

2.2.1 한양도성 데이터 조사·수집

덕수궁, 정동거리, 환구단, 숭례문(남대문), 돈의문(서대문), 서울역 등의 고건축물 및 해당 고건축물과 관련된 역사적 사건, 행사, 물품, 인물, 복식, 음식 등을 3D 데이터로 복원·재현하는 과업은 조선왕실 및 근대(대한제국기 및 일제강점기), 현대 관련 기록물에 근거한 정밀한 고증의 과정을 통해 수행할 것입니다. 고증을 위해 수집된 모든 기록물은 문화재청이 제시하는 메타데이터 표준에 따라 정리될 것이며, 기록물 분석 과정에서 도출된 역사·문화 관련 지식 정보는 데이터화 하여 한양도성 시맨틱 데이터베이스에 수록할 것입니다. 이러한 고증 및 분석의 근거 자료로 활용할 기록물은 다음과 같이 예시합니다.

Key Word	<ul style="list-style-type: none"> * 사업 대상 유관 기록물의 광범위한 수집 * 문화재청의 메타데이터 표준 지침에 따라 수집 자료 아카이빙 * 수집 자료 분석을 통한 지식정보 도출 및 시맨틱 데이터베이스 구축
-----------------	---

⇒ 덕수궁 권역 수집 대상 기록물 예시

덕수궁은 대한제국시기 고종의 거처로 이용된 궁궐로, 본래 조선전기 성종의 형인 월산대군의 집터였던 것을 임진왜란 이후 선조의 임시거처로 사용하면서 정릉동 행궁으로 불리다가 광해군 때에 경운궁으로 개칭되었다. 이후 1907년 황위를 양위 받은 순종이 고종의 장수를 빈다는 의미에서 덕수궁(德壽宮)이라 개칭하였다. 아관에서 환궁한 1897년 이후 나라와 황실의 엄청난 변화와 사건들이 일어났던 역사적 장소로 주목된다.

덕수궁 관련 고문헌 자료

	자료명	간행시기	내용	비고	소장처
1	중화전영건 도감의궤 (中和殿營建都 監儀軌)	1901-1904	경운궁 중화전의 신축 공사 과정을 기록한 의궤	불타기 이전의 중화전 신축 과정 수록 총 9부 제작	규장각 奎14914
2	덕수궁중건 도감상하기 (德壽宮重建都 監上下記)	1906	덕수궁 중건을 기록한 의궤	덕수궁 중건과 관련한 도감 상·하 수록	규장각 奎26089
3	경운궁중건 도감의궤 (慶運宮重建都 監儀軌)	1904-1906	경운궁 중건 사실을 기록한 의궤	건물과 내외부 장식 등의 그림을 수록 각 척량과 소요자재 기록	규장각 奎14328
4	근대건축도면 집	1906-1936	덕수궁평면도 등과 국장 당시의 여러 도면 수록		장서각
5	영정모사도감의 궤, 어진도사도감의 궤	1900, 1901, 1902	고종 7대조와 태조·세조·원종 등의 어진 모사와 덕수궁 선원전, 반차 등에 관한 상세 내용 수록		장서각, 규장각

덕수궁 관련 단행본 자료

- 이태진·이민원 외, 『대한제국의 역사적 위상 회복과 덕수궁 증명전 복원의 의미』, 문화재청 덕수궁관리소, 2010.
- 문화재청 편, 『수난의 문화재 - 이를 지켜낸 인물이야기』, 놀와, 2008
- 신영훈, 『한국의 고궁 : 경복궁·창덕궁·창경궁·후원·종묘·덕수궁·경희궁』, 한옥문화, 2005.
- 마쓰우라쇼오지, 『천년을 이어온 궁궐 목수의 삶과 지혜』, J&C, 2003.
- 김동현, 『서울의 궁궐 건축』, 시공사, 2002.
- 김정동, 『남아있는 역사 사라지는 건축물』, 대원사, 2000.
- 김정동, 『김정동 교수의 근대 건축기행』, 푸른역사, 1999.
- 申榮勳, 『조선의 궁궐』, 조선일보사, 1999.
- 안휘준, 『옛궁궐그림』, 대원사, 1997.
- 김대벽, 『서울의 궁궐 창덕궁·창경궁·경복궁·덕수궁·종묘』, 朝鮮日報社, 1997.
- 조선일보사, 『서울의 궁궐』, 조선일보사, 1997.
- 우경서, 『궁궐건축』, 발언, 1996
- 열화당편집부, 『韓國의古宮 建築 : 景福宮 昌德宮 昌慶宮 德壽宮 宗廟』, 열화당, 1993.
- 이강근, 『한국의 궁궐』, 대원사, 1991
- 신영훈 등, 『韓國의 古宮 建築: 景福宮 昌德宮 昌慶宮 德壽宮 宗廟』, 悅話堂, 1988.
- 尹一柱, 『韓國洋式建築80年史』, 治庭文化社, 1966.
- 『德壽宮國葬畫帖』, 京城日報社, 1919.

