

이야기의 方式 춤의 方式 공옥진의 병신춤 편

Technical Rider

단체	남산예술센터 & 극단 그린피그
공연날짜	2018.10.04(목) ~ 2018.10.14(일)
공연진행시간	약 80분
공연장소	남산예술센터 드라마센터
출연인원	7 명
연출	윤한솔
담당PD	조유림PD / 송혜현AD
객석수	198석

Schedule		
Date	Time	Remark
09/27	10-22	조명셋업 / 음향체크
09/28	10-22	무대셋업 / 영상셋업
09/29	13-22	Technical Rehearsal
10/01	11-22	조명포커싱 / 영상체크 / Technical Rehearsal
10/02	13-22	Technical Rehearsal / Dress Rehearsal
10/03	12-22	자막영상셋업 / Technical Rehearsal / Dress Rehearsal
10/04	12-22	첫 공연 open(7:30pm)
10/06	12-18	관객과의 대화 / 공연(3pm)
10/10	15-21	공연(7:30pm) / 영상촬영
10/14	12-19	공연(3pm) / 철수작업

Production		
Theater	Local staff	Company
무대감독 정대환 주무형 조명감독 피예경 강혜정 음향감독 김소희 김시철	음향오퍼레이터 구자윤 영상오퍼레이터 강대영 자막오퍼레이터 이지원 조명오퍼레이터 이승훈 조명크루 홍유진, 최인수, 임학균, 박혜민, 이은송, 김휘수, 최은욱, 정태진	무대감독 박현지 조명디자인 최보운 / 음악감독 장영규 / 영상 윤민철 / 의상디자인 김경희 / 분장 장경숙 / 무용 김옥순 사진 조현우 / 인쇄물디자인 ㈜디자인컴퍼니

기술 협의 내용

STAGE

상부

- #1Bridge 뒷봉에 화이트 스크린 설치 (W:7200 X D:6000) - 웨이트봉 삽입
- #1Bridge 앞봉에 머리막 설치

하부

- 백댄스플로어 6ea 설치(W:7200 X D:7400)
- 리어중앙에 덧마루단 설치(프로젝터 받침)
- 상·하수 소대에 소품테이블 2ea 설치

기타사항

- 10/06 - 관객과의 대화
- 10/07 ~ 12일 팸스 링크기간 - 영문자막 제공(프로시니엄 하수포탈에 자막판 설치)

LIGHT

- FOOT Light / SF PAR (CP62) 4대 객석 앞 설치
- FOOT Light / SF SATANDARD 50 2대 프로젝트 옆 설치

