

## 2.2.6 시각적 스토리텔링을 위한 문화유산 3D 모델 제작 계획

제안사가 제안하는 시맨틱 데이터베이스는 3D 모델로 복원·재현되는 역사적 건조물 안에서 어떠한 사건이 발생하고 문화와 예술이 펼쳐졌는지를 상세하고 흥미롭게 들여다 볼 수 있게 할 것입니다. 전년도에 조선시대의 궁중문화 유물을 시각화한 것에 이어서, 당해연도에는 대한제국 시대의 황실문화와 도시생활문화의 변화를 보여주는 문화유산 중 당해연도 사업 권역과 밀접하게 관련이 있는 대상을 선별하여 3차원 데이터 모델로 제작하고, 이것을 시맨틱 데이터베이스의 지식요소와 결합시켜 “시각적 시간여행”을 가능하게 하는 디지털 콘텐츠를 구현하겠습니다.

<b>Key Word</b>	* 궁중문화, 도시생활문화의 시각적 재현을 위한 3D 모델 제작 * 시각적 시간여행을 가능하게 하는 디지털 콘텐츠 구현
-----------------	---

⇒ 조형물 및 물품 3D 재현 대상(안)

### 조형물 및 물품: 대한제국기의 의례

대한제국을 선포하고 황제에 즉위한 고종은 갖가지 국가 예제 면에서도 황제국으로의 탈바꿈을 시도하였다. 황제국 권위의 국가전례서 『대한예전』의 편찬에 착수하였고, 변화된 시대의 요청을 수용하여 국가의례의 부분적인 개편을 단행하기도 하였다. 이러한 국가의례의 각종 제도와 변화 양상은 이 시대에 편찬된 여러 편의 의례에 잘 나타나 있고, 사진 등의 자료를 통해 확인할 수 있다. 국가의례는 국가와 사회의 질서와 그 변화의 추이를 반영하고 있어, 시대의 역사성과 문화의 제양상을 파악할 수 있는 특징적인 분야이다.

#### ※ 세부 주제

- 환구단 의례
- 고종 국장
- 선원전 의례
- 추존: 장조·정조·순조·문조·헌종·철종 추존 어보 등

#### ※ 참고자료

『大韓禮典』

『(高宗)大禮儀軌』

『고종태황제빈전혼전주감의궤』

『고종태황제어장주감의궤』

『고종명성황후홍릉천본산릉주감의궤』

『고종태황제명성태황후부묘주감의궤』

『의왕영왕책봉의궤』

『영정모사도감의궤』

국립고궁박물관, 『국역 영정모사도감의궤』, 2013.

국립고궁박물관, 『왕실문화도감-국가제례』, Designintro, 2016.

국립고궁박물관, 『100년 전의 기억』, 2010.  
 국립고궁박물관, 『대한제국, 잊혀진 100년 전의 황제국』, 2019.  
 국사편찬위원회, 『대한제국 고종순종황제 국장도감』, 1980.  
 서울역사박물관, 『흥선대원군과 운현궁사람들』, 2007.  
 국립고궁박물관 특별전, <하정웅기증전-순종황제의 서복순행과 영친왕·왕비의 일생>, 2011.  
 『고종과 순종의 국장 사진첩』, 최순권 해제, 민속원, 2008.  
 『대한제국고종황제국장화첩』, 지문각, 1975.  
 『대한제국고종황제국장서첩』, 지문각, 1980.  
 이욱 외, 『대한제국기 황실의례와 의물』, 한국학중앙연구원출판부, 2020.  
 『(고종)국장사진첩』, 한국학중앙연구원 장서각소장, 911.059.k79  
 『국장행렬사진엽서』, 국립고궁박물관 소장.  
 『순환황귀비 엄씨 장례행렬 사진엽서』, 국립고궁박물관 소장.  
 『순종국장록』, 국립고궁박물관 소장.  
 『고종국장시 초종(初終)의주』, 장서각 왕실발기, 왕실고문서 804