덕수궁 관련 문화재청 및 박물관 간행물

- 『조선왕실의 현판 I』, 국립고궁박물관, 2020.
- 『덕수궁 돈덕전지(II) - 덕수궁 돈덕전 지하실 건립부지 문화재 발굴조사 보고서-』, (재)고려문화재연구소, 2020.
- 『대한제국 황제의 궁궐(2020 석조전 대한제국역사관 특별전)』, 문화재청 덕수궁관리소, 2020.
- 『서울 덕수궁 돈덕전 권역 내 추가부지 문화재 시·발굴조사 보고서』, (재)서라벌문화재연구원, 2019.
- 『덕수궁 선원전 권역 근대건축물 철거공사 수리보고서』, 문화재청 궁능문화재과, 2019.
- 『덕수궁 광명문 해체실측 및 이건 수리보고서』, 문화재청, 2018.
- 『덕수궁 돈덕전지 발굴조사 보고서』, (재)고려문화재연구소, 2018.
- 『덕수궁 중화전 일월오악도 보존처리 수리보고서』, 문화재청 덕수궁관리소, 2018.
- 『덕수궁 광명문지 발굴조사보고서』, 문화재청, 혜안문화재연구원, 2018.
- 『덕수궁원안(德壽宮原案)』, 문화재청 덕수궁관리소, 2017.
- 『덕수궁 조경정비 기본계획』, 문화재청, 2016.
- 『덕수궁 돈덕전 복원 조사연구』, 문화재청, 2016.
- 『영건, 조선 궁궐을 짓다』, 국립고궁박물관, 2016.
- 『석조전 대한제국역사관』, 석조전 대한제국역사관, 2015.
- 『덕수궁 석어당 해체실측 및 수리보고서』, 문화재청, 2015.
- 『덕수궁 석조전 실측 및 수리보고서』, 문화재청, 2014.
- 『덕수궁 선원전 복원정비 기본 계획』, 문화재청, 2014.
- 『덕수궁 선원전지 발굴조사 약보고서』, (재)동양문물연구원, 2013.
- 『덕수궁 광명문 보수공사 수리보고서』, 문화재청, 2012.
- 『덕수궁 즉조당 수리 보고서』, 문화재청, 2012.
- 『덕수궁 덕흥전 행각지(중배설청·이안청) 발굴조사 보고서』, (재)고려문화재연구소, 2012.
- 『덕수궁 덕흥전 융안문 및 행각 복원공사 보고서』, 문화재청, 2011.

『덕수궁 석조전 본관 복원공사 자료집』, 문화재청, 2011.
 『덕수궁 준명당 수리보고서』, 문화재청, 2010.
 『덕수궁 함녕전 행각 복원공사보고서』, 문화재청, 2009.
 『궁궐의 장식그림』, 국립고궁박물관, 2009.
 『덕수궁 석조전(본관) 원형복원 계획 및 활용방안 조사보고서』, 문화재청, 2009.
 『덕수궁 증명전 보수·복원 보고서』, 문화재청, 2009.
 『덕수궁 석조전 동관 수리보고서』, 문화재청, 2007.
 『대한문(大漢門) 수리보고서』, 문화재청, 2005.
 『덕수궁 복원정비 기본계획』, 문화재청, 2005.
 『2005 궁·능 수리보고서(경복궁, 창덕궁, 창경궁, 덕수궁, 종묘, 각 능)』, 문화재청, 2005.
 『덕수궁 정관헌 기록화 조사 보고서』, 문화재청, 2004.
 『궁능관련유리원판도록』, 문화재청, 2004.
 『덕수궁 석조전 정밀구조안전진단 보고서』, (주)도화구조기술사사무소, 2003.
 『중화전실측수리조사보고서』, 문화재청, 2002.
 『함녕전실측수리조사보고서』, 조선건축사사무소 문화재청, 2002.
 『고궁 건물막새 등 문양조사(덕수궁 현황조사 야장)』, 문화재청, 2000.
 『昌德宮奎章閣, 舊禧源殿圈域發掘調査報告書』, 문화재청, 2000.
 『덕수궁중화전 및 종묘재궁 보수설계공사』, 문화재관리국, 1995.
 文化財管理局 편, 『韓國의 古宮』, 文化財管理局, 1980.
 『덕수궁 미술관 소장품목록2』, 문화공보부 문화재관리국, 1968.
 『덕수궁 미술관 소장품목록1』, 문화공보부 문화재관리국, 1967.

