

<한국 역사인물 DB 편찬 내용 및 방법 - 민족기록화 DB 편찬 내용과의 연계>

본 연구팀은 100명의 역사인물에서 추출한 인물, 사건, 공간 정보를 통해 1차 년도에 개발한 민족기록화 플랫폼에서 간과되었던 주제들을 보충, 보완하고자 한다. 이를 위해 본 연구팀은 민족기록화DB에서 구축한 인물 노드 115명과 역사인물로 지정된 100명의 인물 중 중복 인물 32명을 추출하였다.

이렇게 추출된 중복 인물은 민족기록화 작품 106편에 직접적으로 등장하는 인물(1차 노드) 22명과, 민족기록화 작품에 직접적으로 등장하지 않지만, 1차 노드와 관련된 유의미한 인물(2차 노드) 10명으로 이루어져 있다. 중복되는 32명의 인물 노드로부터 1차 년도에 구축한 민족기록화 인물 데이터의 시각적 자료를 발굴, 수집하여 민족기록화 인물 이미지를 보충할 수 있을 것이다.

【표 1】 인물 기준 민족기록화 관련 예시

	인물	해당 민족기록화
1	조헌	조헌선생의 금산전투
2	장보고	장보고의 해상 활동
3	최무선	화포와 화약을 제조하는 최무선
4	정약용	정약용과 저술
5	김정호	김정호의 대동여지도
⋮	⋮	⋮
28	김대성	김대성과 석굴암
29	최익현	최익현 선생의 유해 환국
30	휴정	박광진-승군을 지휘하는 휴정(서산대사)
31	허준	허준과 동의보감
32	최영	최영장군의 홍산전투

또한 본 연구팀은 100명의 역사인물들을 기준으로 해당 인물들의 활동 시대와 대표 공간에 대한 정보를 추출하였다. 먼저 시간 축을 기준으로, 고대, 고려, 조선 그리고 근대, 이렇게 총 4개의 사건 노드를 추출하고, 각 시대에 해당하는 인물과 민족기록화를 정리하였다.

【표 2】 시대 기준 인물과 민족기록화 관련 예시

시대	인물	해당 민족기록화
고대 (9명)	을지문덕	박각순-살수대첩
	무열왕	이종상-대종무열왕
	⋮	⋮
	장보고	박광진-장보고의 해상 활동
	김대성	이종상-김대성과 석굴암
고려 (6명)	강감찬	이용환-귀주대첩
	최무선	최대섭-화포와 화약을 제조하는 최무선
	⋮	⋮
	서희	이인영-안용진 담판을 하는 서희

<한국 역사인물 DB 편찬 내용 및 방법 - 민족기록화 DB 편찬 내용과의 연계>

조선 (15명)	정몽주	김태-동령부 오라산성의 공함
	윤관	안재후-여진정벌
	최익현	이의주-최익현 선생의 유해 환국
	⋮	⋮
	휴정	박광진-승군을 지휘하는 휴정(서산대사)
근대 (2명)	김정호	김태-김정호의 대동여지도
	유관순	문학진-파고다공원의 3.1독립만세시위
	신채호	최대섭-민족대표의 독립선언

또한 본 연구팀은 32명의 중복인물과 관련된 공간을 정리하여, 대표성을 띄고 있는 공간을 선정하였다. 추출된 공간 노드는 총 8곳으로, 관련 공간이 분명하지 않은 인물 7명을 제외하고, 경기지역에 해당하는 인물은 4명, 강원지역 1명, 경남지역 6명, 경북지역 4명, 전남지역 2명, 전북지역 1명, 충남지역 6명, 그리고 충북지역은 1명으로 이루어져 있다.

【표 3】 지역 기준 인물과 민족기록화 관련 예시

지역	인물	해당 민족기록화
경기	김정호	김태-김정호의 대동여지도
	휴정	박광진-승군을 지휘하는 휴정(서산대사)
	⋮	⋮
강원	이이	정창섭-조헌선생의 금산전투
경남	논개	강대운-진주성싸움
	허준	박득순-허준과 동의보감
	⋮	⋮
경북	무열왕	이종상-태종무열왕
	김대성	이종상-김대성과 석굴암
	⋮	⋮
전남	정약용	정창섭-정약용과 저술
	장보고	박광진-장보고의 해상 활동
전북	최무선	최대섭-화포와 화약을 제조하는 최무선
충남	최익현	이의주-최익현 선생의 유해 환국
	최영	박창돈-최영장군의 홍산전투
	⋮	⋮
충북	조헌	정창섭-조헌선생의 금산전투

이렇게 추출한 32명의 인물 노드와 4개의 사건 노드, 그리고 8개의 공간 노드는 민족기록화 DB의 인물 노드에 대한 시공간적 정보를 보완, 보충할 수 있으며, 한국 역사인물 DB와 민족기록화 DB, 이 두 가지 플랫폼을 연결하는 매개로 기능하여, 사용자들이 다양한 지식을 확장적으로 수용하여 이야기를 발굴해 내는 데 기여할 수 있다.

<한국 역사인물 DB 편찬 내용 및 방법 - 민족기록화 DB 편찬 내용과의 연계>

궁극적으로 본 연구팀은 100명의 역사인물을 통해 민족기록화에 담기지 않은 한국문화의 주요 사건과 주제 의식에 대한 시각적 자료를 발굴, 수집, 제작하여, 민족기록화 디지털 스토리텔링 플랫폼을 기반으로 균형성을 갖춘 한국문화사 시각자료집을 제작하고자 한다. 다음은 그 몇 가지 예시이다.

- * 여성 인물들(신사임당, 허난설헌, 장계향, 김만덕)을 통해서 여성이 작품의 중심에 놓여있지 않았던 민족기록화의 맹점을 극복한다.
- * 불교적 색채를 가진 인물들(일연, 지눌, 안향, 의천, 왕건)을 통해서 한반도의 불교문화를 살펴본다.
- * 문화/예술 관련 인물들(한호, 김병연, 윤선도, 윤두서)과 조선 성리학의 사상적 계보를 잇는 인물들(정도전, 손소, 이이, 이황, 김장생, 송시열, 허목, 이익)을 통해서 주로 역사적 사건을 대상으로 하는 민족기록화의 한계를 극복하고, 분야의 다양성을 확보한다.