AUDIO / VIDEO

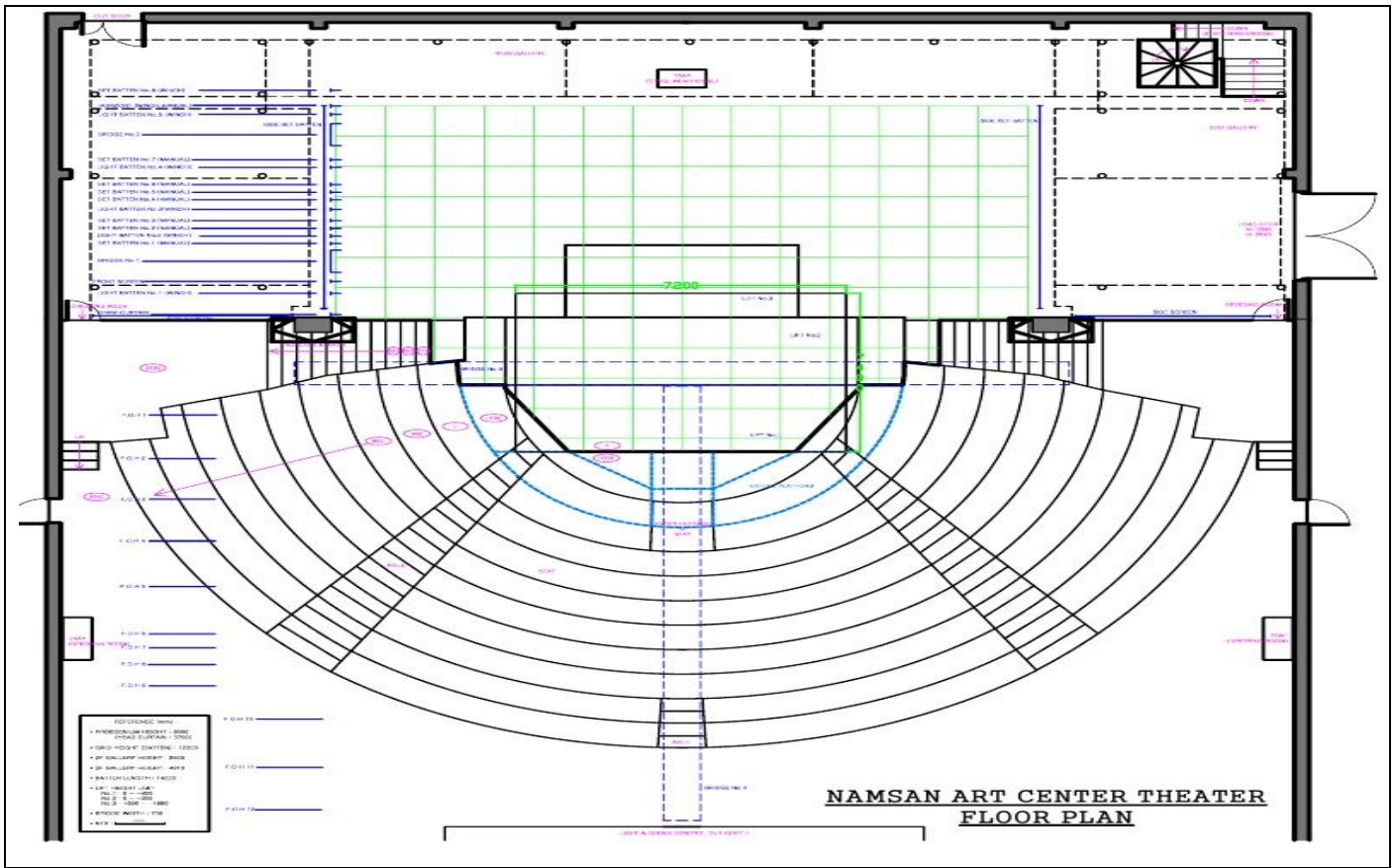
음향

- 리어스테이지에 TURBOSOUND TQ-445DP 스피커 2ea 설치
- DI BOX를 통해 음향 맥북 연결 (2CH 사용)
- 공연 진행을 위한 무선Hand MIC 2ea 사용