	범주	항목명	사진	설명/출처
1	환구단	석고		석고(石鼓). 석고는 광무6년(1902) 고종 황제의 즉위 40주년을 기념하여 세운 조형물이다. 3개의 돌북은 하늘에 제사를 드릴 때 사용하는 악기를 형상화한 것으로 몸통에 용무늬가 조각되어 있다. 이 용무늬는 조선조 말기의 조각을 이해하는 좋은 자료로서, 당시 최고의 조각중 하나로 평가된다. 석고 문화재안내판, 서울시청
2	환구단	환구축판		유식축, 유등. 국립고궁박물관. 국립고궁박물관에는 붉은 색으로 '구丘'자 명문이 적힌 다양한 제기와 '환구축판(圜丘祝板)'이라고 새겨진 축판이 전해지고 있다.
3	환구단	신위병풍		가로 133.0cm, 세로 45.0cm, 높이 101.5cm, 재질 나무. 『왕실문화도감 국가제례』, 국립고궁박물관, 308쪽.
4	환구단	창벽		『고종대례의궤(高宗大禮儀軌)』(1898년 작성, <奎 1348 6>) 창벽 246면 규장각한국학연구원
5	환구단	황종		『고종대례의궤(高宗大禮儀軌)』(1898년 작성, <奎 1348 6>) 황종 규장각한국학연구원

6	환구단	금절		『고종대례의궤(高宗大禮儀軌)』(1898년 작성, <奎 1348 6>) 금절 규장각한국학연구원
7	환구단	향정		『고종대례의궤』 「황제옥보내출예원구단반차도」
8	환구단/	황제옥보요 여		『고종대례의궤』 「황제옥보내출예원구단반차도」
9	덕수궁/의례 (가례)	순종가례기념장		국립고궁박물관 소장
10	덕수궁/의례 (국장)	고종국장 견 여		『고종과 순종의 국장 사진첩』
11	덕수궁/의례 (국장)	고종국장 대 여		『고종과 순종의 국장 사진첩』
12	덕수궁/의례 (국장)	고종국장 방 상씨		『고종과 순종의 국장 사진첩』
13	덕수궁/의례 (국장)	고종국장 죽 안마		『고종과 순종의 국장 사진첩』
14	덕수궁/의례 (선원전 제 례)	은잠(銀簪)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은, 끝부분 도금 길이6치3푼, 너비7푼
15	덕수궁/의례 (선원전 제 례)	흑장궤(黑長 櫃)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *세로: 173.5, 가로: 20.3, 높이: 18.6 (원문:길이7자, 너비 1자4치)
16	덕수궁/의례 (선원전 제 례)	4실 향로(四 室香爐)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *동에 도금, 몸체높이:21.3, 최대폭:17.7뚜껑높이:5.7, 지 름:12.0
17	덕수궁/의례 (선원전 제 례)	1실 향합(一 室香盒)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *금에 파란 안료. 원지름3치1 푼, 높이는2치5푼이다
18	덕수궁/의례 (선원전 제 례)	향상(香床)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *나무. 길이2자, 너비9치5푼, 다리[足]높이는2자5푼이다.
19	덕수궁/의례 (선원전 제 례)	삽병(插屏)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *전체길이:150cmX190cm, 화면길이:126.7X149cm 받침 대:142.5X162cm

20	덕수궁/의례 (선원전 제례)	2실 은병 화문도금		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *길이 8치, 원둘레 9치 5푼
21	덕수궁/의례 (선원전 제례)	3실 은병 화문도금(一室銀瓶畫紋鍍金)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은, 부분 도금. 길이8치, 원둘레1자2치5푼
22	덕수궁/의례 (선원전 제례)	은구(銀句)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은. 길이5치4푼, 곡엽(曲葉, 국자의뜨는부분)너비1치6푼
23	덕수궁/의례 (선원전 제례)	2실 은접시(二室銀接匙)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은. 원지름5치9푼, 높이는 1치6푼
24	덕수궁/의례 (선원전 제례)	은병합(銀餅盒)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은. 몸체높이:6.8, 최대너비:17.7 뚜껑높이:3.2, 지름:18.3
25	덕수궁/의례 (선원전 제례)	은작설다기(銀雀舌茶器)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은. 지름이5치, 높이는 3치4푼, 자루의 길이4치1푼
26	덕수궁/의례 (선원전 제례)	은주기(銀酒器)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은. 몸체높이:6.7, 입지름:12.3, 뚜껑높이:5.1, 길이:23.7
27	덕수궁/의례 (선원전 제례)	은다기(銀茶器)		『영정모사도감의궤』 *선원전 제향에 사용. *은. 높이5.3cm, 입지름12.4 x 8.5cm, 굽지름4.3 x 3.7cm (타원형입)
28	덕수궁/의례 (출생의례)	덕혜옹주 태항아리(외항아리 몸체와 뚜껑)		능원59-4, 능원59-5, 재질:도자기, 크기: 몸체높이 18.7, 지름 26, 뚜껑높이 4.7, 지름 1 <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=2&amp;cultureSeq=00017287TX&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=ALL1&amp;searchText=덕혜옹주">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=2&amp;cultureSeq=00017287TX&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=ALL1&amp;searchText=덕혜옹주</a>
29	덕수궁/의례 (출생의례)	영친왕 태항아리(외항아리 몸체)		능원32-4, 1897년, 도자기, 백자, 높이 20, 입지름 29.1, 바닥지름 18.7 <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=17&amp;cultureSeq=00020095LN&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=ALL1&amp;searchText=태항아리">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=17&amp;cultureSeq=00020095LN&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=ALL1&amp;searchText=태항아리</a>
30	덕수궁/어보	장조황제 추존 어보 莊祖懿皇帝寶		국립고궁박물관 소장

