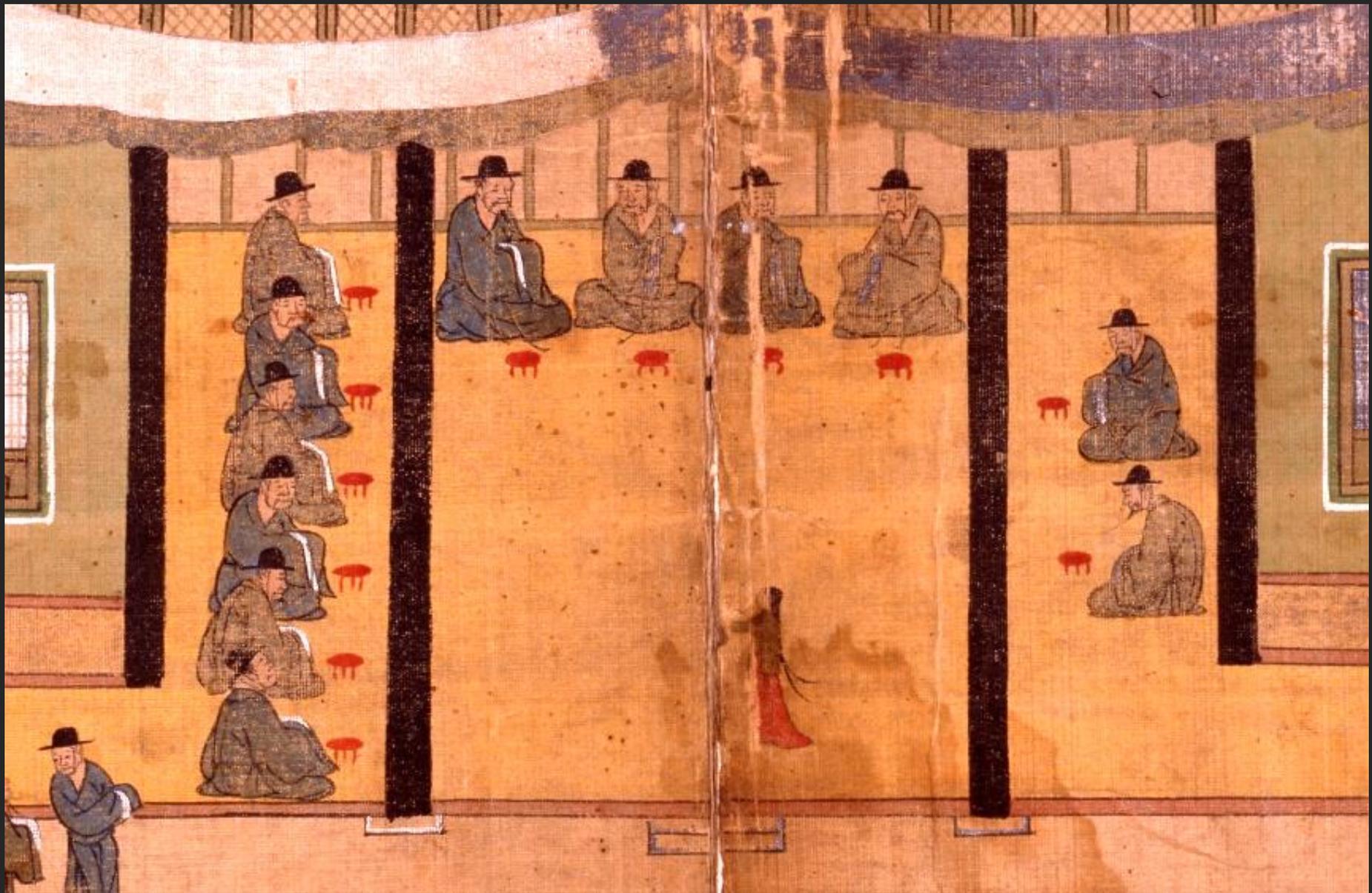
The roster on Gathering of Licentiate Examinees of 1582, 1630

Korean Translation of the Roster on the *Gathering of Licentiate Examinees of 1582, 1630*

Gov't Rank	Gov't Post	Name (Age)	Highest Exam
1품	돈녕부사	윤 방(尹 昉, 68세)	문과
1품	의정부영의정	오윤겸(吳允謙, 72세)	문과
1품	병조판서	이 귀(李 貴, 74세)	문과
1품	예조판서	김상용(金尙容, 70세)	문과