⇒ 정동거리 권역 수집 대상 기록물 예시

‘정동’이라는 이름은 조선 태조의 계비 신덕왕후의 능인 정릉이 있던 곳이라 정릉동이라 하였던 것을 줄여 정동이라 한 데서 유래되었다. 한성부 서부 황화방과 호현방 일부 지역이었는데, 조선 후기 이래로 황화방 소속이었다가, 1914년 4월 1일 경성부 구역 획정에 따라 경기도고시 제7호에 의해 서부 대정동과 소정동을 합쳐 ‘정동’이 되었다. 이곳은 덕수궁이 소재하고 있어, 그 주변에 많은 외국 공사관과 근대 학교, 종교시설 등이 들어서서 근대의 정치·외교·문화의 중심지가 되었다.

 정동거리 관련 고문헌

	자료명	간행시기	내용	비고	소장처
1	고종·순종실록		조선말, 대한제국기에 정동에 주재한 각국 외교관과의 관련 정보 기술		
2	봉호일기	1795	조진택은 정동(貞洞)에 본제(本第)가 있었고, 쌍동(雙洞)에서 살면서 일기 기술	조진택의 관직 생활 및 일상사를 적은 일기	장서각 K2-0896
3	공사청일기 (公事廳日記)	1901	1896년 12월 29일 아관파천 이후의 기사에는 고종의 소재처가 ‘駐御于俄館’으로 표기되어 있으며, 러시아 공사관에서 정무를 본 기록이 3책에 기록	내시들이 소속되어 있던 공사청에서 편찬한 관청일기	장서각 K2-0165

4	윤치호일기 (尹致昊日記)	1880-1940	1918년 9월 4일 오후 4시 정동교회에서 헨리 아펜젤러와 루드 노블 양이 결혼하는 등 정동교회와 관련된 18건 수록	윤치호가 60년간 쓴 일기	국사편찬 위원회, 개인소장
5	황성신문 등 각종 신문류		정동의 각종 사실, 사건 등을 사진과 함께 수록		

정동거리 관련 단행본

- 안창모, 『정동+덕수궁 : 근대 한국의 원 공간』, 서울특별시 중구문화원, 2013.
- 이순우, 『정동과 각국공사관』, 하늘재, 2012.
- 서울시립대학교, 『(대한제국기 정동을 중심으로 한) 국제교류와 도시건축에 대한 학술연구』, 서울학연
구소 서울역사박물관, 2011.
- 임석재, 『서울, 건축의 도시를 걷다』 1-사대문 안과 구도심, 인물과사상사, 2010.
- 『대한제국 - 잊혀진 100년 전의 황제국』, 민속원, 2010.
- 박은숙, 『개항 후 서울 도시 공간의 재편과 성곽 철거』, 『내일을 여는 역사』33, 서해문집, 2008.
- 심승희, 『서울 시간을 기억하는 공간』, 나노미디어, 2004.
- 장규식, 『서울 공간으로 본 역사』, 해안, 2004.
- 『서울시 중구 정동 1-39번지 일대 문화유적 지표조사보고서』, 학술문화사, 2003.

정동거리 문화재청 및 박물관 간행물

- 『대한제국 세계적인 흐름에 발맞추다』, 국립고궁박물관, 2018.
- 『주미 대한제국 공사관 정밀실측 보고서』, 국외소재문화재재단, 2013.
- 『서울역사박물관 개관 10주년 기념 - 정동1900』, 서울역사박물관, 2012.
- 『대한제국기 정동을 중심으로 한 국제교류와 도시건축에 대한 학술연구』, 서울역사박물관, 2011.
- 『100년 전의 기억, 대한제국』, 국립고궁박물관, 2010.
- 『대한제국 1907 헤이그 특사』, 문화재청, 2006.

⇒ 환구단 권역 수집 대상 기록물 예시

환구단은 천자가 하늘에 제사를 드리는 신단으로, 고려 이래 조선 초기까지 존재하였다가, 세조 때 제후국의 왕이 하늘제사를 지냄이 합당하지 않다는 논의로 인해 폐지되었다. 이후 고종이 1897년(광무1) 황제국인 대한제국의 개국을 선포하는 것을 기화로 천단을 다시 건립하였다. 남별궁이 있던 장소(지금의 소공동)에 천단과 황궁우 등을 짓고, 이곳에서 황제즉위식을 거행하여 황제국의 시작점이 되었다. 1967년 7월 15일에 사적 제157호로 지정되었다.

