

2019년 하계 디지털 인문학 교육 워크숍 (2019.08.06~08.09)

제3강

디지털 환경에서의 협업

위키 소프트웨어의 이해 / 위키 문법의 사용법

한국학중앙연구원 디지털인문학연구소

디지털 인문학 교육의 시작

- **디지털 인문학 교육의 목표:**

- 디지털 환경에서 기존의 지식을 획득할 뿐만 아니라, 그 환경에서 창의적으로 새로운 지식을 생산할 수 있게 하는 것

- **서버(Server):**

- 디지털 인문학 교육에 있어서 디지털 교실의 역할
- 디지털 네트워크의 세계에서 PC(Personal Computer, 개인용 컴퓨터)는 남이 만들어 놓은 지식과 정보를 수용하는 읽기(Reading)의 도구에 불과한 반면, 서버(Server)는 지식과 정보를 배포하고 공유할 수 있게 하는 쓰기(Writing)의 도구

협업적 학습 공간으로서의 위키 소프트웨어

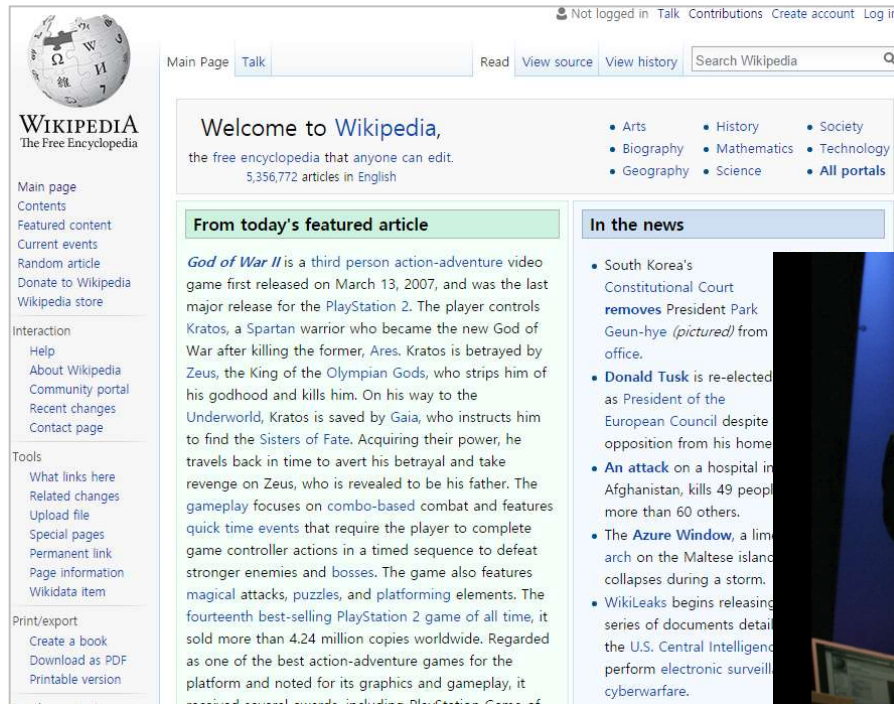
- 협업적 학습 공간으로서의 위키 소프트웨어(wiki software):
 - 다수의 이용자가 공동으로 사용할 수 있는 데이터 편찬 시스템
 - 학생들이 스스로 자신이 탐구한 인문 지식을 체계적인 디지털 콘텐츠로 표현할 수 있게 하는 교육 도구로 활용
 - 완성된 결과물의 배포가 아닌 '만들어 가는 과정의 공유'라는 인문 지식 콘텐츠의 새로운 공유 방법을 경험

위키 소프트웨어

- 위키 소프트웨어의 특징:

- 프리웨어(Freeware)로서 별도의 비용없이 소프트웨어 설치와 유지가 가능
- 협업 소프트웨어(Collaborative Software)로서 공동 프로젝트를 수행하는 데 필요한 기능을 제공
- 웹 브라우저(Web Browser) 기반의 환경에서 간편하게 하이퍼텍스트(hypertext) 문서를 작성하고 배포가 가능
- 간단한 마크업 언어(Markup Language)를 사용하여 웹 문서의 다양한 기능 구현 가능

위키 소프트웨어 활용의 예: 디지털 백과사전



Jimmy Wales, The Birth of Wikipedia, 2005.



https://www.ted.com/talks/jimmy_wales_on_the_birth_of_wikipedia

위키 소프트웨어 활용의 예: 디지털 아카이브

CTEXT(중국철학서 전자화 프로젝트)
<http://ctext.org>

한국 기록유산 Encyves
<http://dh.aks.ac.kr/encyves/wiki>

위키 문법

미디어위키 문법 참고 자료

- 참고자료: 미디어위키 문법 정리 자료
 - <http://dh.aks.ac.kr/workshop/wiki/index.php/위키문법>
 - https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키_문법
 - https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:위키문법_요약
 - <https://ko.wikipedia.org/wiki/위키백과:도움말>

새 문서 만들기

- 새 문서 만들기를 위한 별도의 장치가 없음
- 생성하고자 하는 문서가 존재하는지 검색을 통해 확인 후에, 문서가 없으면 문서를 생성하고, 문서가 존재하면 기존의 문서를 수정 및 보완하여 발전

검색 결과 ① 도움말

시권 결과 703개 중 1 - 20개

본문 [멀티미디어](#) [모든 문서](#) [고급](#)

제목이 "시권"인 문서를 새로 만들 수 있습니다. 하지만 그 전에 먼저 아래 검색 결과 내에서 비슷한 내용을 다른 문서가 있는지 확인해 보세요. 위키백과에서 이동할 수 있는 검색 기록에 대해서는 위키백과:찾기를 참고하세요.

개이한신 (개이한신 도시권에서 넘어옴)
수도권(도쿄권)의 뒤를 잇는 대도시권의 형태를 이루고 있다. 교토와 오사카를 나타내는 개이한(일본어: 京阪)과 오사카와 고베를 묶은 한신(일본어: 阪神)의 합성이라고 생각할 수도 있다. 긴키 지방의 중부에 해당하며, 전체가 아니라 그 안의 개이한신 도시권을 가리키는 경우가 있다
3 KB (239 단어) - 2013년 7월 26일 (금) 14:16

도시권
도시권(都市圏)은 일반적으로 핵이 되는 도시와 그 영향을 받는 지역(주변 지역, 교외)을 한 덩어리로 한 지역의 집합체로, 행정 구분을 넘어 광역적인 사회 경제적 연계를 가진 지역 구분을 가리킨다. 수도의 도시권인 수도권은 이에 속한다. 도시화 역도시화 이전항도 교외화
651 bytes (48 단어) - 2015년 6월 5일 (금) 16:25

토론토 대도시권
토론토 대도시권(영어: Greater Toronto Area, GTA)은 캐나다 내에서 가장 많은 인구를 가진 대도시권이다. 온타리오 주의 토론토를 중심으로 구성되어 있다. 현재 인구는 6,054,191명이다.
437 bytes (24 단어) - 2015년 6월 5일 (금) 16:12

단락 머릿글

- 글의 내용을 여러 단락으로 나누기 위해 단락 머릿글을 사용
- 자동으로 목차 생성
- 2단계 머릿글이 편집자가 문서 내에서 쓸 수 있는 최고 단계의 머릿글
 - 2단계 머릿글: ==
 - 3단계 머릿글: ===