2품	경기관찰사	이홍주(李弘胄, 69세)	문과
2품	이조판서	정경세(鄭經世, 68세)	문과

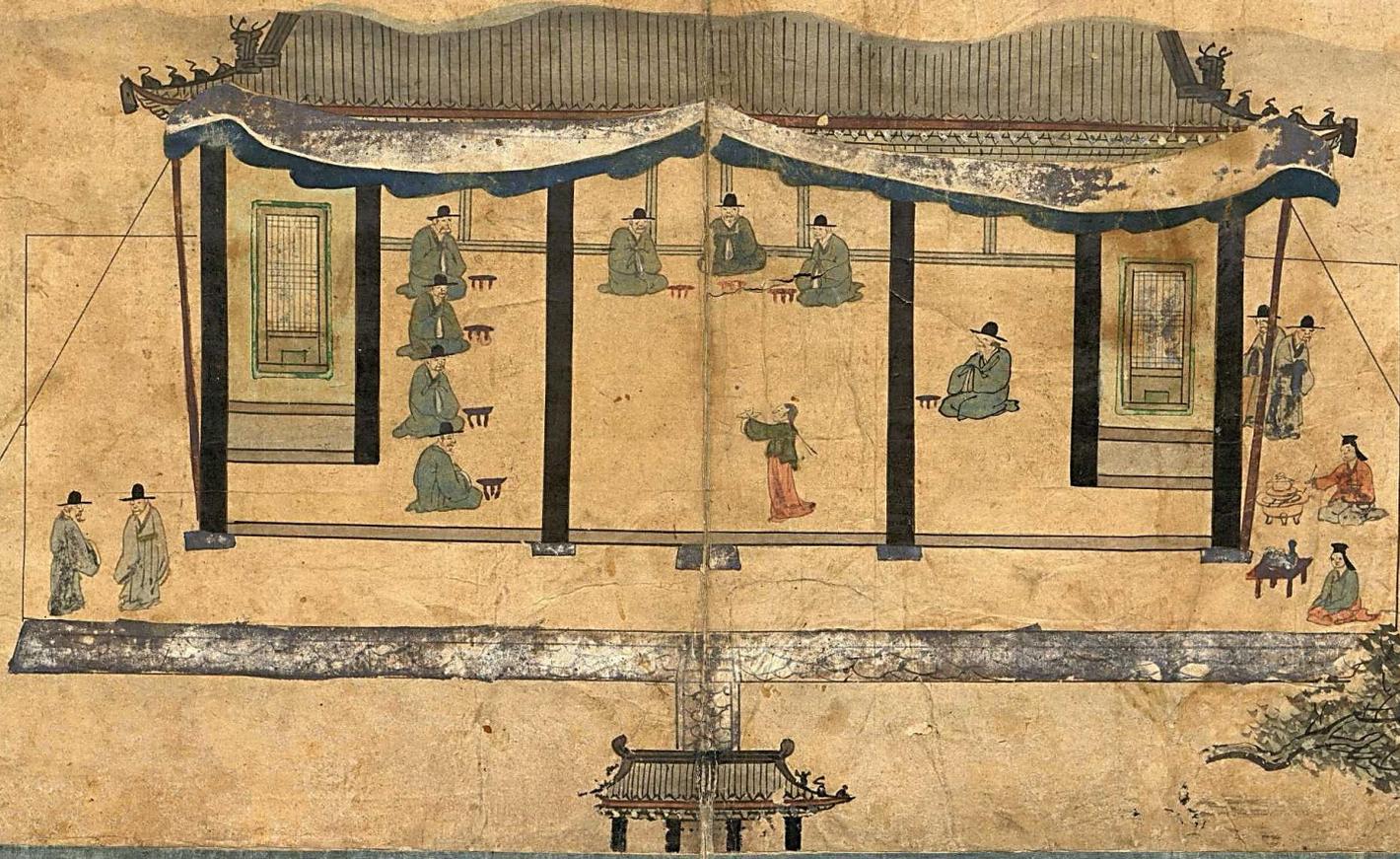
종2품	용양위부호군	윤 흔(尹 昕, 67세)	문과
종2품	한성부좌윤	유순익(柳舜翼, 67세)	문과
정3품	삼척도호부사	이 준(李 竣, 71세)	문과
정3품	첨지중추부사	윤 환(尹 暉, 75세)	
정3품	행용양위사정	김두남(金斗南)	
정3품	중추부경력	이배적(李培迪, 75세)	