환구단 관련 고문헌

	자료명	간행시기	내용	비고	소장처
1	환구단수개축문(圓丘壇修改祝文)	미상	환구단 개수(改修) 때의 축문	환구단을 수리하고 올린 축문, 고문서	장서각 MF 35-004667
2	환구단의궤(圓丘壇儀軌)	융희연간	융희연간에 환구단에서 기곡제(祈穀祭)와 동지대제(冬至大祭), 예고제(預告祭)를 지낼 때 사용한	통례원 주관 환구제 3일 전에 지내는	장서각 K2-2523

			축식	「중묘제일실에 고축(宗廟第一室預告祝)」포함	
3	환구단사제서 의궤 (圓丘壇祠祭書儀軌)	대한제국 1897-1899	고종 황제가 환구단(丘壇)에 친림(親臨)하여 제사 지낸 제반 절차와 과정을 기록한 의궤	환구단사제서(圓丘壇祠祭書) 편찬	규장각 한은 143
4	대한예전		환구단 고유제와 고종의 황제 즉위식, 도면 등에 관한 기록		장서각
5	대례의궤		환구단에서의 고종 황제 즉위식 등 관련 제반 사실을 정리		규장각

환구단 관련 문화재청 및 박물관 간행물

『환구단(황궁우) 종합정비계획』, 서울특별시 중구청, 2016.

『환구단 : 정밀실측조사보고서』, 문화재청, 2012.

『환구단 정문 정밀실측조사보고서』, 서울특별시 중구청, 2009.

『환구단 정비 기본계획 보고서 : 연구보고서』, 서울특별시 중구청, 2007.

⇒ 승례문(남대문) 권역 수집 대상 기록물 예시

승례문(남대문)은 조선시대 한양조성의 정문으로 1398년(태조7) 2월에 준공되었다. 일명 남대문이라고도 한다. 기단 양측에는 원래 성벽이 연결되어 있었으나, 1908년 길을 내기 위하여 헐어내어 현재와 같은 모습을 하고 있다. 1962년 12월 20일에 국보 제1호로 지정되었다. 2008년 2월 10일 방화로 인해 2층 누각의 90%가 소실되었으나, 약 5년 만인 2013년 4월 29일에 복원을 완료하여 지금의 모습을 하고 있다.

승례문 관련 고문헌

	자료명	간행시기	내용	비고	소장처
1	조선왕조실록		승례문 건립과 그 이후의 관련 기사		
2	사전별의궤 (祀典別儀軌)	1643	오십신위제(五十神位祭)에 쓰이는 축문이 수록, 승례문의 오십 신위에 드리는 제사의 축문 기록		장서각 K2-2537
3	조선고적도보	1915-1935	승례문의 사진 등 수록		
4	고종순종실록과		승례문에 관한 기사		
5	승정원일기		승례문에 관한 기사		
6	국립중앙박물관 소장 조선총독부박물관 문서	일제시기	일제강점기 조선문서철에 있던 승례문 관련 문서와 도면, 보물 지정 대상, 고적 승례문 사용 방안 승인 신청서 등 8건의 문서		국립중앙박물관

승례문 관련 단행본

최종덕, 『승례문 세우기 - 승례문 복구단장 5년의 현장 기록』, 돌베개, 2014.

승례문 관련 문화재청 및 박물관 간행물

『승례문 지반 복구공사 수리보고서』, 문화재청, 2015.

『승례문 정밀 구조안전진단 연구 보고서』, 문화재청, 2014.

『승례문 복구 및 성곽 복원공사 수리보고서』, 문화재청, 2013.

『승례문 복구 및 성곽 복원공사 해체실측보고서』, 문화재청, 2013.

『승례문의 혼을 다시 깨우다(2012-2013 승례문 복구 현황)』, 문화재청, 2013.

『승례문 복구공정 3D정보구축 산출도면』, (주)미래디지털아카이브, 2012.

『승례문 복구공정 3D정보구축 산출 DATA』, (주)미래디지털아카이브, 2012.

『승례문의 혼을 다시 깨우다(2011 승례문 복구 현황)』, 문화재청, 2011.

『승례문 발굴조사 보고서』, 국립문화재연구소 고고연구실, 2011.

『승례문 발굴조사 자문회의(3차)자료』, 국립문화재연구소 고고연구실, 2010.