31	덕수궁/어보	정조 황제 추존 어보 正祖宣皇帝寶		국립고궁박물관 소장
32	덕수궁/어보	순조 황제 추존 어보 純祖肅皇帝寶		국립고궁박물관 소장
33	덕수궁/어보	문조 황제 추존 어보 文祖翼皇帝寶		국립고궁박물관 소장
34	덕수궁/어보	헌종 성황제 추존어보 憲宗成皇帝寶		국립고궁박물관 소장
35	덕수궁/어보	철종 장황제 추존어보 哲宗章皇帝寶		국립고궁박물관 소장
36	덕수궁/어보	수강태황제 보 壽康太皇帝寶		국립고궁박물관 소장
37	덕수궁/인장	영친왕부		국립고궁박물관 소장
38	덕수궁/인장	내장원인		국립고궁박물관 소장
39	덕수궁/인장	예식원인		국립고궁박물관 소장
40	군사의례	발병부와 주머니		가죽과 나무. 국립고궁박물관, <조선 왕실 군사력의 상징, 군사의례>
41	군사의례	발병부		나무. 주머니 고려대 박물관 소장, 국립고궁박물관, <조선 왕실 군사력의 상징, 군사의례>
42	남대문/의례	송례문 밖 출토 청동용두의 거북		명칭:자루솥, 다른명칭:靑銅龍頭의 龜, 국적/시대:한국-출토지 서울특별시, 재질: 금속-동합금, 크기:전체 높이 22cm, 높이 15.5cm, 소장품번호:본관 10194. 1926년 남지(南池)터에서 출토된 청동용두의 귀(龜), 국립중앙박물관 소장
43	건축물 조형-정동/정릉	정릉		문화재청 조선왕릉
44	건축물 조형-정동/정릉	광통교		병풍석, 난간석을 정릉의 것 사용

**조형물 및 물품: 대한제국기의 서양식 생활유물**

근대기 문호 개방과 함께 서구 열강과의 교류를 통해 우리나라에도 서양의 문물이 본격적으로 유입되었다. 서양식 생활유물은 근대기 왕실(황실)에 유입되었던 서양식 생활문화의 양상을 단적으로 보여주는 증거들이다. 이것은 어느 나라에서 어떤 유형의 물품이 유입되었는지, 어떠한 방식으로 왕실(황실)의 생활이 변화되었는지를 구체적으로 밝혀줄 수 있는 중요한 자료이다. 아울러서 근대기 조선과 대한제국의 국제교류 양상을 파악하는데 있어서도 유용하다.

**※ 세부 주제**

- 서양 문물의 유입 : 전차, 관광버스, 가로등, 전화 등
- 궁궐 내 서양식 가구의 사용
- 궁궐 내 서양식 그릇의 사용

**※ 참고자료**

국립중앙도서관, 『구한국훈장도(舊韓國勳章圖)』, 간행시기:[日帝年間(1910 - 1945, 추정)]  
 이이화, 『이이화 한국사 이야기』(22: 빼앗긴 들에 부는 근대화 바람), 한길사, 2015.  
 국립고궁박물관, 『서양식 생활유물\_소장품도록』 제15책, 2019.  
 국립고궁박물관, 「신 왕실도자 특별전 1차 특별강연 자료집」, 2020.8.27.  
 국립고궁박물관, 「신 왕실도자 특별전 2차 특별강연 자료집」, 2020.9.24.  
 국립고궁박물관, 「신신왕실도자, 조선왕실에서 사용한 서양식 도자기 특별전」(붙임 2). 2020.  
 서인한, 『대한제국의 군사제도』, 혜안, 2000.  
 육군복제사편집위원회, 『육군복제사』, 육군본부, 1980.  
 김정자, 『한국군복의 변천사연구-전투복을 중심으로』, 민속원, 1998.  
 국방군사연구소, 『한국의 군복식 발달사』1·2, 1997·1998.  
 집문당, 『사진으로 보는 조선시대:생활과 풍속』, 1986.  
 오륜대 한국순교자박물관, 『항가의 기품-천주교와 항가의 만남』, 2012.  
 국립문화재연구소, 『독일 함부르크민족학박물관 소장 한국문화재』, 2017.  
 서울역사박물관, 대한제국역사관, 국립고궁박물관, 한국은행, 한국, 울산박물관, 한국전력공사 전기박물관, 오륜대순교자박물관