Detail of *Gathering of Licentiate Examinees of 1582* – made in 1630

至 平 司 馬 儀 會 山 圖

昭和三十四年七月二十五日
167.19
圖書部



Gathering of Licentiate Examinees of 1582 – made in 1634

大匡輔國崇祿大夫領敦寧府事海昌君尹昉 可晦 季進士 稚川 癸亥 海平人

大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領經筵 汝益 季進士 和文館藝文館春秋館觀象監事 世子師 吳允謙 己未 海州人

奮忠贊謨立紀明倫靖社功臣輔國崇祿大夫延平府院君兼判義禁府事知經筵事李貴 玉汝 季進士 默齊 癸卯文科 延安人

輔國崇祿大夫知樞府事兼禮曹判書經事李容 景擇 壬午進士 仙源 庚寅文科 安東人

正憲大夫知中樞府事兼京畿觀察使兵馬水軍節度使開城府江華府留守都巡察使管餉使李弘胄 伯胤 壬午進士 梨川 壬戌文科 全州人

正憲大夫史曹判書兼知經筵春秋館成均館事鄭經世 景任 壬午進士 愚伏 癸亥文科 晉州人

嘉義大夫行龍驤衛副護軍尹昕 時晦 壬午進士 陶齋 甲午文科 海平人

奮忠贊謨靖社功臣嘉義大夫漢城府左尹普川君柳舜翼 勵仲 壬午進士 芝田 己未文科 晉州人

通政大行三陟都護府使江陵鎮管兼兵部副使李峻 叔平 壬午進士 蒼石 第文科 興陽人

折衝將軍 僉知中樞府事尹暅 君晦 壬午進士 醉竹 丙辰 海平人

折衝將軍行龍驤衛司正金斗南 一叔 壬午進士 己未 原州人

禦海將軍行中樞府經歷李培迪 迪夫 壬午進士 竹所 丙辰 全州人

Painting roster in 1630

大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領經筵弘文館藝文館春秋館觀象監事 世子師海昌君 尹昉 可晦 季進士 稚川 癸亥 海平人