입력한 내용	결과	자동 목차 생성
==인문정보학 WIKI== ===광진구 문화 공간 - 인문정보학입문=== ====광진구 문화공간==== 2015-1 인문정보학입문 KU: 광진구 문화 공간 ===용인 중앙시장 - 디지털인문학 입문=== ====2015-1 디지털인문학 입문 HUFs: 용인 시장==== 2015년 1학기 디지털인문학 입문, 외국어대학교 ====2014-2 CT 개론 HUFs: 용인 시장==== 2014년 2학기 문화 테크놀로지 개론, 외국어대학교 ===말틴 루터 - 디지털인문학과 기독교=== ====2015-1 디지털인문학과 기독교==== 2015년 1학기 디지털인문학과 기독교, 서울기독교대학	<u>인문정보학 WIKI</u> [편집] 광진구 문화 공간 - 인문정보학입문 [편집] 광진구 문화공간 [편집] 2015-1 인문정보학입문 KU: 광진구 문화 공간 용인 중앙시장 - 디지털인문학 입문 [편집] 2015-1 디지털인문학 입문 HUFs: 용인 시장 [편집] 2015년 1학기 디지털인문학 입문, 외국어대학교 2014-2 CT 개론 HUFs: 용인 시장 [편집] 2014년 2학기 문화 테크놀로지 개론, 외국어대학교 말틴 루터 - 디지털인문학과 기독교 [편집] 2015-1 디지털인문학과 기독교 [편집] 2015년 1학기 디지털인문학과 기독교, 서울기독교대학	목차 [숨기기] 1 인문정보학 WIKI 1.1 광진구 문화 공간 - 인문정보학입문 1.1.1 광진구 문화공간 1.2 용인 중앙시장 - 디지털인문학 입문 1.2.1 2015-1 디지털인문학 입문 HUFs: 용인 시장 1.2.2 2014-2 CT 개론 HUFs: 용인 시장 1.3 말틴 루터 - 디지털인문학과 기독교 1.3.1 2015-1 디지털인문학과 기독교

줄 바꿈

- 문단을 구분하거나 줄을 바꿀 때
- Enter 키 두 번 입력
-
 입력

입력한 내용	결과
<p>===연구 내용=== 본 연구는 "조선시대 표류노드의 시각망" 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다. 첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다. 둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다. 셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>	<p>연구 내용 [편집] 본 연구는 "조선시대 표류노드의 시각망" 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다. 첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다. 둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다. 셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>
<p>===연구 내용=== 본 연구는 "조선시대 표류노드의 시각망" 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다. 첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다. 둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다. 셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>	<p>연구 내용 [편집] 본 연구는 "조선시대 표류노드의 시각망" 구축을 목표로 한다. 표류노드 시각망을 구축하기 위하여 크게 3가지 사항에 중점을 두고 연구를 진행한다. 첫째, 표류 사건이 기록된 문헌을 검토하여 표류 인물, 출해(出海) 지역, 목적, 표류 원인, 표류 기간, 표착지(漂着地), 송환(送還) 시기 등의 요소를 추출한다. 둘째, 표류민의 출해 지점과 표착지의 현장답사를 실시하여 사진을 촬영하고 영상자료를 구축한다. 셋째, 표류 관련 정보를 하이퍼텍스트 콘텐츠로 시각화하여 시각망을 구축한다.</p>

글자 모양

- 이탤릭체로 표시할 부분 양쪽에 2개의 작은 따옴표
- 진한 글씨체로 표시할 부분 양쪽에 3개의 작은 따옴표
- 진한 이탤릭체로 표시하려면 양쪽에 5개의 작은 따옴표

입력한 내용	결과
"이탤릭체"	<i>이탤릭체</i>
'''진한 글씨체'''	진한 글씨체
''''진한 이탤릭체''''	<i>진한 이탤릭체</i>

목록

- 번호를 매긴 목록
- # 이 많을 수록 들여쓰기 수준 높음

입력한 내용	결과
<pre> ==총론== # 자연환경 ## 위치와 영역 ### 위치 ### 영역 ## 지형 </pre>	<pre> 총론 [편집] 1. 자연환경 1. 위치와 영역 1. 위치 2. 영역 2. 지형 </pre>