『승례문 목부재 연륜연대 분석 및 기증목재 기초조사 연구보고서』, 문화재청 수리기술과, 2011.

『승례문 육축하부구간 구조안정성검토 연구보고서』, 문화재청, 2010.

『승례문 발굴조사 자문회의(3차)자료』, 국립문화재연구소 고고연구실, 2010.

『전통의 기법으로 다시 태어나는 승례문 (전통기법을 사용한 승례문 복구를 위한 특별세미나)』, 문화재청, 2010.

『승례문 복구공정 3D정보구축 결과보고서』, (주)미래디지털아카이브, 2010.

『승례문 복구용 전통기와가마 복원 연구 보고서』, 문화재청, 2010.

『승례문의 혼을 다시 깨우다(2010 승례문 복구 현황)』, 문화재청, 2010.

『승례문(崇禮門) : 승례문 현판 보존처리』, 국립문화재연구소, 2009.

『승례문 복구 공사 방재 용역 결과보고서』, 문화재청, 2009.

『승례문 부재 보존처리 결과보고서』, 국립문화재연구소, 2009.

『승례문 단청조사 연구보고서』, 문화재청 수리기술과, 2009.

『승례문 화재부산물 분류 및 보존처리 결과보고서』, 국립문화재연구소, 2009.

『승례문 전통철물의 제작방안 연구』, 문화재청, 2009.

『승례문의 혼을 다시 깨우다(2008~2009승례문 복구 현황)』, 문화재청, 2009.

『승례문 화재수습부재 조사보고서』, 국립문화재연구소, 2009.

『승례문복구용 전통기와 제작 보고서』, 국립문화재연구소, 2009.

『승례문 기억, 아쉬움 그리고 내일』, 문화재청, 2009.

『언론에 비친 승례문 화재 지난 1년』, 문화재청, 2009.

『승례문 화재 피해현황 및 수습 보고서』, 서울특별시 중구청, 2008.

『승례문 복원 자료집』, 국립문화재연구소, 2008.

『서울 승례문 정밀 실측조사보고서』, 서울특별시 중구, 2006.

⇒ **돈의문(서대문) 권역 수집 대상 기록물 예시**

 **돈의문(서대문) 권역**

서대문은 서울성곽의 4대문 중의 하나이다. 1396년(태조5) 건립 당시의 정식 명칭은 돈의문(敦義門)이다. 임진왜란 때 불에 타 속종 때인 1711년 다시 건립되었으나, 1915년 일제의 도시계획에 따른 도로 확장을 핑계로 철거되어 지금은 현존하지 않는다. 원래 자리가 경희궁 터에서 독립문 쪽으로 넘어가는 고갯길쯤에 있었을 것으로 추정된다. 4대문 중 유일하게 미복원 상태로 있어 복원의 필요성이 제기된다.

 **돈의문(서대문) 관련 고문헌**

자료명	간행시기	내용	비고	소장처
-----	------	----	----	-----

1	조선왕조실록		서대문 건립과 그 이후의 제반 사실 수록		규장각
2	서울의 옛지도		서대문과 그 주변의 변화 등을 나타냄		규장각, 장서각

돈의문(서대문) 관련 문화재청 및 박물관 간행물

- 서울역사박물관, 『서울특별시 문화유적 지표조사 종합보고서(IV)』, 서울역사박물관, 2005.
 서울역사박물관, 『서울특별시 문화유적 지표조사 종합보고서(III)』, 서울역사박물관, 2005.
 서울역사박물관 편, 『돈의문 밖, 성벽 아랫마을』, 서울역사박물관, 2009.
 『서울의 전차』, 서울역사박물관, 2019.

⇒ 서울역 권역 수집 대상 기록물 예시

서울역 권역

서울역의 전신인 남대문역은 1900년에 경인선이 확장되면서 설치되었다. 그 후 1923년에 남대문역을 확장하고 새 역사를 지으면서 경성역으로 불리우게 되었다. 원래 경성역은 경인선·경부선의 종착역이었던 서대문역의 이름이었는데, 1904년에 경성역이 서대문역으로 이름이 바뀌면서 한동안 쓰이지 않다가 남대문역의 새이름이 된 것이다. 1947년에 경성부가 서울특별시로 명칭을 변경하면서 역 이름도 서울역으로 바뀌었다. 현재 남아 있는 일제강점기의 건축물 중 가장 뛰어난 외관을 갖고 있어 사적 제284호로 지정되었다.