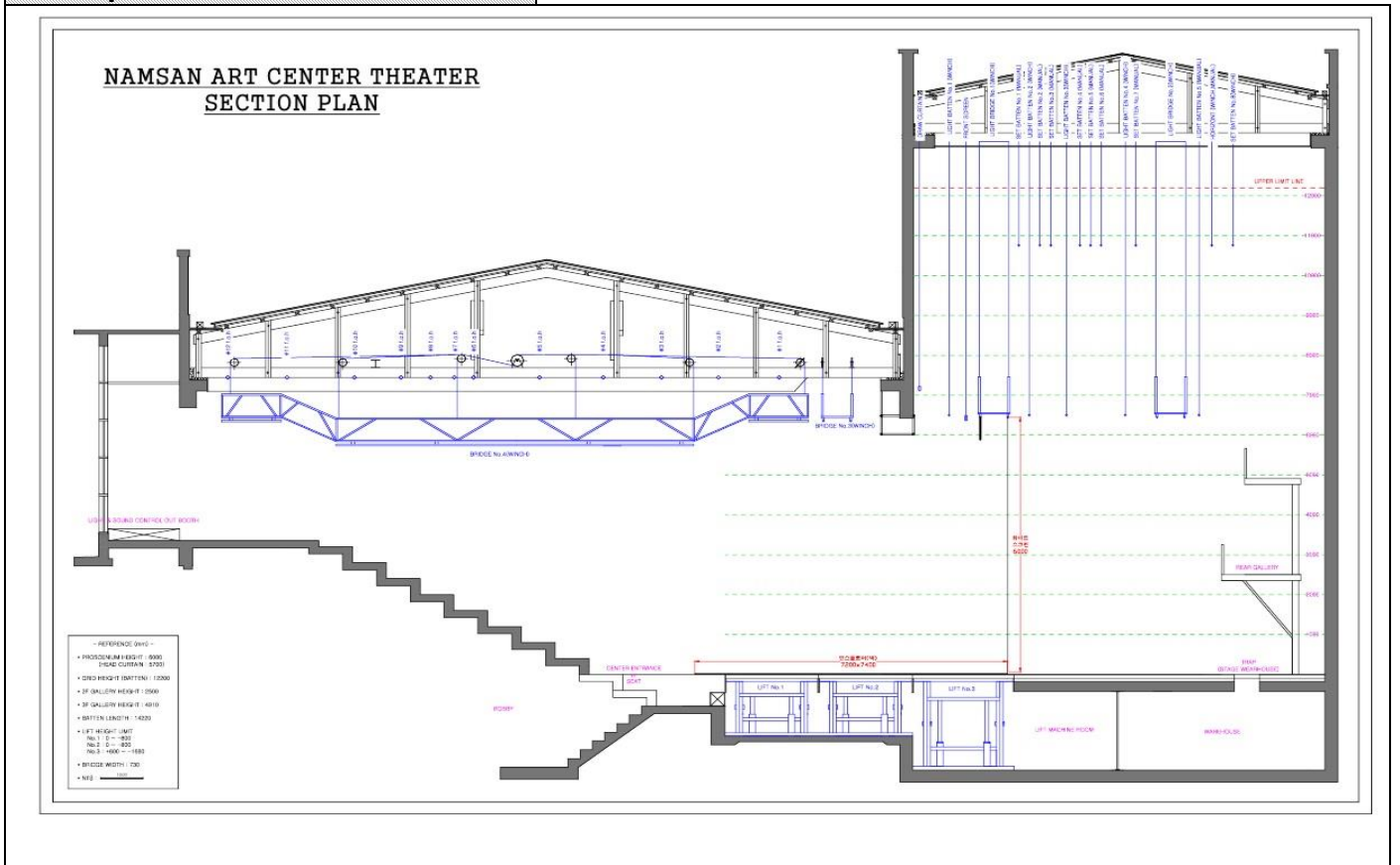
영상

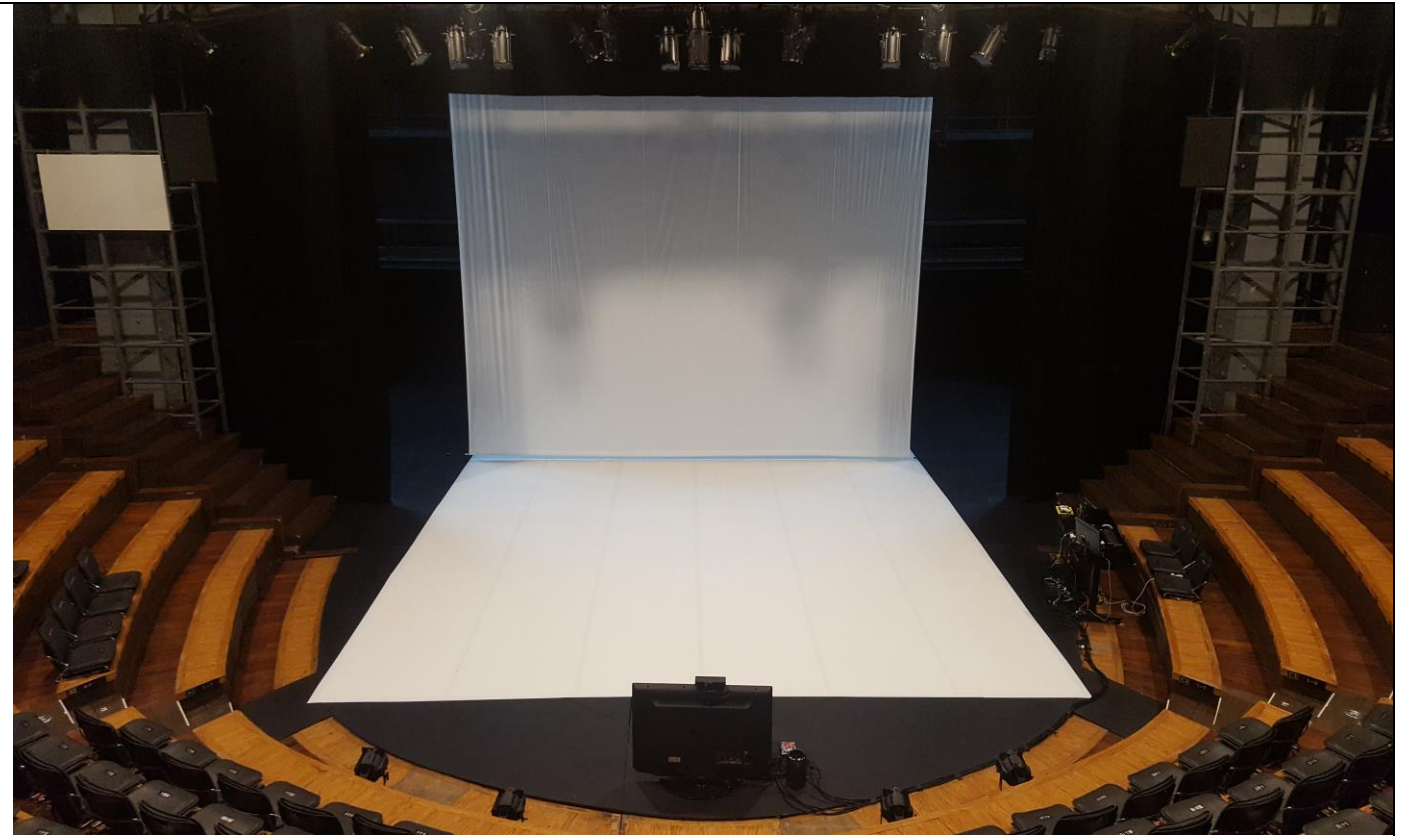
- 돌출무대 센터부분에 TV와 XBOX 설치
 - 상수 계단 부근 영상부스 만들어 공연 관련 영상 송출 (DI BOX 2ea사용)
 - 조명실 발코니 앞에 자막용 프로젝터 설치
 - 리어스테이지에 반입용 프로젝터 설치
 - 4번 브릿지 앞쪽에 공연 진행을 위한 반입용 카메라 설치.
-

Floor plan 1.