大匡輔國崇祿大夫議政府左議政兼領經筵監春秋館事 世子傳 吳允謙 汝益 季進士 樸灘 己未 海州人

大匡輔國崇祿大夫議政府右議政兼領經筵春秋館事 世子傳 金尚容 景擇 壬午進士 仙源 庚寅文科 安東人

崇祿大夫行禮曹判書經筵春秋館事 世子左賓客李弘胄 伯胤 壬午進士 梨川 壬戌文科 全州人

嘉義大夫禮曹參判尹昕 時晦 壬午進士 陶齋 甲午文科 海平人

折衝將軍行龍驤衛司正金斗南 一叔 壬午進士 己未 原州人

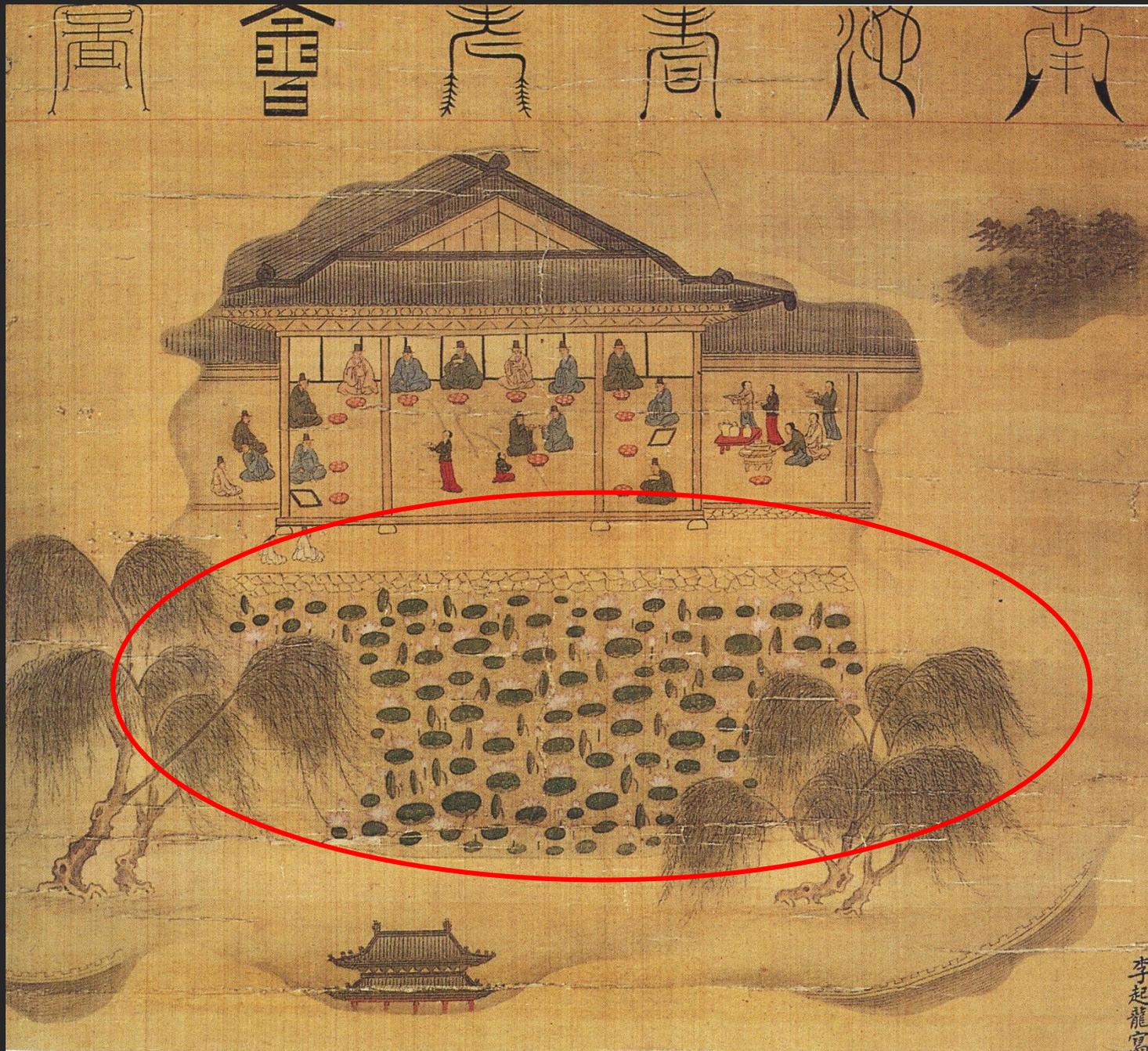
通訓大夫行掌樂院僉正朴宗賢 正伯 壬午進士 沉寔 密陽人

前參奉 延士義 宜伯 壬午進士 癸丑生 谷山人

Painting roster in (1634)

