

병기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의  
공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 춤의 방식, 공옥진의 병기함  
편의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진:  
기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 가  
기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병신춤 편 이야기의 가  
공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편  
함의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의  
기의 방식, 춤의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 가  
기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 가  
공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병신춤 편 이  
춤의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의  
기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 방식, 함의 가  
기함편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편 이야기의 가  
공옥진의 병신춤 편 이야기의 방식, 함의 방식, 공옥진의 병기함편 이

남산예술센터  
2018  
시즌 프로그램

2018. 10. 04. - 10. 14.

공동창작 그린피그  
연출 윤한솔



남산예술센터

- 02 극단소개
- 03 연출소개
- 04 작품소개
- 06 드라마틱그-배우 인터뷰
- 16 배우소개
- 18 연습사진
- 20 연습일지
- 22 PRODUCTION NOTE
- 24 리서치자료 아카이빙
- 26 제작진

주최 서울특별시  
 주관 서울문화재단, 그린피그  
 제작 남산예술센터, 그린피그  
 투어협력 베세토페스티벌

# 남산예술센터 2018 시즌 프로그램



3.13—3.23  
 서치라이트  
 (Searchwright)

NAMSAN

4.5—4.15  
 처의 감각

작 고연옥, 연출 김정  
 프로젝트 내친김에

10.4—10.14  
 이야기의 方式,  
 춤의 方式-  
 공옥진의  
 병신출 편

공동창작,  
 연출 윤한솔  
 그린피그

10.25—11.4  
 어쩌나, 어쩌다,  
 어쩌나

작·연출 최치연  
 창작집단 상상두목

4.26—5.7  
 손 없는 색시

작 경민선, 연출 조현산  
 예술무대산

11.15—11.25  
 두 번째 시간

작 이보람,  
 연출 김수희  
 극단 미인

12.5—12.7

국제공동제작 프리-프로덕션

나와 세일러문의 지하철 여행 (가제)

공동창작 이경성(한국), 사토코 이치하라(일본),  
 원 칭 안 버디 (홍콩)

SEASON

9.4—9.16  
 그림, 또는 당신이  
 세계를 기억하는 방식  
 원작 장강명, 각색 정진세  
 연출 강량원  
 극단 동



서울특별시 서울문화재단

\*상기 일정은 변동될 수 있습니다