서울역 관련 고문헌

	자료명	간행시기	내용	비고	소장처
1	윤치호일기 (尹致昊日記)	1880-1940	서울 집에서 여행을 떠나는 브로크만 씨 부부를 배웅하러 서울역으로 나가는 등 15건 기록	서울역 식당, 기차탑승 등의 내용 수록	국사편찬위원회, 개인소장
2	화행일기 (華行日記)	1917	1917년 2월 14일 모포와 이불, 베틀 하나와 붓 한 자루와 먹 1개를 준비해 서울역에서 기차에 오르는 장면 등 기록	안효진(安孝鎭) 작성	장서각 B15IC-6
3	순종실록		남대문역(경성역) 관련 기사		
4	황성신문 등 각종 신문류		남대문역, 경성역, 서울역 관련 기사		
5	서울역사	2005	서울역의 역사 기록화 조사보고서		문화재청

서울역 관련 단행본

- 서울역사편찬원, 『식민도시 경성, 차별에서 파괴까지』, 서울역사편찬원, 2019.
 서울역사편찬원, 『근대문화유산과 서울 사람들』, 서울역사편찬원, 2017.
 서울역사편찬원, 『국역 경성도시계획조사서』, 서울역사편찬원, 2016.
 서울역사편찬원, 『국역 경성발달사』, 서울역사편찬원, 2016.
 김기찬, 『역전 풍경 - 서울역 부근 1968-1983』, 눈빛, 2014.

서울역 관련 문화재청 및 박물관 간행물

- 『서울역사(근대문화유산 기록화 조사보고서)』, 문화재청, 2004.

 고문헌, 단행본, 박물관 간행물

- 『도성대지도』, 서울역사박물관, 2020.
- 공준원, 『5궁과 도성: 서울의 다섯 궁궐과 도성 - 고궁의 역사와 배치도 사료 기록 발췌』, 생각나눔, 2020.
- 최열, 『옛 그림으로 본 서울』, 혜화1117, 2020.
- 『서울 한양도성』, 서울역사박물관 한양도성연구소, 2019.
- 『1904 입체사진으로 본 서울풍경』, 서울역사박물관, 2018.
- 전국역사지도사모임, 『표석을 따라 한성을 거닐다』, 유씨북스, 2018.
- 『1920~1930년대 그림으로 보는 경성과 부산』, 서울역사박물관, 2017.
- 『서울 2천년사』 1권~40권. 서울역사편찬원, 2016.
- 전국역사지도사모임, 『표석을 따라 경성을 거닐다』, 유씨북스, 2016.
- 『도성일관』, 서울역사박물관 한양도성연구소, 2015.
- 『대한민국역사박물관 아카이브 자료집 1 - 현대사 현장 기록』, 대한민국역사박물관, 2015.
- 『대경성부대관』, 서울역사박물관, 2015.
- 『1908 한성부지적도』, 서울역사박물관, 2015.
- 『都城一觀(도성일관)』, 한양도성박물관, 2015.
- 『서울역사박물관600년 서울을 담다 상설전시도록』, 서울역사박물관, 2013.
- 『조선의 궁궐과 종묘』, 놀와, 2010.
- 문화재청, 『문화재대관 - 사적』(전2권), 문화재청, 2010.
- 홍순민, 『서양인이 만든 근대 전기 한국 이미지 1: 서울 풍광』, 청년사, 2009.
- 우동선, 박성진, 『궁궐의 눈물 백 년의 침묵: 제국의 소멸 100년 우리 궁궐은 어디로 갔을까』, 효형출판, 2009.
- 한국학중앙연구원 장서각, 『韓國學資料叢書 40 : 近代建築圖面集 - 해설편』, 한국학중앙연구원, 2009.
- 한국학중앙연구원 장서각, 『韓國學資料叢書 40 : 近代建築圖面集 - 도면편』, 한국학중앙연구원, 2009.
- 『서울지도』, 서울역사박물관, 2006.
- 『우리 옛지도』, 서울역사박물관, 2006.
- 현대건축사, 『전통건축』, 현대건축사, 2003.
- 韓國傳統建築研究會, 『韓國傳統建築』, 향토, 2001.
- 韓國傳統建築研究會, 『韓國傳統建築』1(宮闕建築), 黃土出版社, 1997.
- 대한건축학회, 『한국건축사』, 기문당, 1996.
- 허영환, 『정도600년서울지도』, 범우사, 1994.
- 리화선, 『조선건축사』2, 발언, 1993.
- 李鎭昊, 『大韓帝國地籍 및 測量史』, 토지, 1988.
- 정인국, 『한국건축양식론』, 일지사, 1974.