4. Painting the Memory of Namji Pond

- Gathering of Elders by Namji Pond-



Detail of the
Gathering of Elders
by Namji Pond

– A gathering
hosted at Namji
("South Pond")
in front of the
Sungnyemun
Gate

李起龍寫



Painting of Pirundae Peak, c. 1750 by Jeong Seon

– Depicts the area between Sungnyemun Gate and Gwanaksan Mountain



Gwanaksan Mountain

Sungnyemun Gate

Detail of *Painting of Pirundae Peak*

堂下於耆英歲且耆英席上十三人而共美八百九十二歲今此十二人而其著少

歲 嘉善大夫同知中樞府事李麟奇

仁壽 八十二歲
松溪 一月十一日生 青海人

嘉善大夫坡典君尹東老

朔方 八十歲
水心 月十五日生 坡平人 子童子龜龍

折衝將軍僉知中樞府事李惟侃

朔方 八十歲
慈谷 月十八日生 金州人 子禮當奉列景棧 左副承旨景奩

輔國宗祿大夫延陵府院君李好閔

孝 七十七歲
五平 月十六日生 延安人 子行副護軍景嚴

通訓大夫行工書正郎李勸

彥誠 七十五歲
柱谷 月十四日生 全義人 子學生敦身 致賢

嘉善大夫行副護軍洪思敷

慶平 七十五歲
石洞 月十五日生 南陽人 子驪州牧政得一 司隸金正履一 殿侍奉奉百一

嘉善大夫漢城府右尹姜綰

仁卿 七十五歲
果庵 月二十日生 晉州人 子通津縣監政一

輔國宗祿大夫延平府院君李貴

王八 七十二歲
熙翁 月初一日生 延安人 子延陽君時白 廣州牧使時昉

宗祿大夫行議政府左叅贊徐湑

玄紀 七十二歲
臨峯 五月十九日生 大丘人 子左承旨景向 連城尉景甫

折衝將軍行司正姜統

文卿 七十一歲
滿谷 一月二十九日生 晉州人 子學生弘益

嘉善大夫漢城府左尹柳舜翼

西仲 七十一歲
芝洞 一月三十日生 晉州人 子寧樂王儲重嗣

嘉善大夫青平君沈倫

高重 六十八歲
慈慈 月十七日生 青松人 子學生翼世

洛陽之會之能有此景像也否耶於是延平謂左右曰今日之會真老人會

Roster of Gathering of Elders by Namji Pond

Roster of *Gathering of Elders by Namji Pond*

Title/Government Post	Name	Age	Clan Seat
1. 嘉善大夫同知中樞府事	이인기(李麟奇)	81세	青海人
2. 嘉善大夫坡興君	이동로(尹東老)	80세	坡平人
3. 折衝將軍僉知中樞府事	이유간(李惟侃)	80세	全州人
4. 輔國崇祿大夫延陵府院君	이호민(李好閔)	77세	延安人
5. 通訓大夫行工曹正郎	이 권(李 勸)	75세	全義人
6. 嘉善大夫行副護軍	홍사효(洪思敷)	75세	南陽人
7. 嘉義大夫漢城府右尹	강 인(姜 綱)	75세	晉州人
8. 輔國崇祿大夫延平府院君	이 귀(李 貴)	73세	延安人
9. 崇祿大夫行議政府左參贊	서 성(徐 渚)	72세	達城人
10. 折衝將軍行司正	강 담(姜 統)	71세	晉州人
11. 嘉義大夫漢城府左尹	유순익(柳舜翼)	71세	晉州人
12. 嘉善大夫青平君	심 론(沈卞+倫)	68세	靑松人

蓮池會始終事實 己巳六月

去年往學半洪同知家賞池蓮今初三日承旨與諸友又往賞而還初四日學半折簡要與賞蓮余方患泄答以不得往五日朝又作書以邀又答如昨書午後聞延陵亦來始有欲往之意催食午飯少許臨往又登溷家人皆不欲而強往則少時諸伴皆會滿堂七十以上十人尚重清平君以六十八歲坐於末座洛中耆老之會莫盛於此座中出作帖以傳勝事之議屬之於叅判令承旨書其職名生年月日不以官序而以齒李仁瑞麟奇同知八十一歲為最長尹期仲尹