- 번호를 매기지 않은 목록
- * 이 많을 수록 더 깊은 단계

입력한 내용	결과
<pre> ==중요 WIKI 기사 목록== ===공간=== * 중요 * 창엽문 * 삼도 * 망요루 * 향대청 * 지당 * 공민왕신당 * 어숙실 * 전사청 ** 찬막단 ** 제정 ** 중요정전(宗廟正殿) ** 정전_제3실 ** 공신당 ** 칠사당 ** 수복방 ** 요대 </pre>	<pre> 중요 WIKI 기사 목록 [편집] 공간 [편집] <ul style="list-style-type: none"> • 중요 • 창엽문 • 삼도 • 망요루 • 향대청 • 지당 • 공민왕신당 • 어숙실 • 전사청 <ul style="list-style-type: none"> • 찬막단 • 제정 • 중요정전(宗廟正殿) <ul style="list-style-type: none"> • 정전_제3실 • 공신당 • 칠사당 • 수복방 • 요대 </pre>

내부 링크

- 문서의 제목 양쪽에 대괄호를 두 개씩 입력하여 자유롭게 링크 생성 [[]]
- 붉은 링크는 존재하지 않는 문서일 경우에 나타남
- 자기 자신을 가리키는 링크는 단순히 굵은 글씨체로 나타남
- 다른 이름이 부여된 링크의 경우 | 기호를 사용하여 표시할 수 있음

입력한 내용	결과
제1조 [[광진구 공연 문화 공간]]	제1조 광진구 공연 문화 공간
New York also has [[public transport public transportation]]	New York also has public transportation .

외부 링크

- 외부 사이트의 링크는 URL 양쪽에 대괄호를 한 개씩 입력하여 생성 []
- 링크에 제목을 부여할 경우에는 URL 뒤에 한 칸을 띄어준 다음에 제목 입력







입력한 내용	결과
[http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php]	[1] 
[http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php 한국 디지털 인문학 협의회]	한국 디지털 인문학 협의회 
http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php	http://www.digerati.kr/mediawiki/index.php 

그림 삽입

- 파일 올리기 페이지에서 파일 업로드 (계정을 가진 사용자만 가능)
- 해당 문서에서 [[파일:파일이름(확장자포함)]] 를 입력하여 그림 삽입



입력한 내용	결과
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png]]	기본
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 프레임 alt=퍼즐 형태의 로고 위키백과]]	프레임 기능에 설명문이 삽입된 그림을 문서 오른쪽에 띄울 때
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 섬네일 alt=퍼즐 형태의 로고 위키백과]]	섬네일 기능에 설명문이 삽입된 그림을 문서 오른쪽에 띄울 때
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 오른쪽 위키백과]]	설명문이 없이 문서 오른쪽에 그림을 나타낼 때
[[파일:Wikipedia-logo-v2-ko.png 30 px 위키백과]]	30 픽셀 크기로 줄여서 나타낸 그림

그림 삽입

<p>[[파일:PICEA30.png]]</p> <p>☞ 이미지 파일을 원본 크기 그대로 사용</p>	
<p>[[파일:PICEA30.png 200px]]</p> <p>☞ 이미지의 가로 크기를 200픽셀로 조정</p>	
<p>[[파일:PICEA30.png 200px 소쇄원 경내 건조물 배치도]]</p> <p>☞ 이미지 위에 커서를 올려놓으면 '소쇄원 경내 건조물 배치도' 캡션 표시</p>	
<p>[[파일:PICEA30.png 200px center 소쇄원 경내 건조물 배치도]]</p> <p>☞ 이미지를 화면 중앙에 표시</p>	
<p>[[파일:PICEA30.png 200px right 소쇄원 경내 건조물 배치도]]</p> <p>☞ 이미지를 화면 오른쪽에 표시</p>	
<p>[[파일:PICEA30.png 섬네일 소쇄원 경내 건조물 배치도]]</p> <p>☞ 이미지를 섬네일 형태로 표시하고, 섬네일을 클릭하면 원본 이미지 표시</p>	

