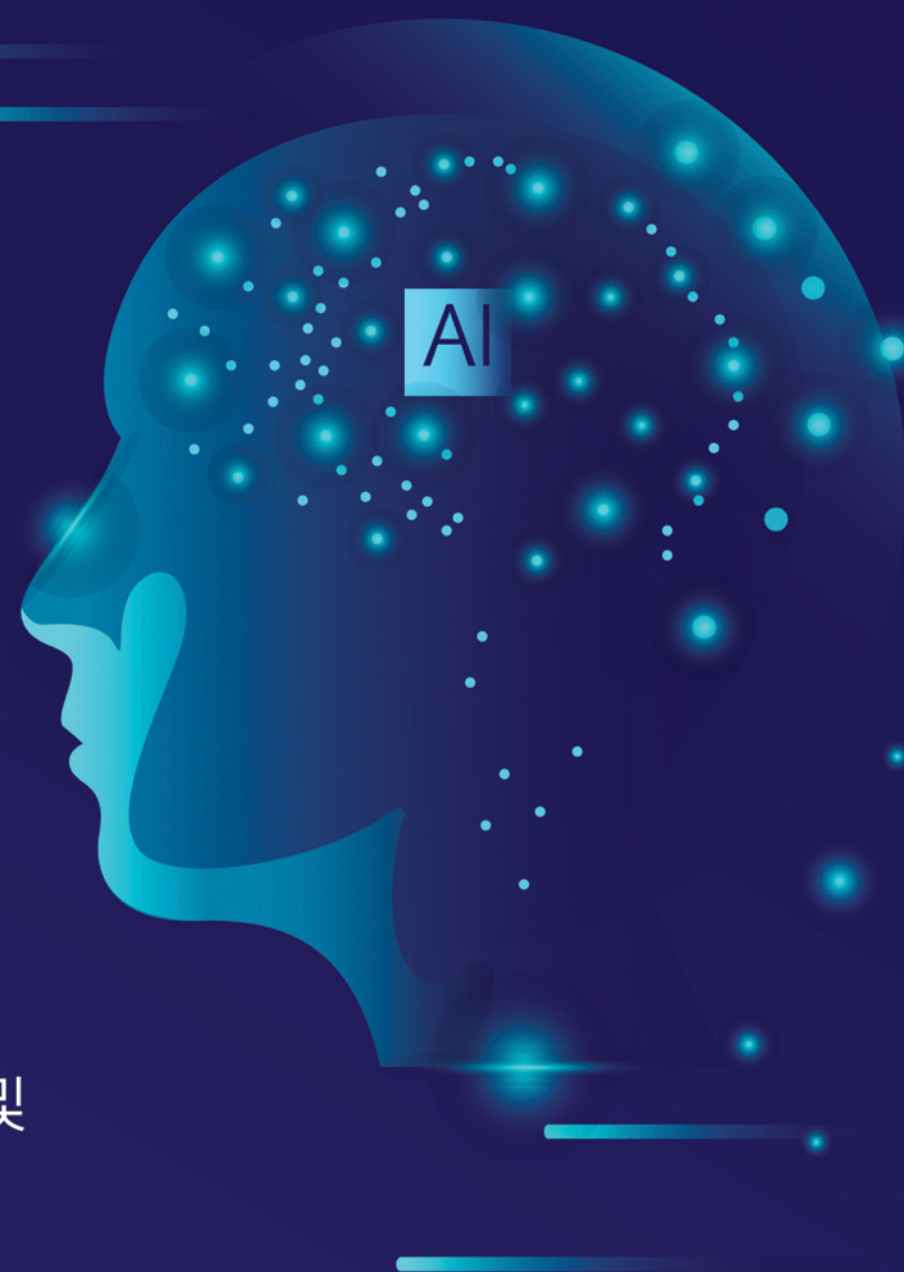


2023 디지털인문학대회

데이터와 인문학 : 디지털 인문학의 다면적 양상과 효과들

2023. 12. 2. (토) 09:30-17:30

서울대학교 관악캠퍼스 86동(치의학 대학원), 206호-207호



| 학술대회 기획의도 |

디지털 인문학이 본격적으로 확산하고 있는 지금, 한국 디지털 인문학의 현황을 살펴보는 가운데 그동안의 궤적을 정리하고 향후를 전망해보려 합니다.

“디지털 인문학의 다면적 양상과 효과들”을 가늠하는 여러 주제를 통해 인문학 연구 및 교육과 디지털 기술이 어우러지는 다채로운 지점들을 서로 비교해 보려 합니다.

사회 : 이승은(고려대학교 국어국문학과), 류인태(서울대학교 역사학부)

09:30 - 09:40	개회식	개회사	박진호 (한국디지털인문학협의회 회장)
09:40 - 10:00	기조 강연	메타인지 향상을 위한 데이터 기반의 P3BL	김홍기 (빅데이터혁신융합대학 사업단장)
10:00 - 10:50	세션1 데이터 처리 기술을 통한 인문 지식의 확장 방안	인도 논서(sāstra) 문헌군 TEI 인코딩 전략 : 즈나나가르바(Jñānagarbha)의 『두 가지 진리를 구분하기』(Satyadvayavibhaṅga) 인코딩 사례를 중심으로	함형석 (전남대학교 철학과)
		한국 근대학술의 디지털 아카이브 구축: 진단학보를 중심으로	장문석 (경희대학교 국어국문학과) 홍종욱 (서울대학교 인문학연구원)
10:50 - 11:00	휴 식 시 간		
11:00 - 11:50	세션2 인공지능 기술의 발달과 인문학의 위상 재설정	Human-Like Artificial Intelligence에 관한 소고: 융합 연구의 필요성을 중심으로	김종우 (연세대학교 한국기독교문화연구소)
		매개(mediation)에서 미디어(media)로: 비판적 디지털 미디어 연구와 생성형 AI	김지훈 (영화미디어학자/중앙대 교수)
11:50 - 13:00	점 심 시 간		
13:00 - 13:30	학생 디지털 인문학 발표회	학생 디지털 인문학 연구 포스터 발표 진행	6개팀 (고려대 2, 서울대 2, 한림대 2)
13:30 - 14:20	세션3 빅데이터를 활용한 융합 교육의 설계와 운영	인공지능과 스토리텔링	홍진호 (서울대학교 독어독문학과)
		자연과학과 언어학	남호성 (고려대학교 영어영문학과)
14:20 - 14:30	휴 식 시 간		
14:30 - 15:20	세션4 인문학 연구에 접목 가능한 디지털 기술 및 활용 방안	생성형 AI의 한국 역사지리 지식과 AI 역사지도 제작 가능성 모색	김현중 (한국학중앙연구원 인문지리학과)
		기타로 오토바이를 타자: 링킹 데이터, 무엇을 어떻게 연결하는가?	박진호 (한성대학교 문헌정보학과)
15:20 - 15:30	휴 식 시 간		
15:30 - 17:30	종합 토론 (사회: 박진호(한국디지털인문학협의회 회장)) 세션별 지정토론자 - 세션1: 김지선(고려대학교 문과대학), 세션2: 윤미선(순천향대학교 영미학과) 세션3: 김용수(한림대학교 영어영문학과), 세션4: 김바로(한국학중앙연구원 인문정보학과) (※지정토론은 세션별 15분씩 총60분 진행. 나머지 60분은 학술대회 참석자 전원이 참여하는 자유 토론 진행)		