初八日往仁卿家飲燒酒一盃後下去學半家叅判兄弟隨之主人三父子驪州牧使得一戶判沈南坡領兵判稔徐三宰兩卿礪仲柳菁川君尚重廣州李時

昉 徐施伯名景雨右相座中凡十五

人也戶判先去吾行一巡盃又執一盃勸藥峯日落

時罷來兩卿尚重礪仲並轡而來廣州及驪州兄弟

通津處晉昌子出回文以子弟各助軸債

二十九日耆老帖十二畢畫修粧來納以青平年未

七十而以洛社故事年六十八入著川延入為十二

帖石門公作序
白軒公書帖

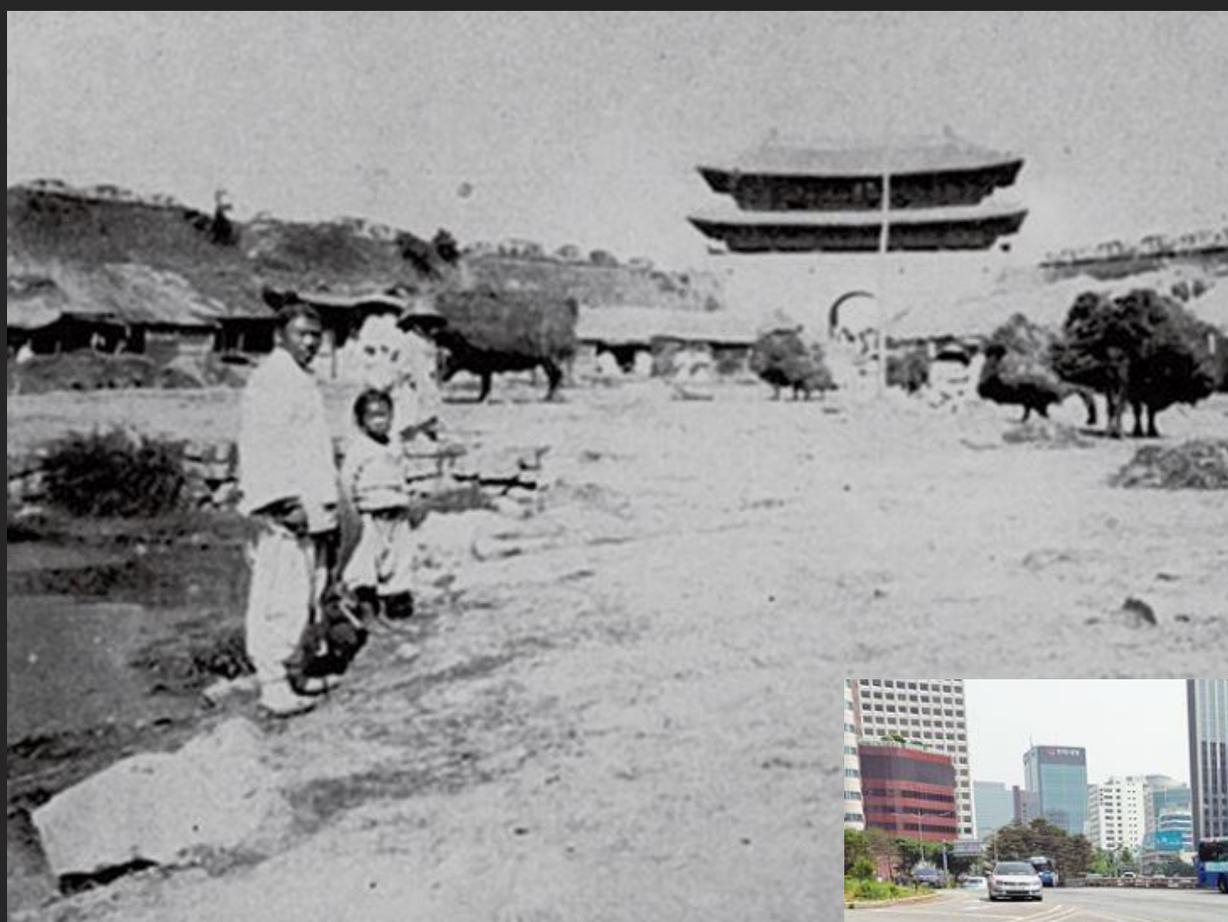
Diary of Yi Yu-gan (李惟侃), 6th lunar month of 1629

Provides a detailed description of the gathering

Records that the 12 old friends gathered unexpectedly and had this painting made to commemorate their meeting