갤러리

- 여러 개의 그림을 나열할 때 사용

입력한 내용	결과
<pre> <gallery> 파일:민족대표_손병희.JPG 천도교-[[손병희]] 파일:민족대표_한용운.JPG 불교-[[한용운]] 파일:민족대표_백용성.JPG 불교-[[백용성]] 파일:민족대표_나인협.JPG 천도교-[[나인협]] 파일:민족대표_양한묵.JPG 천도교-[[양한묵]] 파일:민족대표_박희도.JPG 그리스도교-[[박희도]] 파일:민족대표_이승훈.JPG 그리스도교-[[이승훈]] 파일:민족대표_오세창.JPG 천도교-[[오세창]] 파일:민족대표_최린.JPG 천도교-[[최린]] 파일:민족대표_임예환.JPG 천도교-[[임예환]] 파일:민족대표_권병덕.JPG 천도교-[[권병덕]] 파일:민족대표_이갑성.JPG 그리스도교-[[이갑성]] </gallery> </pre>	 <p>천도교-손병희 불교-한용운 불교-백용성 천도교-나인협 천도교-양한묵 그리스도교-박희도 그리스도교-이승훈 천도교-오세창 천도교-최린 천도교-임예환 천도교-권병덕 그리스도교-이갑성</p>
<pre> <gallery mode=packed heights=200px caption=""> "장흥 보림사 보조선사탑비" 파일:Bojoseonsa.JPG [[체징 보조선사 진영]] 파일:SteleforMasterBojo_gwibu.jpg 귀부 파일:SteleforMasterBojo_isu.jpg 이수 파일:SteleforMasterBojo_side.jpg 옆에서 본 탑비 </gallery> </pre>	<p>"장흥 보림사 보조선사탑비"</p>  <p>보조선사 진영 귀부 이수 옆에서 본 탑비</p>

표

- { | } 표의 시작과 끝
- |+ 표의 제목
- ! 표의 머리글
- |- 표의 행 구분
- | 표의 열(칸) 구분
- || 표의 연속된 열(칸) 구분

입력한 내용	결과																									
<pre>{ class="wikitable" style="text-align: center;" + 표1-2. 주요 하천의 유역면적과 발원지 + style="caption-side:bottom; text-align:left;" 출처: 한국지리 ! 하천 유역면적(km<sup>2</sup>) 유로연장(km) 발원지 비 고 - 압록강 62639 790 함경남도 갑산군 보혜면 황해 유입 - 두만강 41243 521 함경북도 무산군 삼장면 동해 유입 - 한강 26018 482 강원도 삼척시 하장면 황해 유입 - 낙동강 23817 522 강원도 태백시 남해 }</pre>	<p style="text-align: center;">표1-2. 주요 하천의 유역면적과 발원지</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>하천</th> <th>유역면적(km²)</th> <th>유로연장(km)</th> <th>발원지</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>압록강</td> <td style="text-align: center;">62639</td> <td style="text-align: center;">790</td> <td>함경남도 갑산군 보혜면</td> <td>황해 유입</td> </tr> <tr> <td>두만강</td> <td style="text-align: center;">41243</td> <td style="text-align: center;">521</td> <td>함경북도 무산군 삼장면</td> <td>동해 유입</td> </tr> <tr> <td>한강</td> <td style="text-align: center;">26018</td> <td style="text-align: center;">482</td> <td>강원도 삼척시 하장면</td> <td>황해 유입</td> </tr> <tr> <td>낙동강</td> <td style="text-align: center;">23817</td> <td style="text-align: center;">522</td> <td>강원도 태백시</td> <td>남해 유입</td> </tr> </tbody> </table> <p>출처: 한국지리</p>	하천	유역면적(km ²)	유로연장(km)	발원지	비고	압록강	62639	790	함경남도 갑산군 보혜면	황해 유입	두만강	41243	521	함경북도 무산군 삼장면	동해 유입	한강	26018	482	강원도 삼척시 하장면	황해 유입	낙동강	23817	522	강원도 태백시	남해 유입
하천	유역면적(km ²)	유로연장(km)	발원지	비고																						
압록강	62639	790	함경남도 갑산군 보혜면	황해 유입																						
두만강	41243	521	함경북도 무산군 삼장면	동해 유입																						
한강	26018	482	강원도 삼척시 하장면	황해 유입																						
낙동강	23817	522	강원도 태백시	남해 유입																						