번호	범주	항목명	사진	설명/출처
1	덕수궁/서양식 가구	황제 침대		대한제국역사관
2	덕수궁/서양식 가구	황제 침실의 의자와 테이블		대한제국역사관
3	덕수궁/서양식 가구	황제 침실의 장식장		대한제국역사관
4	덕수궁/서양식 가구	황후 침대		대한제국역사관

5	덕수궁/서양식 가구	황후 침실의 의자와 테이블		대한제국역사관
6	덕수궁/서양식 가구	황제 서재의 의자와 테이블		대한제국역사관
7	덕수궁/서양식 가구	황제 서재의 장식장		대한제국역사관
8	덕수궁/서양식 가구	황후 거실의 의자와 테이블		대한제국역사관
9	덕수궁/서양식 가구	황후 거실의 장식장		대한제국역사관
10	덕수궁/서양식 가구	황제 서재의 책걸이와 황후의 화장대		대한제국역사관
11	덕수궁/서양식 가구	순종황제 의자		대한제국역사관
12	덕수궁/서양식 가구	황실 서랍식 책상		국립고궁박물관 소장
13	덕수궁/서양식 가구	황실 가구		국립고궁박물관 소장
14	덕수궁/서양식 가구	황실 가구		국립고궁박물관 소장
15	덕수궁/서양식 가구	황실 책상과 의자		국립고궁박물관 소장
16	덕수궁/서양식 가구	황실 가구		국립고궁박물관 소장



17	덕수궁/서양식 가구	황실 가구		국립고궁박물관 소장
18	덕수궁/서양식 가구	황후 침실의 가구		국립고궁박물관 소장
19	덕수궁/서양식연회	식기 세트		조선왕실에서 사용한 서양식 식기 食器. 국립고궁박물관 소장 수입 식기 중 만찬을 위해 구매한 프랑스 필리뷔트 Pillivuyt의 식기 세트. 백자에 금색 선을 두르고 조선왕실을 상징하는 이화문 李花文을 장식하였다. 국립고궁박물관, 「新신왕실도자, 조선왕실에서 사용한 서양식 도자기 특별전」
20	덕수궁/서양식연회	아빌랑 백자 꽃무늬 뚜껑		도자기/백자, 최대지름 28.1, 높이 7.4 창덕 6306, 고궁박물관소장품도록 제15책, 54쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022118JX&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=6306">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022118JX&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=6306</a>
21	덕수궁/서양식연회	일본 백자·전선사·명 오얏꽃 무늬 접시		도자기/백자, 지름 23, 높이 2.2 창덕 2340, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 102쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021966JZ&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=2340">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021966JZ&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=2340</a>
22	덕수궁/서양식연회	영국 존슨 브라더스 백자 선무늬 접시		도자기/백자, 지름 25.6, 높이 2.6 창덕 1697, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 108쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021532GY&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1697">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021532GY&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1697</a>
23	덕수궁/서양식연회	영국 존슨 브라더스 백자 선무늬 굽접시		도자기/백자, 지름 23.3, 높이 9.8 창덕 3572, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 111쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021526VX&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=3572">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021526VX&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=3572</a>
24	덕수궁/서양식연회	영국 존슨 브라더스 백자 선 무늬 타원형 접시		도자기/백자, 지름 53.1, 높이 5.4 창덕 1720, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 112쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021528ZD&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1720">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021528ZD&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1720</a>
25	덕수궁/서양식연회	영국 존슨 브라더스 백자 선무늬 탕기		도자기/백자, 지름 27, 높이 14.9 창덕 5238, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 114쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021525UT&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5238">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021525UT&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5238</a>
26	덕수궁/서양식연회	오스트리아 칼스바드 백자 장미 넝쿨무늬 접시		도자기/백자, 지름 24.5, 높이 2.9 창덕 1680, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 120쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022150TZ&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1680">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022150TZ&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1680</a>
27	덕수궁/서양식연회	미국 놀즈 테일러 앤 놀즈 백자 채화 꽃 넝쿨무늬 접시		도자기/백자, 지름 24.8, 높이 3 창덕 1679, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 121쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022151RH&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1679">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022151RH&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=1679</a>
28	덕수궁/서양식연회	프랑스 세브르 백자 꽃병(살라민 꽃병)		도자기/백자, 입지름 53.2, 높이 62.1 창덕 5317, 고궁박물관 소장품도록 제15책, 134쪽. 1888년 프랑스의 마리 프랑수아 사디 카르노 Marie François Sadi Carnot(1837-1894) 대통령이 고종에게 보낸