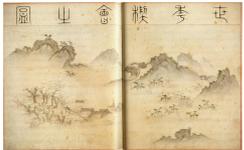
 조선시대 회화(기록화) 자료

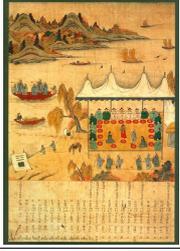
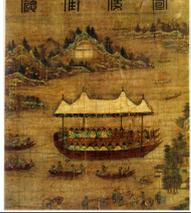
사진 자료가 없는 조선시대 한양도성의 모습을 시각적으로 재현할 수 있게 할 핵심 자료는 한양 여러곳의 모습을 사실적으로 묘사한 회화 자료입니다.

제안사는 조선시대에 그려진 다양한 성격의 기록화를 최대한 폭넓게 수집하고, 그 묘사의 대상을 정밀하게 분석하여 현재의 지리적 위치에 비정할 수 있는 정보를 발굴함으로써 한양도성 및 한양근교의 옛 모습을 디지털 세계에서 사실적으로 그려볼 수 있도록 하겠습니다.

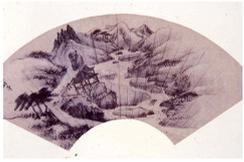
번호	작가 / 제목	연도 / 재질 등	그림
1	東宮冊封都監契會圖	1557년, 견본수묵, 90.6×58.0cm, 일본 개인소장	
2	정선, <西水庫望都城圖>	1730년, 지본수묵, 39.0×49.5cm, 개인소장	
3	이기룡, <南池耆老會圖>	1629년, 견본채색, 116.7×72.4cm, 서울대박물관	
4	<南池耆老會圖>	1828년, 지본채색, 41.6×28.5cm, 규장각	
5	<京畿監營圖>	18세기말, 견본채색, 136.0×444.0cm, 삼성미술관 Leeum도	

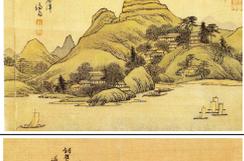
6	<中廟朝書筵官賜宴圖>	1535년, 종이에 채색, 42.7×57.5cm, 홍익대박물관	
7	<薇垣契會圖>	1531년, 비단에 담채, 95.0×57.5cm, 삼성미술관	
8	<備邊司契會圖>	1550년, 견본담채, 49.5×61.0cm	
9	<戶曹郎官契會圖>	1550년경, 견본채색, 121.0×59.0cm, 국립중앙박물관	
10	<蓮亭契會圖>	1550년경, 견본채색, 94.0×59.0cm, 국립중앙박물관	
11	<部將契會圖>	1586년, 축, 견본담채, 107.5×67.0 cm, 야성정씨 참판공 종택	
12	<讀書堂契會圖>	1531년경, 견본수묵, 91.5×62.3cm, 일본 개인소장	
13	<讀書堂契會圖>	1572년, 견본수묵, 102.0×57.5cm, 서 울대박물관	

14	<騎省入直賜酒圖>	1581년, 견본수묵담채, 94.0×59.0cm, 예안김씨문중	
15	<槐院長房契會圖>	1583년경, 견본수묵, 93.0×60.0cm, 개인소장	
16	<驄馬契會圖>	1591년, 견본수묵담채, 111.0×60.4cm, 호림박물관	
17	<壬午司馬榜會圖>	1630년, 견본담채, 42.5×56.0cm, 개인	
18	<館伴題銘帖>	1600년, 지본담채, 32.3×49.5cm, 한국학중앙연구원 장서각	
19	이신흥, <世年契會圖>	1601년경, 지본담채, 64.0×39.7cm, 삼성미술관 리움	
20	<金吾契會圖>	1606년경, 축, 지본수묵, 93.5×63.0cm, 개인소장	
21	<新舊功臣相會題名之圖>(제1폭)	1607년, 마본채색, 110.0×61.5cm, 개인소장	

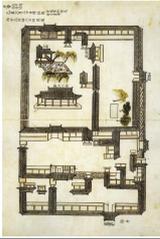
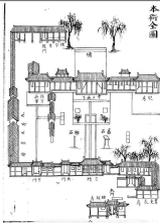
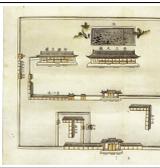
22	<騎省郎契會圖>	1648년, 지본담채, 118.0×70.0cm, 전쟁기념관	
23	<秋官契帖>	1709년, 지본담채, 18.6×44.0cm	
24	<宣傳官契會圖>	1789년, 축, 지본채색, 115.0×74.3cm, 서울대박물관	
25	<宣傳官契會圖>	18세기후반, 축, 견본채색, 일본 민예관	
26	정선, <仁王霽色圖>	1751년, 지본수묵, 79.2×138.2cm, 삼성미술관 리움, 국보 제216호	
27	정선, <東門祖圖>	1746년경, 저본채색, 22.0×26.7cm, 이대박물관	
28	정선, <長安烟雨>	1750년경, 종이에 담채, 30.1×39.9cm, 간송미술관	

