

목포 근대역사문화공간  
근대문화자산 아카이브 구축 용역

# 제 안 요 약 서

2020년 6월 2일

한국학중앙연구원 컨소시엄

목포 근대역사문화공간 근대문화자산 아카이브 구축 연구단

## 1. 연구 목적 및 수행 목표

### 가. 연구 목적

- 목포시 근대문화유산의 체계적인 보전을 위해 근대건축자산에 대한 기초학술 및 실측조사를 통해 보존의 토대를 마련하고 더불어 정밀한 데이터베이스 구축을 통해 일원적이고 체계적인 관리가 이루어지도록 함
- 목포시 근대문화유산의 물리적 형상 및 지리적 환경과 역사적·문화적 배경을 심층적으로 이해할 수 있게 하는 지식 정보 데이터와 이곳에서 살아 왔던 주민들의 이야기를 전하는 스토리텔링 자원을 디지털 콘텐츠로 제작하고 최첨단의 3D 가상현실 기술환경에서 서비스함으로써 목포 근대문화유산에 대한 범국민적인 이해, 국제적인 홍보, 교육·문화적 활용 효과를 극대화함.

### 나. 부분별 수행 목표

#### ① 목포 근대역사문화공간의 체계적 보존과 활용을 위한 조사 연구

- 목포 근대역사문화공간의 역사성 있는 건조물을 실사하고 그 건조물의 역사와 관련 있는 각종 기록물(도서, 잡지기사, 신문기사, 연구자료)과 사진자료를 수집하여 분석하며,
- 이 조사를 바탕으로 40건의 문화재 등록 대상을 발굴하여 정밀한 실측조사를 시행한다.
- 아울러 '현재는 존재하지 않지만 고증을 통해 재현해야 할 근대문화자산'에 대한 자료 수집 및 조사 연구를 수행하여 향후 물리적인 복원의 가능성을 제시한다.

#### ② 목포 근대역사문화공간 시맨틱 데이터베이스 구축

- ①의 조사 연구를 통해 수집된 자료의 내용을 분석·정리하여, 건축물, 공간, 인물, 단체, 사건, 물품, 기록물 등 개념·용어 등 다양한 지식 요소의 내용과 지식 요소 상호간의 관련성을 구체적으로 보여주는 시맨틱 데이터베이스를 구축한다.
- 이 시맨틱 데이터베이스의 콘텐츠는 ③의 '3D 가상 공간' 상에서 서비스되고, ④ '아카이브 관리 시스템'에서 지속적으로 관리될 수 있도록 한다.

### ③ 목포 근대역사문화공간 3D 가상 공간 (Virtual Space) 구현

- 목포의 근대문화자산 중 대표적인 73건 (지정•등록 문화재 33건 및 등록 후보 40건)을 3D 모델로 제작하고, 이 가상 건물을 3차원 입체 지형 지도 기반의 가상현실 세계에서 체험할 수 있게 하는 3D 공간을 구현한다.
- 이 가상 세계에서 목포 근대역사문화공간을 지리적•공간적으로 탐사할 뿐 아니라, ②의 '목포 근대문화역사공간 시맨틱 아카이브'에 구축된 자료들을 문맥에 따라 다양한 방법으로 탐색할 수 있다.



### ④ '목포 근대문화자산 아카이브' 관리 시스템 개발

- 향후 목포 근대문화자산에 관해 수집, 조사, 생산되는 모든 자원이 온라인 상에서 공유 가능한 디지털 자원으로 축적되고 필요시 적정하게 재활용될 수 있게 하는 아카이브 관리 시스템(소프트웨어 프로그램)를 개발한다.
- 이 시스템은 조사연구 용역의 결과물인 보고서 책자와 각종 디지털 어셋(도면, 사진, 영상, 3D 모델)을 데이터베이스상에서 등록, 수정, 편집할 수 있게 할 뿐 아니라,
- 지식요소와 관련 자료 사이의 관계를 네트워크 그래프 형태로 시각화할 수 있는 "시맨틱 데이터베이스 관리 시스템"으로 개발한다.



## ⑤ ‘목포 근대문화자산’ 활용방안 제시

- 본 연구를 통해 구현한 ‘목포 근대문화공간 가상현실 및 디지털 아카이브’를 활용하여 ‘목포 근대문화자산’을 지역문화 교육, 범국가적 역사•문화 교육 콘텐츠 및 “세계 속의 도시, 목포”를 알리는 국제적인 홍보 콘텐츠로 활용하는 방안을 제시하며,
- 아울러, 본 연구를 통해 조사한 40개 등록 후보 건조물 중 오프라인 문화공간으로 활용할 수 있는 자원을 선정하여 해당 건조물의 입지, 건물형태, 건물의 역사성 등을 고려해 볼 때, 어떤 성격의 문화공간으로 활용할 수 있을지에 대한 전략을 제시한다. 이를 위해 해외의 유사 활용 사례를 조사하고 이로부터 얻은 시사점을 전략 제안에 반영한다.