				수교예물로 추정된다.
29	덕수궁/서양 식생활도구	프랑스 윌리엄 게린 백자 창포무늬 변기(오수통)		도자기, 입지름 26.6, 높이 26.7 창덕 5355, 고궁박물관 소장도록 제15책, 139쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022066WP&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5355">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00022066WP&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5355</a>
30	덕수궁/서양 식생활도구	영국 메이플 앤 컴퍼니 백자 꽃무늬 변기(위생기)		도자기/백자, 지름 22.8, 높이 12.7 창덕 5181, 고궁박물 관소장도록 제15책, 145쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022157UJ&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5181">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00022157UJ&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5181</a>
31	덕수궁/서양 식생활도구	영국 메이플 앤 컴퍼니 백자 꽃무늬 변기 2(오수 통)		도자기/백자, 지름 29, 높이 27.9 창덕 5353, 고궁박물 관소장도록 제15책, 146쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00022158NG&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5353">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00022158NG&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5353</a>
32	덕수궁/서양 식연회	영국 존슨 브 라더스 백자 선무늬 탕기		도자기/백자, 지름 27, 높이 14. 9 창덕 5238, 고궁박물 관소장품도록 제15책, 114쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021525UT&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5238">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00021525UT&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5238</a>
33	덕수궁/서양 식생활도구	영국 사이먼 필딩 앤 컴 퍼니 백자 꽃 무늬 대야		자기, 입지름 24.6, 높이 10.6 창덕 5179, 고궁박물관소 장도록 제15책, 151쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00017893NO&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5179">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00017893NO&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5179</a>
34	덕수궁/서양 식생활도구	독일 빌레로 이 앤 보흐 백자파도무늬 대야 1		도자기/백자, 입지름 45.1, 높이 21.6 창덕 5327, 고궁박 물관소장도록 제15책, 158쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00021279QA&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5327">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00021279QA&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5327</a>
35	덕수궁/서양 식생활도구	독일 빌레로 이 앤 보흐 백자 파도무 늬 대야 2(옥 조)		자기, 입지름 46.5, 높이 21.4 창덕 5334, 고궁박물관소 장도록 제15책, 159쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00017897BF&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5334">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00017897BF&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5334</a>
36	덕수궁/서양 식생활도구	독일 빌레로 이 앤 보흐 백자 파도무 늬 변기		자기, 입지름 25.8, 높이 28.8 창덕 5336, 고궁박물관소 장도록 제15책, 166쪽. <a href="https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1&amp;cultureSeq=00017898YY&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchGubun=relicNum&amp;searchText=5336">https://www.gogung.go.kr/searchView.do?pageIndex=1 &amp;cultureSeq=00017898YY&amp;searchRelicDiv4=&amp;searchG ubun=relicNum&amp;searchText=5336</a>
37	서양문물	대한제국기의 전차		남대문 주위로 전차가 지나다니며, 그 이후 성벽이 헐 림 『100년 전의 기억, 대한제국』, 107쪽, 삽도 62

