

목포 근대역사문화공간
근대문화자산 아카이브 구축 용역

제 안 요 약 서

2020년 6월 2일

한국학중앙연구원 컨소시엄

목포 근대역사문화공간 근대문화자산 아카이브 구축 연구단

1. 연구 목적 및 수행 목표

가. 연구 목적

- 목포시 근대문화유산의 체계적인 보전을 위해 근대건축자산에 대한 기초학술 및 실측조사를 통해 보존의 토대를 마련하고 더불어 정밀한 데이터베이스 구축을 통해 일원적이고 체계적인 관리가 이루어지도록 함
- 목포시 근대문화유산의 물리적 형상 및 지리적 환경과 역사적·문화적 배경을 심층적으로 이해할 수 있게 하는 지식 정보 데이터와 이곳에서 살아 왔던 주민들의 이야기를 전하는 스토리텔링 자료를 디지털 콘텐츠로 제작하고 최첨단의 3D 가상현실 기술환경에서 서비스함으로써 목포 근대문화유산에 대한 범국민적인 이해, 국제적인 홍보, 교육·문화적 활용 효과를 극대화함.

나. 부분별 수행 목표

① 목포 근대역사문화공간의 체계적 보존과 활용을 위한 조사 연구

- 목포 근대역사문화공간의 역사성 있는 건조물을 실사하고 그 건조물의 역사와 관련 있는 각종 기록물(도서, 잡지기사, 신문기사, 연구자료)과 사진자료를 수집하여 분석하며,
- 이 조사를 바탕으로 40건의 문화재 등록 대상을 발굴하여 정밀한 실측조사를 시행한다.
- 아울러 '현재는 존재하지 않지만 고증을 통해 재현해야 할 근대문화자산'에 대한 자료 수집 및 조사 연구를 수행하여 향후 물리적인 복원의 가능성을 제시한다.

② 목포 근대역사문화공간 시맨틱 데이터베이스 구축

- ①의 조사 연구를 통해 수집된 자료의 내용을 분석·정리하여, 건축물, 공간, 인물, 단체, 사건, 물품, 기록물 등 개념·용어 등 다양한 지식 요소의 내용과 지식 요소 상호간의 관련성을 구체적으로 보여주는 시맨틱 데이터베이스를 구축한다.
- 이 시맨틱 데이터베이스의 콘텐츠는 ③의 '3D 가상 공간' 상에서 서비스되고, ④ '아카이브 관리 시스템'에서 지속적으로 관리될 수 있도록 한다.

③ 목포 근대역사문화공간 3D 가상 공간 (Virtual Space) 구현

- 목포의 근대문화자산 중 대표적인 73건 (지정·등록 문화재 33건 및 등록 후보 40건)을 3D 모델로 제작하고, 이 가상 건물을 3차원 입체 지형 지도 기반의 가상현실 세계에서 체험할 수 있게 하는 3D 공간을 구현한다.
- 이 가상 세계에서 목포 근대역사문화공간을 지리적·공간적으로 탐사할 뿐 아니라, ②의 '목포 근대문화역사공간 시맨틱 아카이브'에 구축된 자료들을 문맥에 따라 다양한 방법으로 탐색할 수 있다.



④ ‘목포 근대문화자산 아카이브’ 관리 시스템 개발

- 향후 목포 근대문화자산에 관해 수집, 조사, 생산되는 모든 자원이 온라인 상에서 공유 가능한 디지털 자원으로 축적되고 필요시 적절하게 재활용될 수 있게 하는 아카이브 관리 시스템(소프트웨어 프로그램)을 개발한다.
- 이 시스템은 조사연구 영역의 결과물인 보고서 책자와 각종 디지털 어셋(도면, 사진, 영상, 3D 모델)을 데이터베이스상에서 등록, 수정, 편집할 수 있게 할 뿐 아니라,
- 지식요소와 관련 자료 사이의 관계를 네트워크 그래프 형태로 시각화할 수 있는 “시맨틱 데이터베이스 관리 시스템”으로 개발한다.



⑤ ‘목포 근대문화자산’ 활용방안 제시

- 본 연구를 통해 구현한 ‘목포 근대문화공간 가상현실 및 디지털 아카이브’를 활용하여 ‘목포 근대문화자산’을 지역문화 교육, 범국가적 역사·문화 교육 콘텐츠 및 “세계 속의 도시, 목포”를 알리는 국제적인 홍보 콘텐츠로 활용하는 방안을 제시하며,
- 아울러, 본 연구를 통해 조사한 40개 등록 후보 건조물 중 오프라인 문화공간으로 활용할 수 있는 자원을 선정하여 해당 건조물의 입지, 건물형태, 건물의 역사성 등을 고려해 볼 때, 어떤 성격의 문화공간으로 활용할 수 있을지에 대한 전략을 제시한다. 이를 위해 해외의 유사 활용 사례를 조사하고 이로부터 얻은 시사점을 전략 제안에 반영한다.