- 여러 문서들 간에 공통적인 부분이 있을 때, 그 부분을 따로 모아서 편집하기 쉽게 만들어 주는 기능
- 틀을 정의해 두고, 원하는 페이지에서 틀을 불러와 사용하는 형태
- 기본 제공 틀: {{CURRENTYEAR}} {{CURRENTMONTHNAME}} {{CURRENTDAY}}
{{CURRENTDAYNAME}} {{CURRENTTIME}} {{PAGENAME}} {{NUMBEROFARTICLES}}

틀 정의	틀 사용	결과														
<pre> <onlyinclude>{ class="metadata" style="width:300px; font-size:89%; border:1px dotted #c6ebeb; margin: 5px 5px 5px 5px; cellspacing="2" align="right" - ! colspan="2" style="background: #3ca9a9; color:#ffffff; font-size:120%; text-align:center;" ""{{{Title}}}" - {{{}} style="font-size:90%; text-align:center;" colspan="2" {{{}} [[파일:{{{Image}}} 300px]]
 {{{Caption }}}
 - ! colspan="2" style="background: #3ca9a9; color:#ffffff; font-size:100%; text-align:center;" ""기본정보"" - style="width:30%; align="center" ""Title"" style="width:70%;" {{{Title }}} - align="center" ""Contributor"" {{{Contributor }}} - align="center" ""Date"" {{{Date }}} - align="center" ""Spatial"" {{{Spatial }}} - align="center" ""Subject"" {{{Subject }}} - align="center" ""Description"" {{{Description }}} }</onlyinclude> </pre>	<pre> {{Project Title = 조선시대 표류노드 시각망 Image = KadhLogo3.jpg Caption = Title = 조선시대 표류노드 시각망 Contributor = 연세대학교 Date = 2014.12-2015.12 Spatial Subject = 인문학,한문학 Description = 조선시대 표류노드 시각망 구축 }} </pre>	 <table border="1" data-bbox="1464 1129 1724 1267"> <thead> <tr> <th colspan="2">기본정보</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Title</td> <td>조선시대 표류노드 시각망</td> </tr> <tr> <td>Contributor</td> <td>연세대학교</td> </tr> <tr> <td>Date</td> <td>2014.12-2015.12</td> </tr> <tr> <td>Spatial</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Subject</td> <td>인문학,한문학</td> </tr> <tr> <td>Description</td> <td>조선시대 표류노드 시각망 구축</td> </tr> </tbody> </table>	기본정보		Title	조선시대 표류노드 시각망	Contributor	연세대학교	Date	2014.12-2015.12	Spatial		Subject	인문학,한문학	Description	조선시대 표류노드 시각망 구축
기본정보																
Title	조선시대 표류노드 시각망															
Contributor	연세대학교															
Date	2014.12-2015.12															
Spatial																
Subject	인문학,한문학															
Description	조선시대 표류노드 시각망 구축															

각주

- 출처를 밝히는 태그
- <ref>와 </ref>사이에 인용 정보를 기술
- 문서의 원하는 부분에 <references/>를 삽입하여 각주 표시 단락 지정