29	정선, <弼雲臺>	1751년경, 지본담채, 29.5×33.7cm, 간송미술관	
30	정선, <弼雲賞畫>	1750년경, 지본채색, 27.5×18.5cm, 개인	
31	정선, <水聲洞>	1751년경, 지본담채, 29.5×33.7cm, 간송미술관	
32	정선, <淸風溪>	1739년, 건본채색, 36.0×96.2cm, 고려대박물관	
33	정선, <淸風溪圖>	1739년, 건본채색, 58.8×133.0cm, 간송미술관	
34	정선, <彰義門>	18세기, 지본담채, 33.1×29.5cm, 국립중앙박물관	
35	정선, <서교전의도>	18세기, 개인	

36	정선, <세검정도>	개인	
37	정선, <양화진도>	24.6×42.6cm,	
38	정선, <仙遊峯>	1842년, 견본담채, 93.0×60.0cm, 개인	
39	정선, <狎鷗亭>	1740~1741년경, 견본담채, 24.6×42.6cm, 간송미술관	
40	정선, <楊花喚渡>	1740년, 비단담채, 23.0×29.4cm, 간송미술관	
41	정선, <공암층담>	24.6×42.6cm,	
42	정선, <小岳候月> (《경교명승첩》중)	1741년, 견본채색, 29.2×23.0cm, 간송미술관	
43	정선, <錦城平砂> (《경교명승첩》중)	1740년, 견본채색, 29.2×23.0cm, 간송미술관	
44	정선, <三勝眺望>	1740년경, 견본담채, 39.7×66.7cm, 개인소장	

45	정선, <長安煙雨>	1750년경, 지본수묵, 30.0×39.9cm, 간송미술관	
46	정선, <東小門圖>	1754년경, 견본채색, 16.7×18.1cm, 고려대박물관	
47	정선, <景福宮>	18세기, 견본채색, 18.0×16.7cm, 고려대학교 박물관	
48	강희연, <仁王山圖>	1780년, 지본담채, 24.6×42.6cm, 삼성미술관 Leeum	
49	정선, <松坡津圖>	1741년, 견본채색, 24.6×42.6cm, 간송미술관	
50	정선, <廣津圖>	1741년, 견본채색, 24.6×42.6cm,	
51	정선, <銅雀津圖>	1744년, 견본담채, 24.6×42.6cm, 개인	
52	장시흥, <銅雀津圖>	18세기, 지본담채, 21.6×17.0cm, 고려대박물관	
53	이인문, <松石園詩會圖>	1791년, 지본담채, 25.6×31.8cm, 한독의약박물관	

54	김윤겸, <白岳山>	1763년 종이에 담채, 28.6×51.9cm, 국립중앙박물관	
55	김윤겸, <靑坡>	1763년경, 지본담채, 28.6×51.9cm, 국립중앙박물관	
56	유숙, <洗劍亭圖>	개인	
57	안중식, <白岳春曉>	1915년, 비단에 채색, 125.9×51.5cm, 국립중앙박물관	
58	<英廟朝舊闕進爵圖>, 《경이물취첩》중	1767년, 견본채색, 42.9×60.4cm, 국립문화재연구소	
59	<금오계첩>	서울대학교박물관	
60	<청계천 준천도>		
61	<進獻馬正色圖>(《목장지도》중)	1663년, 30.0×44.6cm, 국립중앙도서관	
62	<本衙全圖(호조)>	1788년, 『택지지』(1788) 수록	

63	<本衛全圖(형조)>	1781년, 『추관지』 수록	
64	《숙천제야도》의 <호조>	하버드대학교 옌칭연구소	
65	《숙천제야도》의 <공조>	하버드대학교 옌칭연구소	
66	<영수각친림도>, 《기사경회첩》 중	1744년, 견본채색, 43.5×67.8cm, 국립중앙박물관	
67	<영수각송>	1765년, 견본채색, 40.9×26.3cm, 한국학중앙연구원 장서각	
68	《영조을유기로연-수작연도병》	1765년, 견본채색, 122.5×444.6cm	
69	<근정정정시시도병>	1747년, 견본채색, 208.8×574.6cm	