다. 연구결과 산출 목표

- 인쇄물 및 원본 데이터 파일

산출물	내용	수량
보고서	아카이브 구축을 위한 조사 연구 / 문화재 등록 대상 발굴을 위한 조사 연구 / 근대문화유산 활용 전략	100 부
홍보/안내 자료	스토리북	100 부
	마을 이야기 지도	1,000 부
도면	문화재 등록을 위한 실측 도면 / 현황 사진첩 포함	40 개소

- 디지털 아카이브 콘텐츠

산출물	내용	수량
목포 근대역사문화 공간 3D 스페이스	3D 모델 및 시맨틱 데이터 서비스 환경	1식
건축물 3D 모델	목포 근대역사문화 공간 건축물 3D 모델	73건 - 지정·등록 문화재 33건 - 등록 대상 40건
360° VR 영상	거리 뷰, 항공 뷰, 실내 뷰 등 고해상도 360° 파노라마 영상	300 편
시맨틱 데이터	목포 근대역사문화 공간의 역사적 배경과 생활문화에 관한 지식 데이터 및 데이터 상호 관계를 기술한 시맨틱 네트워크 데이터	- 데이터 노드: 3,000 항목, - RDF Triple: 5,000 건 - 상세정보: 기사 500 건 - 전자연표 연대기 데이터: 1,000건

- 아카이브 관리 시스템

산출물	내용	수량
아카이브 관리 시스템	<ul style="list-style-type: none"> - 보고서 관리 시스템, - 디지털 어셋 관리 시스템, - 지식 데이터 관리 시스템, - 시맨틱 네트워크 관리 시스템 	1 식

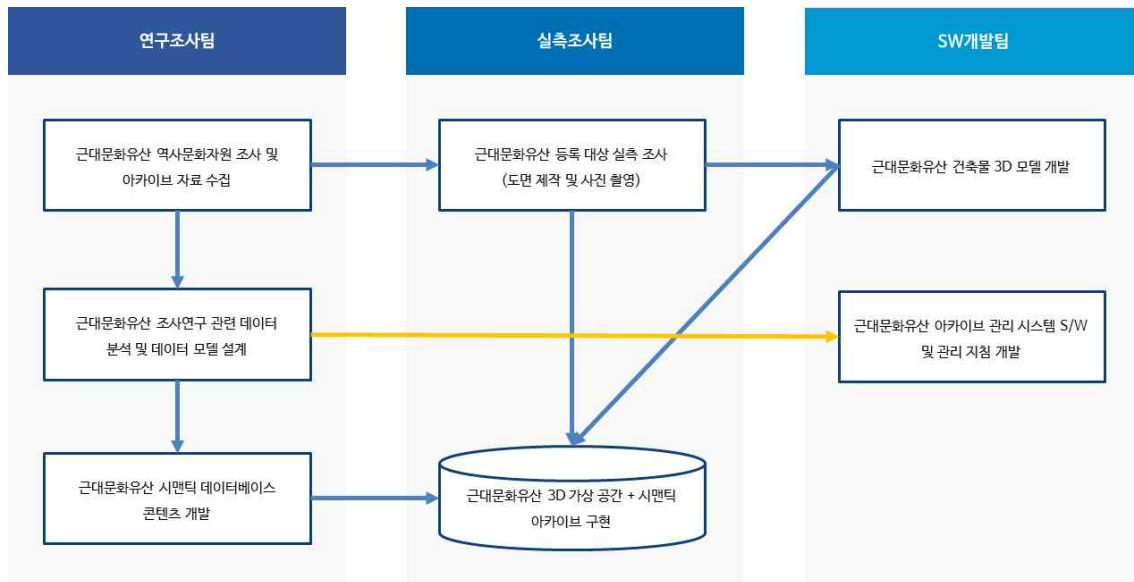
2. 연구 체계 및 추진일정

가. 연구단 조직



※ 품질관리, 자문위원회는 기관과 협의하여 구성

나. 연구 수행 체계



다. 연구 수행 일정

연구분야	연구과업	추진일정(월)													
		+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14
1. 기초조사연구	1-1. 기록물 수집/조사/분석														
	1-2. 현지조사 및 주민 인터뷰														
	1-3. 등록후보 선정을 위한 자문회의 개최														
	1-4. 선정대상 정밀실측조사 및 보고서 작성														
	1-5. 목포 근대문화자산 활용 방안 연구														
	1-6. 등록문화재 신청 검토 자문회의 개최														
2. 근대역사문화자원 시맨틱 아카이브 구현	2-1. 기존 조사자료 분석 및 시맨틱 데이터베이스 온톨로지 설계														
	2-2. 수집/조사자료 분석 및 시맨틱 데이터베이스 구축														
	2-3. 멀티미디어 데이터 (영상, 도면) 가공 및 시맨틱 데이터 연계														
	2-4. 마을지도 및 스토리북 콘텐츠 개발 (아카이브 데이터를 기반으로 한 스토리텔링)														
3. 근대역사문화공간 3D 가상현실 구현	3-1. Cesium 기반 가상현실 플랫폼 프로토타입														
	3-2. 33개 지정·등록 문화재 3D 모델 구현														
	3-3. 40개 등록후보 3D 모델 구현														
	3-4. 시맨틱 아카이브 연계 서비스 구현														
4. 근대유산 아카이브 관리 시스템 개발	4-1. 기존 조사연구 산출물 내용 분석 및 수요자(목포시 담당 부서) 요구조사														
	4-2. 시스템 기능 설계 및 데이터 모델 설계														
	4-3. 프로그램 개발 (보고서 관리 시스템, 디지털 어셋 관리 시스템, 지식 데이터 관리 시스템, 시맨틱 네트워크 관리 시스템)														
	4-4. 당해 연도 용역 결과물 적재 및 시범 테스트														
5. 연구결과 활용	5-1. 근대역사문화공간 가상현실 및 디지털 아카이브 온라인 서비스 실시														
	5-2. 연구결과 안내/홍보를 위한 전시 이벤트 개최														
	5-3. 오프라인 저작물 제작 (마을지도 및 스토리북)														
6. 사업관리	6-1. 1차 자문회의														
	6-2. 중간보고														
	6-3. 2차 자문회의														
	6-4. 최종보고회의														