## 다. 연구결과 산출 목표

### - 인쇄물 및 원본 데이터 파일

산출물	내용	수량
보고서	아카이브 구축을 위한 조사 연구 / 문화재 등록 대상 발굴을 위한 조사 연구 / 근대문화유산 활용 전략	100 부
홍보/안내 자료	스토리북 마을 이야기 지도	100 부 1,000 부
도면	문화재 등록을 위한 실측 도면 / 현황 사진첩 포함	40 개소

### - 디지털 아카이브 콘텐츠

산출물	내용	수량
목포 근대역사문화 공간 3D 스페이스	3D 모델 및 시맨틱 데이터 서비스 환경	1식
건축물 3D 모델	목포 근대역사문화 공간 건축물 3D 모델	73건 - 지정•등록 문화재 33건 - 등록 대상 40건
360° VR 영상	거리 뷰, 항공 뷰, 실내 뷰 등 고해상도 360° 파노라마 영상	300 편
시맨틱 데이터	목포 근대역사문화 공간의 역사적 배경과 생활문화에 관한 지식 데이터 및 데이터 상호 관계를 기술한 시맨틱 네트워크 데이터	- 데이터 노드: 3,000 항목, - RDF Triple: 5,000 건 - 상세정보: 기사 500 건 - 전자연표 연대기 데이터: 1,000건

## - 아카이브 관리 시스템

산출물	내용	수량
아카이브 관리 시스템	- 보고서 관리 시스템, - 디지털 어셋 관리 시스템, - 지식 데이터 관리 시스템, - 시맨틱 네트워크 관리 시스템	1식

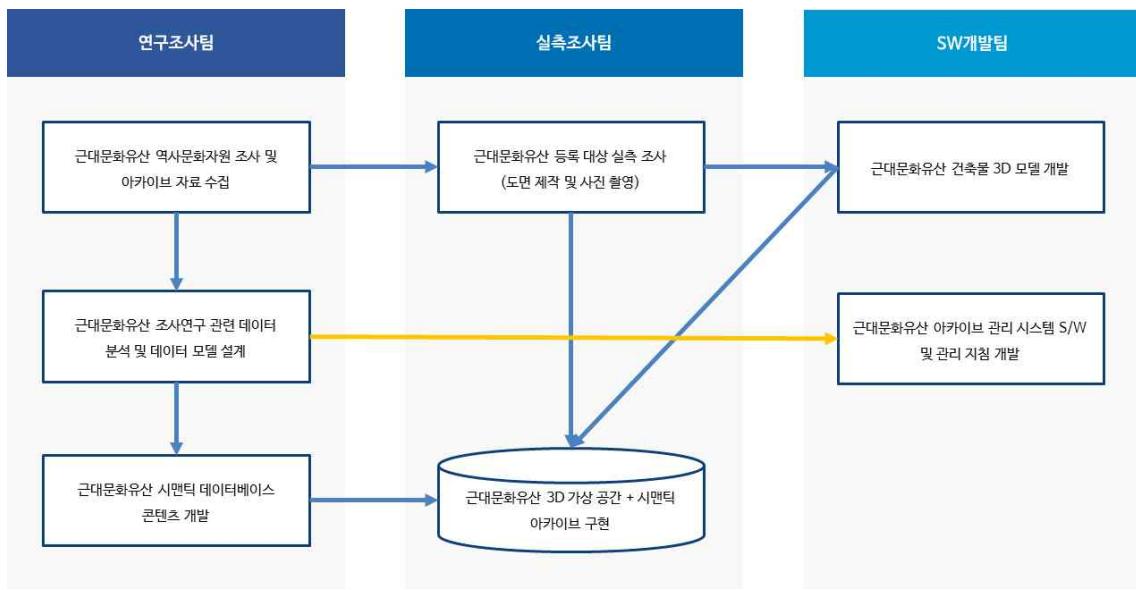
## 2. 연구 체계 및 추진일정

### 가. 연구단 조직



※ 품질관리, 자문위원회는 기관과 협의하여 구성

## 나. 연구 수행 체계



## 다. 연구 수행 일정

연구분야	연구과업	추진일정(월)												
		+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13
1.기초조사연구	1-1.기록물수집/조사/분석													
	1-2.현지조사 및 주민인터뷰													
	1-3.등록후보 선정을 위한 자문회의 개최													
	1-4.선정대상 경찰실측조사 및 보고서 작성													
	1-5.목포근대문화자산 활용방안 연구													
	1-6.등록문화재신청 검토 자문회의 개최													
2.근대역사문화자원시민 틱아카이브구현	2-1.기존조사자료 분석 및 시멘틱데이터베이스 오픈로지 설계													
	2-2.수집/조사자료 분석 및 시멘틱데이터베이스 구축													
	2-3.멀티미디어데이터(영상, 도면) 가공 및 시멘틱데이터 연계													
	2-4.마을지도 및 스토리북 콘텐츠 개발(아카이브데이터를 기반으로 한 스토리텔링)													
3.근대역사문화공간 가상현실구현	3-1.Cesium 기반 가상현실플랫폼 프로토타이핑													
	3-2,33개 지점·등록문화재 3D 모델 구현													
	3-3,40개 등록 후보 3D 모델 구현													
	3-4.시멘틱 아카이브 연계 서비스 구현													
4.근대유산아카이브 관리 시스템개발	4-1.기존조사연구 출판 내용 분석 및 수요자(목포시 담당부서) 요구조사													
	4-2.시스템 기능 설계 및 데이터 모델 설계													
	4-3.프로그램 개발(보고서 관리 시스템, 디지털 아카이브 시스템, 자식 데이터 관리 시스템, 시멘틱 네트워크 관리 시스템)													
	4-4.당해연도 용역 결과물 적재 및 시범 테스트													
5.연구결과의 활용	5-1.근대역사문화공간 가상현실 및 디지털 아카이브 온라인 서비스 실시													
	5-2.연구결과 안내/홍보를 위한 전시 이벤트 개최													
	5-3.오프라인 자작물 제작(마을지도 및 스토리북)													
6.사업관리	6-1.1차 자문회의													
	6-2.중간보고													
	6-3.2차 자문회의													
	6-4.최종보고회의													