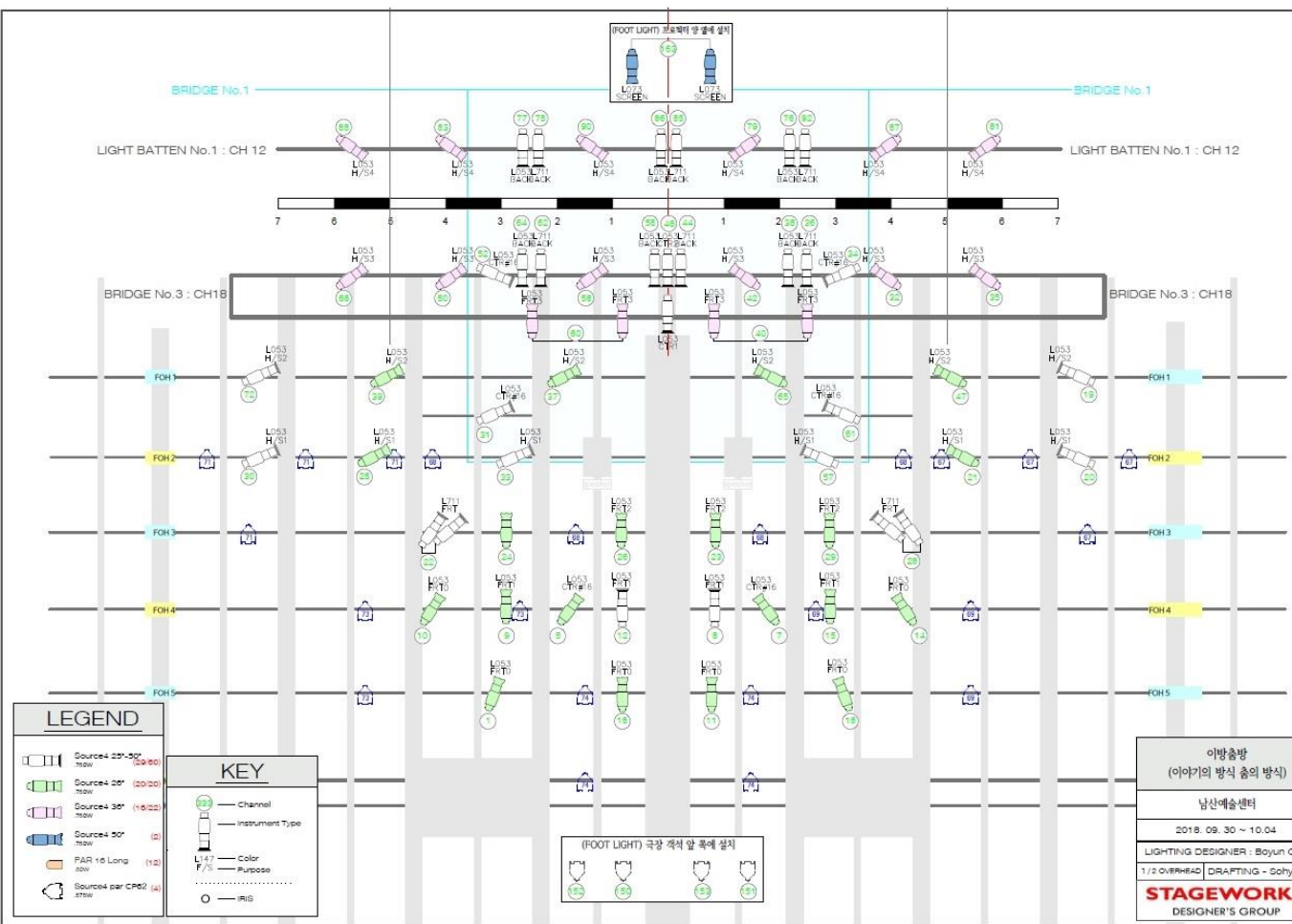
Floor plan 2.





세트	크기(mm)	용량/무 계	수량	비고
스크린	W:7200 X D:6000		1ea	#1Bridge 뒷 봉
댄스플로어	.		6ea	스크린 하단부터 원형무대에 설치(백색)
머리막	W:14200 X H:1800		1ea	#1Bridge 앞 봉
덧마루 단	W:900 X D:900		3ea	리어 중앙에 설치 프로젝터 받침용으로 사용

Light plan 1.



LEGEND

	Source4 25' 50' 75w (1)(0)
	Source4 25' 75w (2)(0)
	Source4 35' 150w (1)(2)(2)
	Source4 50' 75w (2)
	PAR 16 Long 50w (1)(2)
	Source4 par CP62 57w (4)