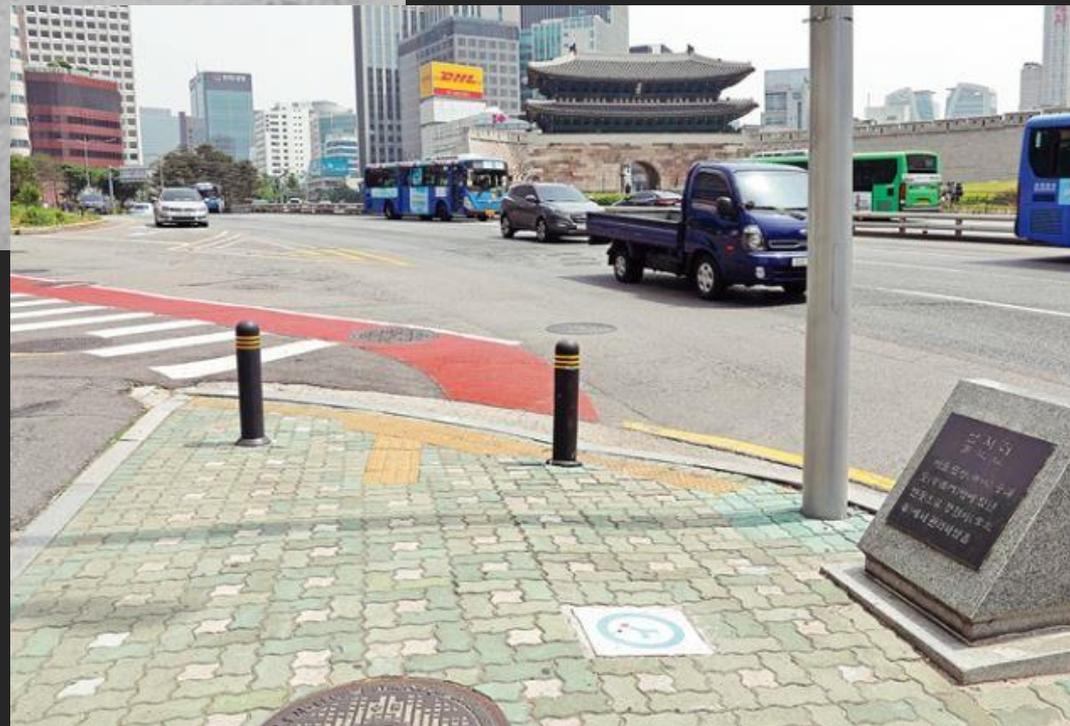


A stone monument marking the site of Namji Pond



▲ The presumed site of Namji Pond at the turn of the 20th century

The stone monument currently marking the site of Namji Pond in front of Sungnyemun Gate ▶



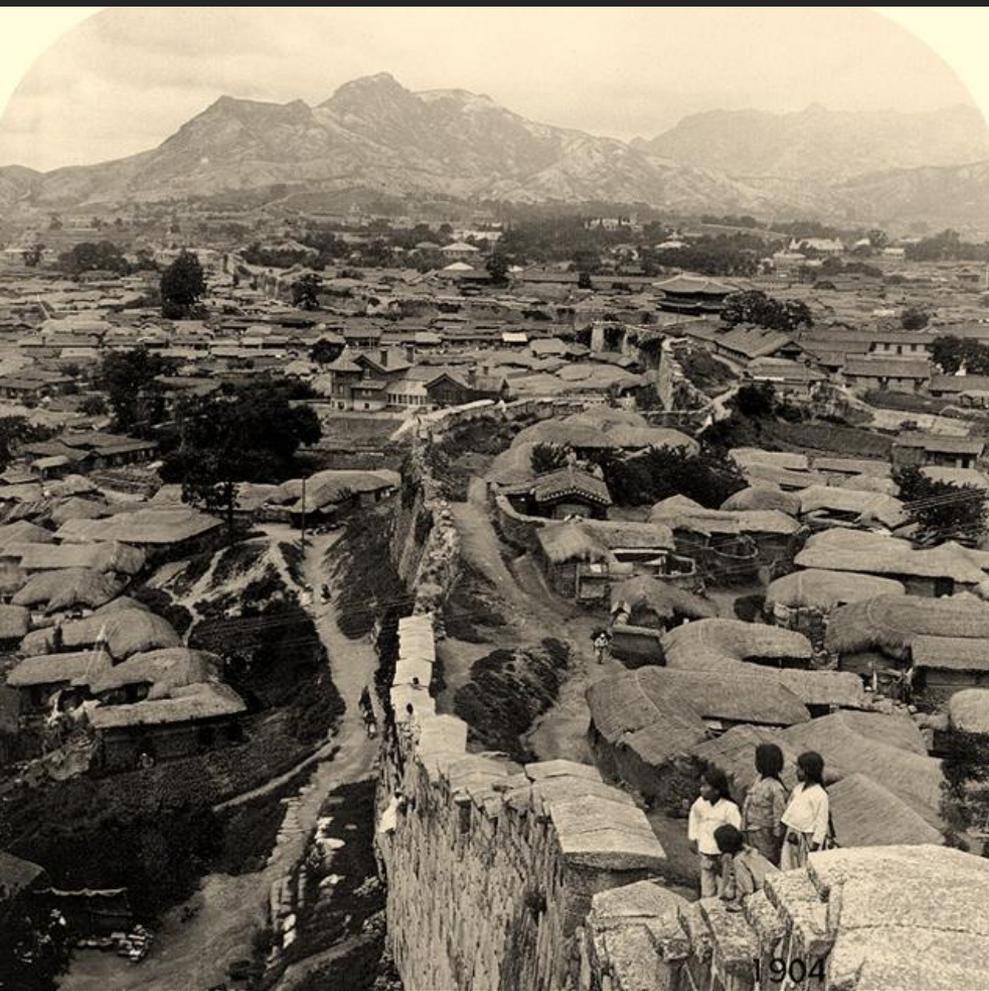


Photo of Sungnyemun Gate,
late 19th century



Map of the Capital,
late 18th century