38	서양문물	어차(리무진, 캐딜락)		고종 어차용으로 수입한 다임러 리무진은 나중에 순종 황제가 탔으며 순종황제가 타던 캐딜락은 순정효황후가 탔다. 이들 어차는 각각 등록문화재 318, 319호로 등록돼 현재 국립고궁박물관에 보관돼 있다.
39	서양문물	1928년 경성 시내버스		1928년 경성부영버스. 1920년 대구에 첫선을 보인 시내버스는 1928년 서울에까지 등장했다. 전차(電車)와 인력거, 마차가 주를 이루던 서울 대중교통에 새로운 전환기가 열린 시점.
40	서양문물	인력거		인력거는 1882년 경에 일본을 다녀온 박영효가 한성부 판윤으로 재직하면서 서둘러 보급하였다. 이이화, 《한국사이야기22. 빼앗긴 들에 부는 근대화바람》(한길사, 2004) 46쪽.
41	서양문물	가로등		종로의 가로등. 한국콘텐츠진흥원
42	서양문물	전화		울산박물관에 기증된 고종황제 시대 자석식 벽걸이 전화기.
43	서양문물	최초의 기차		경인선 개통식에 선보인 증기기관차 모갈 1호. 최고속도는 시속 60km다. [사진 코레일]
44	서양문물	최초의 전차		일제강점기 보신각 앞을 지나는 서울전차. 1899년 전차개통식날, 시운전하는 콜브란 등(한국전력공사 전기박물관). 서울역사박물관
45	서양문물	유성기		『이이화 한국사 이야기』(22: 빼앗긴 들에 부는 근대화바람), 이이화 지음, 한길사, 2015.
46	남대문/서양문물	전등을 밝힌 남대문		1929년 조선박람회 때 전등을 달아 불을 밝힌 서울 남대문. 서울SF아카이브 제공.
47	서양문물	최초의 전등		1887년(고종 24) 경복궁 건청궁에 처음으로 켜진 전등. 현대에 그린 상상화 『100년 전의 기억』, 한국전력 전기박물관, 102쪽.
48	서양문물	유리 등갓		홍색 오얏꽃무늬 유리 등갓. 1892년 조선 왕실은 전등소의 설비를 증강하고, 왕실뿐만 아니라, 한양의 밤거리를 환하게 밝혔고, 밤까지 활동 시간이 연장되면서 사람들의 생활 방식 또한 점차 변화하게 되었다. 국립고궁박물관 소장.
49	서양문물/군	조족등		19세기. 대나무, 종이, 나무, 철, 전체길이 49cm, 두께 3

	대			2-36cm. 야간에 외출할 때, 발 밑을 비춘다 하여 조족등이라고 한다. 순라군이 순찰할 때, 궁궐이나 부유한 양반가의 청지기 사용. 함부르크민족학박물관 소장
50	떡수궁/친군영	친군영 전립		1883-1888년. 돼지털, 공작깃, 紗, 높이 11cm, 지름 41cm, 유물번호 2143.09b 함부르크민족학박물관 소장 친군영 전립
51	떡수궁/친군영	친군영 군복		19세기 말. 무명, 동합금, 앞길이 71.5cm, 뒷길이 82cm, 화장 78cm, 품, 55cm, 수구 34cm 유물번호 2132.09 함부르크민족학박물관 소장 친군영 군복
52	떡수궁/훈장	태극장		대한제국 3등 태극장 이칭:大韓帝國 三等 太極章, 大韓帝國勳章, 대한제국 훈장, 국적/시대:한국-대한제국, 분류:사회생활, 재질:금속, 크기:길이 11.5cm, 너비 3.8cm, 소장품번호:구 991 국립중앙박물관소장, 고서 《구한국훈장도》(舊韓國勳章圖) 간행시기:[日帝年間(1910 - 1945, 추정)]
53	떡수궁/훈장	서봉장		고서 《구한국훈장도》(舊韓國勳章圖) 간행시기:[日帝年間(1910 - 1945, 추정)]
54	서양문물/군대	게베어 1871		전쟁기념관
55	서양문물/군대	베르단 소총		아관파천 이후 러시아 군사고문단의 입국과 함께 7000정의 베르단 소총이 제공되어 대한제국군이 유용하게 사용하였다. 전쟁기념관
56	서양문물/군대	개틀링 기관총		대한제국군의 기관총 전쟁기념관, 독립기념관
57	떡수궁/왕실가족	흥선대원군 망건		부산 오륜대 한국순교자박물관
58	떡수궁/왕실가족	흥선대원군 망건함		『황가의 기품』, 부산오륜대박물관.

59	덕수궁/왕실 가족	흥선대원군 딸이 사용한 진주선(眞珠 扇)		『황가의 기품』, 부산오륜대박물관.
60	덕수궁/왕실 가족	가마		『황가의 기품』, 부산오륜대박물관.
61	덕수궁/생활	대한제국 지 폐 원판		고종 30년인 1893년, 우리 정부가 발행한 최초의 지폐 호조태환권 공적으로는 사용되지 못함. 국립고궁박물관 소장
62	덕수궁/생활	대동은전		한국은행
63	덕수궁/생활	닷냥은화		한국은행
64	덕수궁/생활	한푼동화		한국은행