KEY

	Channel
	Instrument Type
	Color
	Purpose
	IRIS

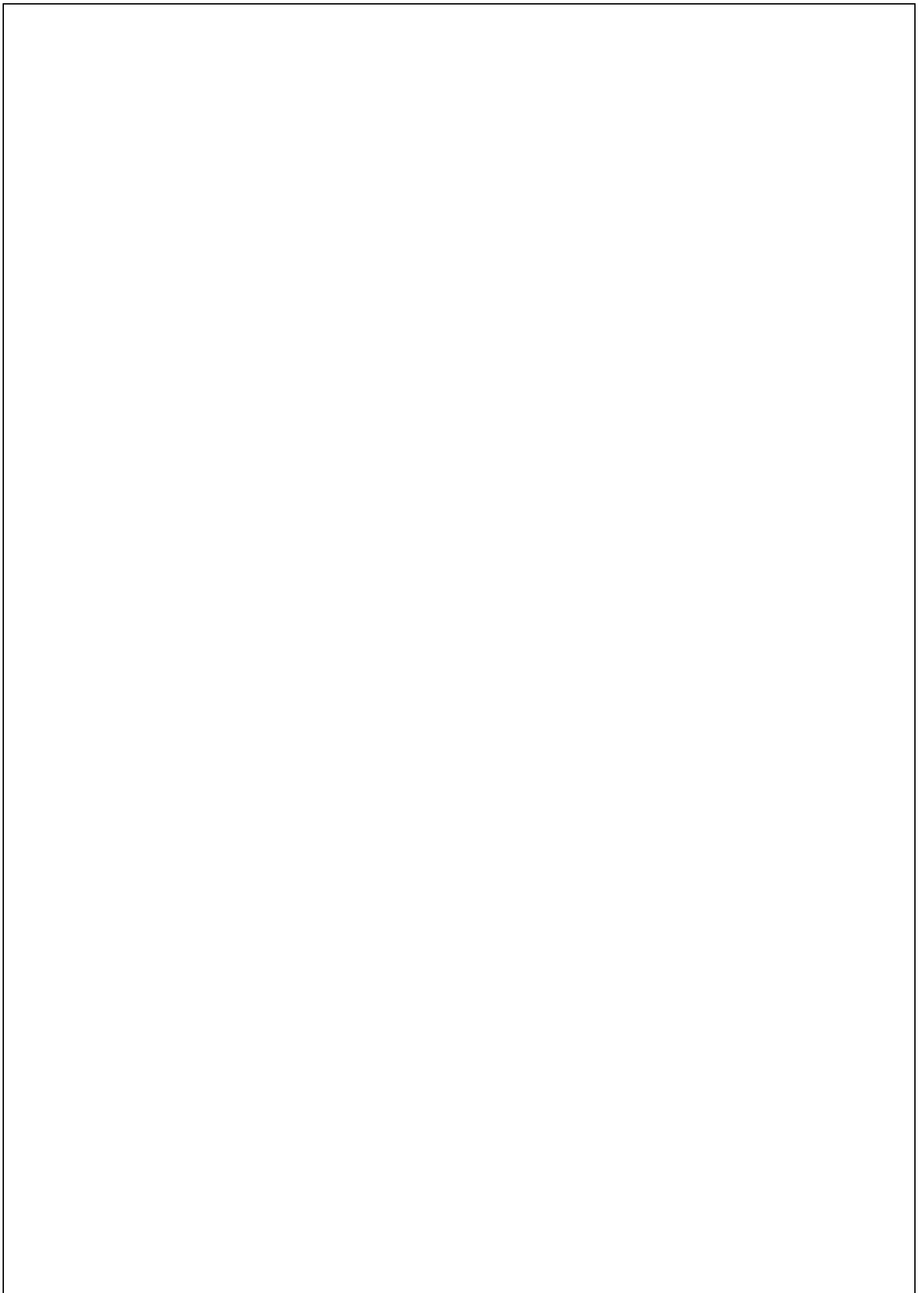
이방출방
(이야기의 방식 중의 방식)