입력한 내용	결과
<p>[[생갑(牲匣)]]은 [[희생(犧牲)]]을 담은 제기이다. 1794년(정조 18)에 정조는 우생(牛牲), 양생(羊牲), 시생(豕牲)을 각각의 갑에 따로 하나씩 올리던 기존의 방식을 바꾸어 한 번에 같이 올리도록 하였는데, 이를 위해서 세 종류의 고기를 같이 담을 수 있는 큰 나무상자([[생갑(牲匣) 생갑 혹은 천조갑]])을 새로 만들었다.<ref>이육, 『조선 후기 중요 증축과 제향의 변화』, 『조선시대사학회』61, 2012, 171쪽.</ref></p> <p>==출처==<references/></p>	<p>생갑(牲匣)은 희생(犧牲)을 담은 제기이다. 1794년(정조 18)에 정조는 우생(牛牲), 양생(羊牲), 시생(豕牲)을 각각의 갑에 따로 하나씩 올리던 기존의 방식을 바꾸어 한 번에 같이 올리도록 하였는데, 이를 위해서 세 종류의 고기를 같이 담을 수 있는 큰 나무상자(생갑 혹은 천조갑)을 새로 만들었다.^[2]</p> <p>출처 [edit]</p> <ol style="list-style-type: none">↑ 『종묘의례』(1706) Retrieved from 한국고전종합DB, 종묘의례 제1책, 종묘의 제기(祭器) 도설↑ 이육, 『조선 후기 중요 증축과 제향의 변화』, 『조선시대사학회』61, 2012, 171쪽.↑ 『종묘의례』(1706) Retrieved from 한국고전종합DB, 종묘의례 제1책, 종묘의 제기(祭器) 도설


분류

- 문서의 주제 분류
- 해당 분류로 분류된 문서의 목록을 생성
- 사용자들이 정보를 쉽게 찾을 수 있도록 도움

입력한 내용	결과
[[분류:1762년 태어남]] [[분류:1836년 죽음]] [[분류:조선의 문신]] [[분류:조선의 실학자]] [[분류:조선의 과학자]] [[분류:조선의 철학자]] [[분류:조선의 저술가]] [[분류:조선의 시인]] [[분류:조선의 정치인]] [[분류:과거 급제자]] [[분류:조선 정조]] [[분류:나주 정씨 (丁)]] [[분류:남인]] [[분류:광주시 (경기도) 출신]]	<div data-bbox="1232 885 1635 1149" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"><p>분류: 1762년 태어남 1836년 죽음</p><p>조선의 문신 조선의 실학자</p><p>조선의 과학자 조선의 철학자</p><p>조선의 저술가 조선의 시인</p><p>조선의 정치인 과거 급제자</p><p>조선 정조 나주 정씨 (丁) 남인</p><p>광주시 (경기도) 출신</p></div>


동영상

- html 의 <iframe></iframe> 기능을 이용하여 동영상 삽입

입력한 내용	결과
<pre data-bbox="450 863 1061 1018"><html> <iframe width="640" height="360" src="https://www.youtube.com/embed/ry16hdGNPuw" frameborder="0" allowfullscreen></iframe> </html></pre>	 A screenshot of a YouTube video player. The video shows a large, ornate Buddhist statue (likely a seated Buddha) in a dark setting. The video player interface includes a play button in the center, a progress bar at the bottom, and text overlays. The top text reads '충주MBC 충북의 문화유산 '천년의 고찰 각원사'' and the bottom text reads '보물 제433호 석조비로자나불좌상'.

지도

- Google, OpenStreetMap(Leaflet) 등의 기존 지도 서비스를 이용하여 원하는 장소에 마커(marker)를 표시
- 점(Points), 선(Lines), 원(Circles), 다각형(Polygons) 표시 가능

입력한 내용	결과
<pre> {{#display_map: 37.559915,126.975313~승례문~[[승례문(남대문)]]; 37.567249, 127.003736~[[훈련원 터]]~ *훈련원 *경성사범학교 및 부속소학교(1921-1945) *서울대학교 사범대학(1946-1950) *서울대학교 부속중학교(1946-1947) *서울대학교 부속고등학교(1946-1947, 1954-1967) *서울대학교 부속국민학교(1947-1950, 1953-1975) *헌법재판소(1988-1993); service=googlemaps }} </pre>	

감사합니다