남산예술센터

2018. 09. 30 ~ 10.04

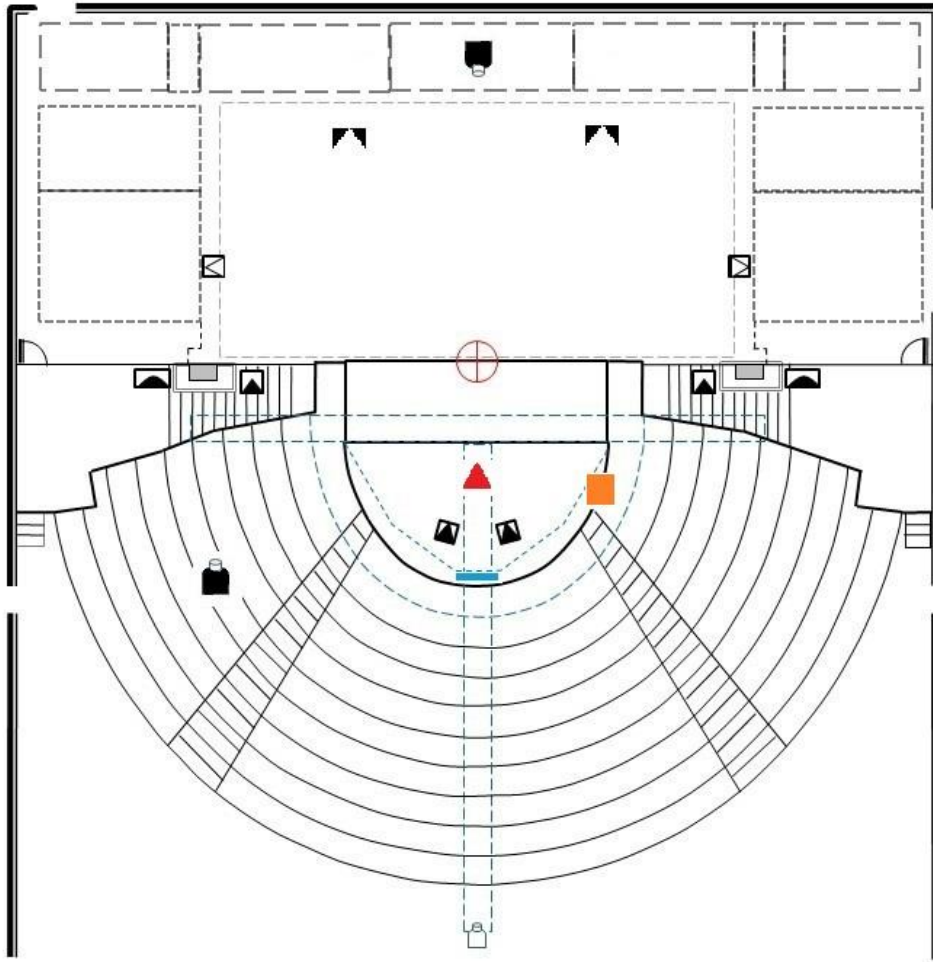
LIGHTING DESIGNER : Boyun Choi
1/2 OVERHEAD DRAFTING - Sohyun

STAGeworks
DESIGNER'S GROUP



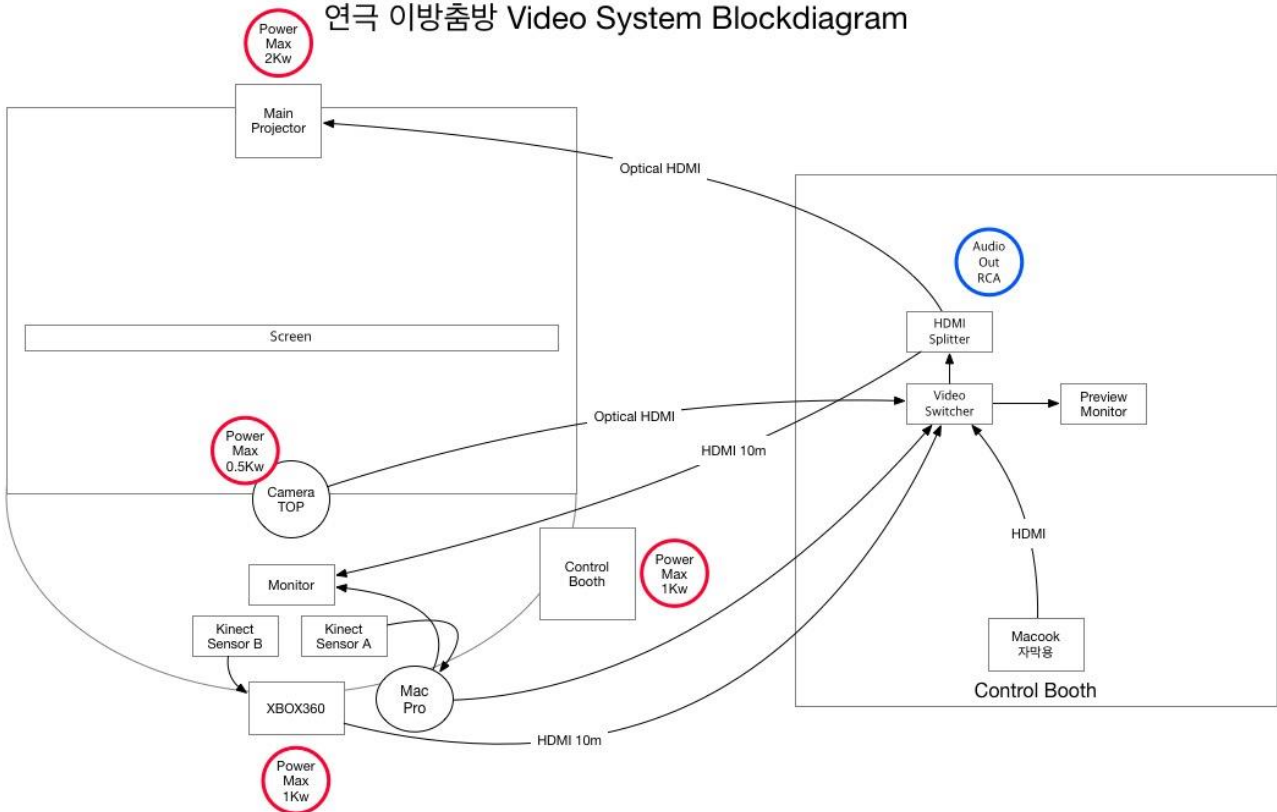
조명장비 사용리스트			
사용장비	용량/크기	수량	비고
SF ZOOM 25~50	750W	29	
SF STANDARD 26	750W	20	
SF STANDARD 36	750W	16	
SF STANDARD 50	750W	2	무대바닥 설치
SF PAR CP62	500W	4	무대바닥 설치
사용 악세서리	용량/크기	수량	비고
외부 조명장비 반입 리스트			
사용장비	용량/크기	수량	비고

Audio & Video Plan



- MAIN SP L,R [CQ]
- SW(MONO) SP L,R [650P]
- CENTER(MONO) SP L,R [UPA1P]
- SIDEFILL SP L,R [PR:O15"]
- PROJECTER 7500ANSI [XHS100]
- Stage Monitor SP [TQ-445DP]
- 반입용 PROJECTER
- XBOX
- 반입용 카메라
- 영상부스

연극 이방출방 Video System Blockdiagram



음향 / 영상장비 사용목록		
사용장비	수량	비고
DIGITAL CONSOLE TF5	1EA	YAMAHA 32CH
MAIN SP	2EA	CQ MEYER SOUND
SUB-WOOFER SP	2EA	650P MEYER SOUND
Stage Monitor SP	2EA	TQ-445DP TURBOSOUND
무선 Hand MIC	2EA	Sennheiser SK2000

공연 관련 자료 목록			
구분	목록	담당	비고
무대	스텝회의록	정태환	극장운영팀 무대감독 02.758.2112 jjabu007@sfac.or.kr
	셋업 일정표		
	공연기술서		
조명	스텝회의록	피예경	극장운영팀 조명감독 02.758.2108 isflowering@sfac.or.kr
	극장 장비 리스트		
	장비 반입 리스트		
	조명도면 (평면도/단면도/바닥도면)		
	큐시트		
	매직시트		
음향	인력구성표	김소희	극장운영팀 음향감독 02.758.2126 soundics@sfac.or.kr
	음향 장비 리스트		
	영상 장비 리스트		
	반입 및 요청 장비 리스트		
	음원 리스트		
음향 큐시트			